

شَكَرًاؤُنَا

ذِيَوَانَت
ذُعْبِلَابْنِ عَلِيٍّ الزَّيْعِي

سَرَحَه
حَسَنَ حَمَد

الناشر
دار الكتاب العربي

شكرًا وُثِّقَ

حَدِيثَاتُ
عَبْدِ بْنِ عَلِيٍّ الزَّائِعِي

مُتَرَجِّمَةٌ
جَسَنَ جَمَد

الناشر
دار الكتاب العربي

القِسْمُ الْأَوَّلُ تَرْجُمَةُ

«لي خمسون سنة أحمل خشبتي على كتفي
أدور على من يصلبني عليها فما أجد من يفعل
ذلك»

دعبل بن علي الخزاعي

جميع الحقوق محفوظة
لدار الكتاب العربي
بيروت

الطبعة الأولى

١٤١٤ هـ ١٩٩٤ م

دار الكتاب العربي

الطابق الثامن - بناية بنك بيلوس - فردان - تلفون: ٨٦٢٩٠٥/٨٠٠٨١١/٨٦١١٧٨
تلفاكس: ٢٧٨١٤٣١ (١٢١٢) تليكس: ٤٤٠١٣٩ كتاب برقياً: الكتاب. ص. ب: ٥٧٦٩-١١ بيروت. لبنان

ترجمته^(١)

١ - اسمه ولقبه وكنيته :

اختلف المؤرخون في اسم دعلج، ف قيل: الحسن، وقيل: عبد الرحمن،

-
- (١) راجع ترجمته في المصادر والمراجع التالية:
- الشعر والشعراء لابن قتيبة ٧٢٧/٢ - ٧٣٠، رقم ١٩٨.
 - تاريخ الطبري ٦٦٠/٨.
 - طبقات الشعراء لابن المعتز ص ٢٦٤.
 - الفوائد العوالي للتوحي ص ٤٥، ٤٦.
 - تاريخ الإسلام (وفيات ٢٤١ - ٢٥٠ هـ) ص ٢٥٨ - ٢٦٤.
 - تاريخ بغداد ٣٨٢/٨ - ٣٨٥، رقم ٤٤٩٠.
 - الفهرست لابن النديم ص ٢٢٩.
 - الموشح للمرزباني ص ٢٢٩.
 - الأغاني ١١٩/٢٠ - ١٨٤.
 - البخلاء للخطيب ص ٨٣، ٨٤، ١٤٢، ١٦٧، ١٦٨.
 - الكامل في الأدب للمبرّد ٨٨٤/٣.
 - البدء والتاريخ للمقدسي ١٢٣/٦.
 - بغداد لابن طيفور ص ١٠٦، ١٢٤، ١٣٦، ١٥٤، ١٦٢، ١٦٣.
 - العقد الفريد ٢٥٠/١، ٢٧١، ١٩٦/٢؛ ٣٧٥، ٣٧٤/٥؛ ١٨٠/٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩.
 - الهفوات النادرة ص ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٧.
 - تحسين القبيح ص ٦٨.
 - خاص الخاص ص ٢٥، ٧٧٦.
 - ثمار القلوب ١٦٨، ٢٦٧، ٢٩١، ٤٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٦٩٢.
 - ربيع الأبرار ٣٠/٤، ٢٥٣ - ٢٥٥، ٤١١.
 - الزاهر للأنباري ٢٥٠/٢.
 - الأمالي للقالبي ١١٠/١، ٢٠٩؛ ٩٥/٣، ٩٧، ٩٨، ١١١، ١١٨، ١٢٦، وذيله ٦٠، ٦٧.
 - معجم ما استعجم ص ٥٥٩.

وقيل محمد. وهو لم يعرف بأحد هذه الأسماء، وإنما عُرف بلقبه «دُعبل»، ومعناه الناقة القويّة.

-
- = - المجلس الصالح للجريري ١٥٤، ١٥٥.
- بغية الطلب لابن العديم ٢٣٦/٥.
- تهذيب تاريخ دمشق ٢٣٠/٥ - ٢٤٥.
- بدائع البدائ لابن ظافر ص ٤٣، ٤٥، ٦٥، ٩٢، ٢٢١، ٣٣٢.
- الفرج بعد الشدة للتنوخي ٣٨٢/١؛ ٣٤٨/٢؛ ٤٣/٣؛ ٢٣٠؛ ٢٢٧/٤؛ ٢٢٨، ٢٣٠، ٣٠٨؛ ١٦/٥.
- ذم الهوى لابن الجوزي ص ٣٧٠.
- مروج الذهب ص ٣٨٩، ١٠٨٦، ٢٢٧١، ٢٤٠٦، ٢٦٠٨.
- أمالي المرتضى ٤٣٧/١، ٤٨٤، ٦٠٨؛ ٢٧٠/٢.
- أخبار النساء لابن قيم الجوزية ص ١١٦، ١٦٥، ١٦٦.
- الكامل في التاريخ ٩٤/٧.
- التذكرة السعدية للعبدي ص ٣٠٠.
- المنازل والديار لابن منقذ ٢٩٧/٢.
- لباب الآداب لابن منقذ ص ٤٠٩.
- رجال العلامة الحلي ص ٧٠، رقم ١.
- مختصر التاريخ لابن الكازروني ص ١٣٧.
- وفيات الأعيان ٢٦٦/٢ - ٢٧٠.
- الروض المعطار للحميري ص ١٣٠، ٣٢٢، ٣٣٧، ٤٠٠.
- المحاسن والمساوى للبيهقي ص ٦٨، ٢٨١.
- آثار البلاد وأخبار العباد للقزويني ص ٣٩٢.
- خلاصة الذهب المسبوك للإربلي ص ١٨٢.
- ميزان الاعتدال ٢٧/٢، رقم ٢٦٧٣.
- معجم الأدباء ٩٩/١١.
- رجال الكشي ص ٣١٣.
- معاهد التنصيص ١٩٠/٢.
- دول الإسلام ١٤٨/١.
- سير أعلام النبلاء ٥١٩/١١، رقم ١٤١.
- العبر ٤٤٧/١.
- البداية والنهاية ٣٤٨/١٠.
- لسان الميزان ٤٣٠/٢.
- مرآة الجنان ١٤٥/٢ - ١٤٧.
- المختصر في أخبار البشر ٤١/٢.
- تاريخ ابن الوردي ٢٢٨/١.

أما كنيته فله كنيستان: أبو علي، وأبو جعفر، لكنه اشتهر بكنيته الأولى دون الثانية.

٢ - نسبه :

هو دعبل بن علي بن رزين بن سليمان بن تميم بن نهشل بن خداش بن خالد بن عبد بن دعبل بن أنس بن خزيمة بن سلامان بن أسلم بن أقصى بن حارثة بن عمرو (مزيقياء) بن عامر.

وقيل: هو دعبل بن علي بن رزين بن عثمان بن عبد الرحمن بن عبد الله بن بديل بن ورقاء الخزاعي.

وقيل: هو دعبل بن علي بن رزين بن عثمان بن عبد الله بن بديل بن ورقاء الخزاعي.

وقيل: هو دعبل بن علي بن رزين خزاعي بالولاء وجدّه مولى عبد الله بن خلف الخزاعي والد طلحة الطلحات^(١).

واختلفوا في نسبه فقيل: هو خزاعي، وقيل: هو خزاعي بالولاء، والأصح أنه من خزاعة بدليل روايات كثيرة تثبت ذلك، ومنها:

١ - سأل المأمون أبا دلف: أي شيء تروي لأخي خزاعة يا قاسم؟ قال: أي أخي خزاعة يا أمير المؤمنين؟ قال: ومن تعرف فيهم شاعراً؟ قال: أما من أنفسهم فأبو الشيص وابنه ودعبل وداود بن أبي رزين. وأما من مواليتهم فطاهر وابنه عبد الله. فقال: ومن عسى من هؤلاء تسأل عن شعره سوى دعبل^(٢).

= - تاريخ الخميس ٣٧٨/٢.

- الوافي بالوفيات ١٢/١٤ - ١٧، رقم ١٢.

- رجال الطوسي ص ٣٧٥، رقم ٦.

- النجوم الزاهرة ٣٢٢/٢، ٣٢٣.

- شذرات الذهب ١١/٢.

- تاريخ الأدب العربي لبروكلمان ٣٩/٢ - ٤١.

(١) راجع: الأغاني ٢٩/١٨؛ وتاريخ بغداد ٣٨٣/٨؛ وتاريخ ابن عساكر ٢٢٧/٥؛ ومعجم الأدباء ١٩٤/٤.

(٢) الأغاني ٤٤/١٨.

٢ - ذكر الحسين بن علي قال : قلت لابن الكلبي : إن دعبلًا قد قطعنا فلو أخبرت الناس أنه ليس من خزاعة؟ فقال لي : يا فاعل ! مثل دعبل تنفيه خزاعة؟ والله لو كان من غيرها لرغبت فيه حتى تدعيه، دعبل والله يا أخي خزاعة كلها^(١).

٣ - أسرته :

ولد دعبل من أسرة عرف رجالها بالعلم، فقد كان والده شاعراً، وكذلك ابنائه : علي، والحسين، وأخوه رزين بن علي، وابن أخيه علي بن رزين بن علي، وعمه عبد الله بن رزين، وابن عمه أبو جعفر محمد بن عبد الله بن رزين. وكان أخوه علي بن علي أديباً فقد صنف كتاباً كبيراً عن الإمام الرضا عليه السلام.

وتذكر لنا المصادر أنه كان لدعبل ثلاثة أبناء : أحمد، والحسين وكان شاعراً، وعلي وكان شاعراً أيضاً. وله أخوان : علي الأديب، وزين الشاعر^(٢).

ولم تذكر المصادر التي بين أيدينا أي شيء عن أمه، ولكنها تذكر زوجته «سلامة»، وابنة له، وذلك في قوله :

الْمَالُ وَبَيْتُكَ لَا قَى الْحَمْدَ فَاصْطَحْبَا	قَالَتْ سَلَامَةُ أَيْنَ الْمَالُ؟ قُلْتُ لَهَا :
أَبْقَيْنَ ذِمًّا وَلَا أَبْقَيْنَ لِي نَشْبَا	الْحَمْدُ فَرَّقَ مَالِي فِي الْحَقُوقِ فَمَا
لَصَبِيَّةٍ مِثْلِ أَفْرَاحِ الْقَطَا زُغْبَا	قَالَتْ سَلَامَةُ دَعْ هَذَا اللَّبُونُ لَنَا
إِنْ لَمْ يَنْخُ طَارِقُ يَبْغِي الْقَرْىَ سَغْبَا	قُلْتُ : احْبِسِيهَا فِيهَا مَتْعَةً لَهُمْ

٤ - ولادته ونشأته :

ولد دعبل في السنة ١٤٨ هـ على الأصح، ولم يُعرف مكان ولادته بالتحديد، وكانت أسرته في الأصل من الكوفة، أو من قرقيسيا، وهي بلدة على نهر الخابور في الفرات، وقد عُرف دعبل أنه كوفي، وقضى سنين حياته فيها. وعاش متنقلاً بين بغداد والكوفة وسمنجان وغيرها من حواضر الدولة العباسية آنذاك. قال عنه صاحب الأغاني : «كان دعبل يخرج فيغيب سنين يدور الدنيا كلها، ويرجع وقد أفاد وأثرى»^(٣).

(١) الأغاني ٤٧/١٨.

(٢) الأغاني ٣٦/١٨.

واختلف في سنة وفاته، فقليل إنّه توفي سنة ٢٤٦ هـ، وقيل سنة ٢٤٥ هـ، وقيل سنة ٢٤٤ هـ، على أنّ أرجح الأقوال يذهب إلى أنّه توفي سنة ٢٤٦ هـ، وله من العمر ثمانٍ وتسعون سنة.

٥ - منزلته الأدبية وآثاره:

يكاد يجمع مؤرّخو الأدب أنّ لدعبل منزلة رفيعة في العلم، والأدب، والشعر، والفضل، فقد كان شاعرنا كاتباً، وناقداً، ومؤرخاً، ومحدثاً، وعالماً بالأدب، واللغة، وأيام العرب.

أمّا شاعريّته فقد شهد له بها كلّ الذين أرّخوا له. ففي حديث لمحمد بن القاسم بن مهرويه «قال: قال لي البحتريّ: دعبل بن علي أشعر عندي من مسلم بن الوليد. فقلت له: وكيف ذلك؟ قال: لأنّ كلام دعبل أدخل في كلام العرب من كلام مسلم، ومذهبه أشبه بمذاهبهم، وكان يتعصّب له»^(١).

وكان الخليفة المأمون من أشدّ الناس إعجاباً بشعر دعبل وقوّة شاعريّته، وشهد له بذلك إذ قال: «لله درّه ما أغوصه، وأنصفه، وأوصفه»^(٢).

ووصفه ابن شرف القيرواني فقال: «وكان شاعر علماء وعالم شعراء»^(٣).

وجاء في الخلاصة: «دعبل بن علي الخزاعي، أبو علي، الشاعر، مشهور في أصحابنا حاله، مشهور بالإيمان وعلوّ المنزلة، عظيم الشأن»^(٤).

واشتغل دعبل برواية الحديث، وكان من شيوخه الذين أخذ عنهم: الإمام مالك بن أنس (١٧٩ هـ)، وسفيان الثوري (١٦١ هـ)، وشعبة بن الحجاج (١٦٠ هـ)، وأبو عبد الله محمد بن عمر الوافدي (٢٠٧ هـ)، وأبو سعيد سالم بن نوح البصري (٢٠٠ هـ).

وروى عن دعبل أخوه أبو الحسن علي بن علي، وموسى بن حماد اليزيدي،

(١) الأغاني ٣٧/١٨.

(٢) تاريخ دمشق ٢٢٩/٥.

(٣) رسائل الانتقاد ص ٢٤٩.

(٤) الخلاصة للعالملي الحلبي ص ٧٠.

وأبو الصلت الهروي (٢٣٦ هـ)، وهارون بن عبد الله المهلبى، وعلي بن الحكيم.

ولدعبل من المؤلفات:

١ - ديوان شعر.

٢ - كتاب الواحدة في مثالب العرب ومناقبها.

٣ - كتاب طبقات الشعراء.

ولم يصلنا منها شيء.

٦ - ديوانه:

كان دعبل شاعراً كثيراً، فقد جاء في الأغاني عن الجاحظ أنه قال: «سمعت دعبل بن علي يقول: مكثت نحو ستين سنة ليس من يوم ذرّ شارقه إلا وأنا أقول فيه شعراً»^(١).

وذكر صاحب الفهرست أن الصولي عمل ديوان دعبل في ثلاثمئة ورقة^(٢).

وذكر صاحب كشف الظنون أن ديوان دعبل الخزاعي يشتمل على قصائد ولطائف^(٣).

وقال ابن عساكر: له شعر رائق وديوان مجموع^(٤).

وجاء في تراجم الشعراء أنه كان عند ولده الحسين من شعره ست مجلدات ضخمة في كل مجلدة ثلاثمئة ورقة^(٥).

وذكر السيد محسن الأمين أن ديوانه كان موجوداً في القرن الماضي^(٦).

ومع ذلك، لم يصلنا ديوانه، ولم يبق من شعره سوى أشات مبثرة في أماكن متفرقة من مصادرنا الأدبية والتاريخية.

(١) الأغاني ٤٤/١٨.

(٢) الفهرست للنديم ص ٢٢٩.

(٣) كشف الظنون ٧٨٩/١.

(٤) تاريخ دمشق ٢٢٧/٥.

(٥) عن ديوانه (تحقيق محمد يوسف نجم) ص ٦.

(٦) أعيان الشيعة ٣٢٠/٣٠.

وقد جمع السيد محسن الأمين قسماً من شعره جاء في مئة وثلاث صفحات متضمنة جملة من أخباره^(١).

كذلك جمع الشيخ محمد السماوي شعره، وما يزال هذا المجموع محفوظاً في تركته في النجف^(٢).

ولعلّ أوّل من حقّق ديوانه هو الدكتور محمد يوسف نجم، أحد أساتذة اللغة العربية وآدابها في الجامعة الأميركية في بيروت، وقد وفّق إلى جمع مئتين وثلاثين قطعة، وأربعة أنصاف أبيات، واثنين وثلاثين قطعة ممّا نسب إليه وإلى غيره من الشعراء^(٣).

وقد بذل السيد عبد الصاحب الدجيلي مجهوداً كبيراً في البحث والتنقيب عن شعر دعبل، ثمّ أصدره في ديوان تضمّن ١١٧٦ بيتاً، منها ١٠٢٤ بيتاً صحت نسبتها إليه، و ١٢٥ بيتاً من الشعر الذي نُسب إليه وإلى غيره^(٤).

وقد اعتمدنا على هذين الديوانين في شرحنا هذا.

(١) طبع هذا المجموع بمطبعة الإتيقان في دمشق سنة ١٣٦٨ هـ، وكان قد نشر في الجزء الثلاثين من أعيان الشيعة من ص ٢٦٠ حتى ص ٣٥٩.

(٢) مجلة معهد المخطوطات ٢٢٨/٤.

(٣) نُشر في دار الثقافة ببيروت.

(٤) نُشر في دار الكتاب اللبناني ببيروت.

القِسْمُ الثَّانِي

وَيُولَدُ

قافية الهمزة

- ١ -

قال يهجو أحمد بن أبي دؤاد^(١) [من الخفيف]:

- ١- إِنَّ هَذَا الَّذِي دُؤَادُ أَبُوهُ وَإِيَادُ، قَدْ أَكْثَرَ الْأَنْبَاءَ
- ٢- سَاحَقَتْ أُمُّهُ وَلَا طَ أَبُوهُ لَيْتَ شِعْرِي عَنْهُ فَمِنْ أَيْنَ جَاءَ^(٢)؟
- ٣- جَاءَ مِنْ بَيْنِ صَخْرَتَيْنِ صَلَوْدَيْ مِنْ عَقَامَيْنِ يُنْبِتَانِ الْهَبَاءَ^(٣)
- ٤- لَا سِفَاحٌ وَلَا نِكَاحٌ وَلَا مَا يُوجِبُ الْأَمْهَاتِ وَالْآبَاءَ^(٤)

- ٢ -

وقال في الخمر [من الوافر]:

- ١- شَرِبْتُ وَصُحْبَتِي يَوْمًا بِغَمْرٍ شَرَابًا كَانَ مِنْ لُطْفِ هَوَاءَ^(٥)
- ٢- وَزَنَّا الْكَأْسَ فَارْغَةً وَمَلَأْنِي فَكَانَ الْوِزْنُ بَيْنَهُمَا سَوَاءَ^(٦)

(١) هو أبو عبد الله أحمد بن أبي دؤاد. كان قاضي القضاة في أيام المعتصم، وألزم الإمام أحمد بن حنبل القول بخلق القرآن. توفي بالفالج سنة ٢٤٠ هـ.

(٢) ساحقت أمه: مارس الجنس مع أنثى. لاط أبوه: مارس الجنس مع ذكر.

(٣) العقام: الذي لا يولد له. الهباء: التراب الدقيق في الهواء لا يرى إلا في ضوء الشمس.

(٤) السفاح: الزنى.

(٥) الغمر: اسم موضع، والماء الكثير.

(٦) يصف الخمرة بالركة حتى لا يكاد لها وزن، وهذا، فيما أظن، معنى مبتكر.

قال في الخمر [من الرجز]:

- ١ - شِفَاءُ مَا لَيْسَ لَهُ شِفَاءُ
- ٢ - عَذْرَاءُ تَخْتَالُ بِهَا عَذْرَاءُ^(١)
- ٣ - حَتَّى إِذَا مَا كُشِفَ الْغِطَاءُ
- ٤ - وَمَلَكَتْ أَحْلَامَنَا الصُّهْبَاءُ^(٢)
- ٥ - وَخَطَبَ الرِّيحَ إِلَيْنَا الْمَاءُ
- ٦ - جَرَى لَنَا الدَّهْرُ بِمَا نَشَاءُ

- ٤ -

وقال يهجو ابن عمران^(٣) [من الخفيف]:

- ١ - وابنُ عمرانَ يَبْتَغِي عَرَبِيًّا لَيْسَ يَرْضَى الْبَنَاتِ لِلْأَكْفَاءِ
- ٢ - إِنْ بَدَتْ حَاجَةٌ لَهُ ذَكَرَ الضِّيدَ ف، وينساهُ عِنْدَ وَقْتِ الْغَدَاءِ^(٤)

- ٥ -

قال يحذر [من الوافر]:

- ١ - فَلَ تَنْكِحْ كَرِيمَكَ نَهْشَلِيًّا فَتَخْلِطَ صَفْوَ مَائِكَ بِالْغُثَاءِ^(٥)

(١) العذراء الأولى الخمرة، والثانية الجارية. وتختال: تتبخر.
(٢) ملكت: أخضعت. الأحلام: جمع الحلم، وهو العقل، الصُّهْبَاءُ: الخمرة.
(٣) لم أقع على ترجمة له.
(٤) يصفه بالبخل.
(٥) تنكح: تزوج. كريمك: كريمتك، ابتك. نهشلي: رجل من بني نهشل. الغُثَاءُ: ما خالط ما: السَّيْلُ من كدر ونحوه.

قال يمدح الأسفار [من الخفيف]:

- ١ - وَيَكْ إِنَّ الْقُعُودَ يَلْعَبُ بِالْقُعْدِ
 - ٢ - كَذِبَ الزَّاعِمُونَ أَنَّ دَوَاءَ آلِ
 - ٣ - مَا دَوَاءُ الْهُمُومِ إِلَّا الْمَهَارَى
 - ٤ - فَمَتَى أُوثِرُ النِّسَاءِ عَلَى الْعِي
 - ٥ - إِنَّ تَحْتَ الْحِشَالِ هُمَا دَخِيلًا
- دِدِ لِعَبِّ الرِّيَّاحِ بِالْبَوغَاءِ^(١)
- هُمْ قُرْبُ الْخَرِيدَةِ الْحَسَنَاءِ^(٢)
- تُعْتَلَى فِي التَّنُوفَةِ الْمَلْسَاءِ^(٣)
- سِ فَاصْبَحْتُ دَامِي الْأَنْسَاءِ^(٤)
- تَرَكَ الْقَلْبَ نَاسِيًا لِلنِّسَاءِ

-
- (١) وَيَكْ: كلمة تعجّب، أو زجر، وبمعنى ويلك. القُعدد: الخامل القاعد عن المكارم. البوغاء: ما يثور من التراب.
 - (٢) الخريدة: العذراء.
 - (٣) المهاري: المطايا. التنوفة: الصحراء.
 - (٤) العيس: النوق الكريمة. الأنساء: جمع نساء، وهو العرق من الورك إلى الكعب. ويلاحظ أنه في الأبيات الأربعة الأخيرة لزوم ما لا يلزم إذ التزم الشاعر حرف السين، قبل الهمزة التي هي الروي.

قافية الألف

- ٧ -

قال في الضيف والكرم [من الرمل]:

- ١ - عَلَّلَانِي بِسَمَاعٍ وَطَلَا
 - ٢ - نَغَمَاتُ الضَّيْفِ أَهْلَى عِنْدَنَا
 - ٣ - نُنْزِلُ الضَّيْفَ - إِذَا مَا حَلَّ فِي
 - ٤ - رَبِّ ضَيْفٍ تَاجِرٍ أَخْسَرْتُهُ
 - ٥ - أَبْغَضُ الْمَالَ إِذَا جَمَعْتُهُ
 - ٦ - إِنَّمَا الْعَيْشُ خِلَالُ خَمْسَةٍ
 - ٧ - خِدْمَةُ الضَّيْفِ، وَكَأْسُ لَذَةٍ
 - ٨ - وَإِذَا فَاتَكَ مِنْهَا وَاحِدٌ
- وَبِضَيْفٍ طَارِقٍ يَبْغِي الْقِرَى^(١)
 مِنْ تُغَاءِ الشَّاءِ أَوْ ذَاتِ الرُّغَا^(٢)
 حَبَّةَ الْقَلْبِ، وَالْوَاذِ الْحَشَا^(٣)
 بِعْتُهُ الْمَطْعَمَ وَابْتَعْتُ الثَّنَا^(٤)
 إِنَّ بَغْضَ الْمَالِ مِنْ حُبِّ الْعُلَا
 حَبِّذَا تِلْكَ خِلَالًا حَبِّذَا^(٥)
 وَنَدِيمٌ، وَفَتَاةٌ، وَغِنَا^(٦)
 نَقْصَ الْعَيْشِ بِنُقْصَانِ الْهَوَى

-
- (١) عَلَّلَانِي: ألهياني. السماع: الغناء. الطلا: الخمرة. طارق: يأتي ليلاً. القرى: ما يُقدَّم للضيف من طعام وغيره.
 - (٢) تغاء الشاء: صوتها. الرُّغاء: صوت الإبل.
 - (٣) الواذ: جمع لوذ، وهو الجانب والناحية والمنعطف.
 - (٤) الثنا: الشاء.
 - (٥) الخلال: الصفات، الخصال.
 - (٦) غنا: غناء.

وقال في الشيب [من الرمل]:

- ١ - كَانَ يُنْهَى فَنَهَى حِينَ انْتَهَى وَأَنْجَلَتْ عَنْهُ غَيَابَاتُ الصُّبَا^(١)
- ٢ - خَلَعَ اللُّهُو، وَأَضْحَى مُسْبِلًا لِلنُّهَى فَضْلَ قَمِيصٍ وَرِدَا^(٢)
- ٣ - كَيْفَ يَرْجُو الْبَيْضَ مَنْ أَوَّلُهُ فِي عُيُونِ الْبَيْضِ شَيْبٌ وَجَلَا^(٣)؟
- ٤ - كَانَ كُحْلًا لِمَاقِيهَا، فَقَدْ صَارَ بِالشَّيْبِ لِعَيْنِهَا قَذَى^(٤)

وقال في الغزل [من الكامل]:

- ١ - يَا رَبُّعُ أَيْنَ تَوَجَّهْتَ سَلْمَى؟ أَمْضَتْ، فَمَهْجَةً نَفْسِهِ أَمْضَى^(٥)
- ٢ - لَا أَبْتَغِي سُقْيَا السَّحَابِ لَهَا فِي مُقْلَتِي خَلْفٌ مِنَ السُّقْيَا^(٦)

-
- (١) انجلت: انكشفت. غيابات: جمع غيابة، وهي من الشيء ما سترك منه. ويروى: غيابات.
 - (٢) النهى: العقل، وقيل: سمي بذلك لأنه ينهى عن الشر.
 - (٣) الجلا: الجلاء، وهو انحسار الشعر عن مقدم الرأس.
 - (٤) المآقي: جمع ماق، وهو طرف العين مما يلي الأنف، وهو مجرى الدمع. والقذى: ما يدخل العين من حصاة ونحوها. يشبه الشباب بالكحل، والشيب بالقذى.
 - (٥) المهجة: الروح، ودم القلب. وأمضى مهجة نفسه: أذهبها.
 - (٦) خلف: عوض. والعجز كناية عن شدة بكائه.

قافية الباء

- ١٠ -

قال في هجاء غسان بن عباد^(١) [من المتقارب]:

- ١ - لَنَقْلُ الرَّمَالِ، وَقَطْعُ الْجِبَالِ وَشُرْبُ الْبَحَارِ الَّتِي تَضْطَخِبُ^(٢)
- ٢ - وَكَشَفُ الْغَطَاءِ عَنِ الْجَنِّ، أَوْ صُعُودُ السَّمَاءِ لِمَنْ يَرْتَغِبُ
- ٣ - وَإِخْصَاءُ لُؤْمٍ سَعِيدٍ لَنَا، أَوْ الثُّكُلُ فِي وَلَدٍ مِّنْتَجِبُ^(٣)
- ٤ - أَخَفُّ عَلَى الْمَرْءِ مِنْ حَاجَةٍ يُكَلِّفُ غَسَّانَهَا مُرْتَقِبُ^(٤)
- ٥ - لَهُ حَاجِبٌ دُونَهُ حَاجِبٌ وَحَاجِبٌ حَاجِبِهِ مُحْتَجِبٌ

- ١١ -

وقال يَمْدَحُ المطلب بن عبد الله الخزاعي^(٥) [من المتقارب]:

- ١ - سَأَلْتُ النَّدَى - لَا عِدِمْتُ النَّدَى - وَقَدْ كَانَ مِنَّا زَمَانًا عَزُبُ^(٦)
- ٢ - فَقُلْتُ لَهُ: طَالَ عَهْدُ آلِقَا فَهَلْ غَبَتَ بِاللَّهِ، أَمْ لَمْ تَغِبْ؟

(١) هو غسان بن عباد بن أبي الفرج (... بعد ٢١٦ هـ / بعد ٨٣١ م) وال من رجال المأمون العباسي. ولي خراسان من قبل الحسن بن سهل، ثم ولّاه المأمون السند سنة ٢١٣ هـ. (الزركلي: الأعلام ١١٩/٥).

(٢) ويروى:

«لقطع الرمال ونقل الجبال»

وتضطخب: تموج صاخبة.

(٣) ثكل الولد: فقدانه.

(٤) ويروى: «تكلف غسيانها».

(٥) كان والي مصر للمأمون.

(٦) عزب: بعيد.

٣ - فقال: بلى. لم أزل غائباً ولكن قدمت مع المطلب

- ١٢ -

وقال يفتخر كرمه [من البسيط]:

- ١ - بَأَنْتَ سُلَيْمِي وَأَمْسَى حَبْلُهَا أَنْقَضَبَا
وَزَوْدُوكَ، وَلَمْ يَرْتُوا لَكَ الْوَصْبَا^(١)
- ٢ - قَالَتْ سَلَامَةٌ: أَيْنَ الْمَالُ؟ قُلْتُ لَهَا:
الْمَالُ وَيْحَكَ لَا قَى الْحَمْدَ فَاصْطَحَبَا^(٢)
- ٣ - الْحَمْدُ فَرَّقَ مَالِي فِي الْحُقُوقِ، فَمَا
أَبْقَيْنَ ذِمًّا، وَلَا أَبْقَيْنَ لِي نَشْبَا^(٣)
- ٤ - قَالَتْ سَلَامَةٌ: دَعْ هَذِي اللَّبُونُ لَنَا
لِصَبِيَّةٍ، مِثْلَ أَفْرَاحِ الْقَطَا، زُغْبَا^(٤)
- ٥ - قُلْتُ: أَحْبَسِيهَا، فَفِيهَا مُتْعَةٌ لَهُمْ
إِنْ لَمْ يُنَخْ طَارِقُ يَبْغِي الْقِرَى سَغْبَا^(٥)
- ٦ - لَمَّا احْتَبَى الضَّيْفُ وَأَعْتَلَّتْ حُلُوبَتُهَا
بَكَى الْعِيَالُ، وَغَنَّتْ قِدْرُنَا طَرَبَا^(٦)
- ٧ - هَذِي سَبِيلِي، وَهَذَا فَاغْلَمِي خُلُقِي
فَارْضِي بِهِ، أَوْ فَكُونِي بَعْضَ مَنْ غَضِبَا
- ٨ - مَا لَا يَفُوتُ، وَمَا قَدْ فَاتَ مَطْلَبُهُ
فَلَنْ يَفُوتَنِي الرَّزْقُ الَّذِي كُتِبَا

(١) بانت: فارقت، وابتعدت. انقضب: انقطع. الوصب: المرض والوجع.

(٢) يفتخر بكرمه.

(٣) النشب: المال.

(٤) اللبون: الناقة ذات اللبن. القطا: جمع قطة، وهو طائر صحراوي يشبه الحمام. زغب: صغار.

(٥) السغب: الجائع.

(٦) احتبى الرجل: ضمّ رجليه إلى بطنه بثوبه أو بيديه. وفي عجز البيت يفتخر بكرمه في إطعام الضيوف.

- ٩- أَسْعَى لِأَطْلُبُهُ، وَالرَّزْقُ يَطْلُبُنِي
وَالرَّزْقُ أَكْثَرُ لِي مِنِّي لَهُ طَلَبَا
١٠- هَلْ أَنْتَ وَاجِدُ شَيْءٍ لَوْ عُيِّنَتْ بِهِ؟
كَالْأَجْرِ وَالْحَمْدِ مُرْتَادًا وَمُكْتَسِبًا^(١)
١١- قَوْمٌ، جَوَادُهُمْ فَرْدٌ، وَفَارِسُهُمْ
فَرْدٌ، وَشَاعِرُهُمْ فَرْدٌ، إِذَا نُسِبَا

- ١٣ -

وقال [من مجزوء الوافر]:

- ١- لِيَهْنَكَ دَوْلَةٌ حَدَثَتْ فَأُخَذَتْ عِزُّهَا نَسَبَا

- ١٤ -

وقال في المودة [من إلمتقارب]:

- ١- وَلَا تُعْطِ وَدَّكَ إِلَّا الثُّقَاتِ وَصَفُوا الْمَوَدَّةَ إِلَّا لَبِيبَا
٢- إِذَا مَا أَلْفَتِي كَانَ ذَا مُسْكَةٍ فَإِنَّ لِحَالِيهِ مِنْهُ طَبِيبَا^(٢)
٣- فَبَعْضُ الْمَوَدَّةِ عِنْدَ الْإِخَا وَبَعْضُ الْعَدَاوَةِ كِي تَسْتَبِينَا^(٣)
٤- فَإِنَّ الْمُحِبَّ يَكُونُ الْبَغِيزَ وَإِنَّ الْبَغِيزَ يَكُونُ الْحَبِيبَا

(١) هذا البيت من أفضل الأبيات الحكمية.

(٢) المسكة: العقل.

(٣) استنابه: طلب إنباته، أي توبته.

قال يهجو مالك بن طوق^(١) [من المنسرح]:

- ١ - صَدَّقَهُ إِنْ قَالَ وَهُوَ مُحْتَفِلٌ إِنْني مِنْ تَغْلِبٍ فَمَا كَذَبَا
- ٢ - مَنْ ذَا يُنَاوِيهِ فِي مَنَاسِبِهِ فَمَا اسْتُ كَلْبٍ يَرْضَى بِذَا نَسْبَا^(٢)

قال في الفضل بن العباس بن جعفر بن محمد الأشعث الخزاعي ، بعد أن بلغه أنه يعيبه وينال منه ، وكان دعبل قد خرَّجه وأدبه^(٣) [من البسيط]:

- ١ - يَا بُؤْسَ لِلْفُضْلِ لَوْلَمْ يَأْتِ مَا عَابَهُ يَسْتَفْرِغُ السُّمَّ مِنْ صَمَاءٍ قِرْضَابَهُ^(٤)
- ٢ - مَا إِنْ يَزَالُ - وَفِيهِ الْعَيْبُ يَجْمَعُهُ - جَهْلًا لِأَعْرَاضِ أَهْلِ الْمَجْدِ عِيَابَهُ
- ٣ - إِنْ عَابَنِي لَمْ يَعِبْ إِلَّا مُؤَدَّبَهُ وَنَفْسُهُ عَابَ لَمَّا عَابَ أَدَابَهُ
- ٤ - فَكَانَ كَالْكَلْبِ ضَرَّاهُ مُكَلَّبَهُ لِصَيْدِهِ، فَعَدَا فَاصْطَادَ كَلَابَهُ^(٥)
- ٥ - إِنْ يَغْدُرَنَّ فَإِنَّ الْغَدْرَ أَلْبَسَهُ مِنَ الْأَبْوَةِ وَالْأَجْدَادِ جَلْبَابَهُ^(٦)
- ٦ - تِلْكَ الْمَسَاعِي إِذَا مَا أَخْرَتْ رَجُلًا أَحَبَّ لِلنَّاسِ عِيَا كَالَّذِي عَابَهُ
- ٧ - كَذَاكَ مَنْ كَانَ هَذُمُ الْمَجْدِ غَايَتَهُ فَإِنَّهُ لِبُنَاةِ الْمَجْدِ سَبَابَهُ

-
- (١) كان صاحب الرّحبة، وهي مدينة بناها على الفرات بين الرقة وبغداد، وكانت بالأصل أرضاً أقطعها له هارون الرشيد. اشتهر بكرمه وشجاعته، ومدحه كثير من الشعراء.
 - (٢) يناويه: يناوئه، يخاصمه. مناسبه: نسبته.
 - (٣) راجع الأغاني ١٤٦/٢٠ - ١٤٧.
 - (٤) الصماء: الحية لا تقبل الرقي. القرضابة: التي لا تدع شيئاً إلا نهشته.
 - (٥) ضراه به: أغراه به، وعوده إياه.
 - (٦) الجلباب: الثوب الواسع.

وقال يهجو المطلب بن عبد الله أيضاً، ويُعَيِّرُهُ بغلامين: عليّ وعمرو، وكان يُتَّهَمُ بهما، ولعلّ البيتين التاليين من القصيدة السابقة [من المتقارب]:

- ١- فَأ... عَلِيٌّ لَهُ أَلَّةٌ وَفَقَّحَةٌ عَمَرُوا لَهُ دَبَّةٌ^(١)
- ٢- فَطَوْرًا تُصَادِفُهُ جَعْبَةٌ وَطَوْرًا تُصَادِفُهُ حَرْبَةٌ

وقال يهجو المطلب بن عبد الله بن مالك الخزاعي [من المتقارب]:

- ١- أَمَطَّلِبُ! دَعْ دَعَاوِي الْكِمَاةِ فَتِلْكَ نَحِيْزَةٌ لَا رُتْبَةَ^(١)
- ٢- فَكَيْفَ رَأَيْتَ سُيُوفَ الْحَرِيشِ وَوَقْعَةَ مَوْلَى بَنِي ضَبَّةٍ^(٢)؟
- ٣- أَحَجَّتْكَ أَسْيَافُهُمْ كَارِهًا وَمَا لَكَ فِي الْحَجِّ مِنْ رَغْبَةٍ^(٣)؟
- ٤- وَمَا أَلْمَالُ جَاءَكَ مِنْ مَغْنَمٍ وَلَا مِنْ ذَكَاءٍ، وَلَا كِسْبَةٍ
- ٥- عَطَايَاكَ تَغْدُو عَلَى سَابِحٍ وَطَوْرًا عَلَى بَغْلَةٍ نَذْبَةٍ^(٤)
- ٦- فَلَوْ خُصَّ بِالرِّزْقِ نَجْلُ الْكِرَا مِ لِمَا نِلْتَ خَيْطًا وَلَا هُدْبَةٍ
- ٧- وَلَوْ رَزَقَ النَّاسُ عَنْ حِيلَةٍ لِمَا نِلْتَ كَفًّا مِنَ التُّرْبَةِ
- ٨- وَلَوْ يَشْرَبُ الْمَاءَ أَهْلُ الْعَفَا فِي لِمَا نِلْتَ مِنْ مَائِهِمْ شَرْبَةٍ
- ٩- وَلَكِنَّهُ رِزْقٌ مِنْ رِزْقِهِ يَعُمُّ بِهِ الْكَلْبَ وَالْكَلْبَةَ

(١) الألة: الحربة. والفقحة: حلقة الاست. الدبة: وعاء. ويروى «ربة».

(٢) النحيزة: الطبيعة.

(٣) الحريش: بطن من بني كعب بن ربيعة.

(٤) أَحَجَّتْكَ: بعثتك إلى الحج.

(٥) السابح: الجواد السريع. البغلة النذبة: التي لا تثبت على حال واحدة.

كان المعتصم^(١) يبغض دعبلاً لطول لسانه، وبلغ دعبلاً أنه يريد اغتياله وقتله، فهرب إلى الجبل، وقال يهجوهُ [من الطويل]:

- ١ - بَكَى لَشَتَاتِ الدِّينِ مُكْتَتِبٌ صَبٌّ
وَفَاضَ بِفَرْطِ الدَّمْعِ مِنْ عَيْنِهِ غَرْبٌ^(٢)
- ٢ - وَقَامَ إِمَامٌ لَمْ يَكُنْ ذَا هِدَايَةٍ
فَلَيْسَ لَهُ دِينٌ، وَلَيْسَ لَهُ لُبٌّ^(٣)
- ٣ - وَمَا كَانَتْ الْأَنْبَاءُ تَأْتِي بِمِثْلِهِ
يُمَلِّكَ يَوْمًا، أَوْ تَدِينُ لَهُ الْعُرْبُ
- ٤ - وَلَكِنْ كَمَا قَالَ الَّذِينَ تَتَابَعُوا
مِنَ السَّلَفِ الْمَاضِينَ إِذْ عَظُمَ الْخَطْبُ^(٤):
- ٥ - مُلُوكُ بَنِي الْعَبَّاسِ فِي الْكُتُبِ سَبْعَةٌ
وَلَمْ تَأْتِنَا عَنْ ثَامِنٍ لَهُمُ الْكُتُبُ
- ٦ - كَذَلِكَ أَهْلُ الْكَهْفِ فِي الْكَهْفِ سَبْعَةٌ
كِرَامٌ إِذَا عُذُّوا، وَثَامِنُهُمْ كَلْبٌ
- ٧ - وَإِنِّي لِأَعْلِي كَلْبُهُمْ عَنْكَ رِفْعَةٌ
لِأَنَّكَ ذُو ذَنْبٍ، وَلَيْسَ لَهُ ذَنْبٌ
- ٨ - كَأَنَّكَ إِذْ مُلِّكْتَنَا لِشَقَائِنَا
عَجُوزٌ عَلَيْهَا التَّاجُ وَالْعِقْدُ وَالْإِتْبُ^(٥)

(١) هو محمد بن هارون الرشيد، ثامن الخلفاء العباسيين، بويع بعد أخيه المأمون. قرَّب الأتراك، ومكنهم من الدولة. كان ذا بأس وشدة. توفي سنة ٢٢٧ هـ.

(٢) الصَّبُّ: الشديد الحب. الغرب: عرق في العين. يصف شدة بكائه.

(٣) لُبٌّ: عقل، وقلب.

(٤) الخطب: المصيبة.

(٥) الإتب: برد يُشق في وسطه، فتلبسه المرأة في عنقها من غير جيب ولا كمين.

- ٩ - لَقَدْ ضَاعَ مُلْكُ النَّاسِ إِذْ سَاسَ مُلْكَهُمْ
وَصِيفٌ وَأَشْنَسٌ وَقَدْ عَظُمَ الْكَرْبُ^(١)
- ١٠ - وَفَضْلُ بْنُ مَرْوَانَ سَيِثْلُمُ ثَلَمَةً
يَظَلُّ لَهَا الْإِسْلَامُ لَيْسَ لَهُ شِغْبٌ^(٢)
- ١١ - وَهَمُّكَ تُرْكِيٌّ عَلَيْهِ مَهَانَةٌ
فَأَنْتَ لَهُ أُمٌّ، وَأَنْتَ لَهُ أَبٌ
- ١٢ - وَإِنِّي لِأَرْجُو أَنْ يُرَى مِنْ مَغِيبِهَا
مَطَالِعُ شَمْسٍ قَدْ يَغُصُّ بِهَا الشَّرْبُ^(٣)

- ٣٠ -

وقال [من الطويل]:

- ١ - أَسُودُ إِذَا مَا كَانَ يَوْمٌ كَرِيهَةً وَلَكِنَّهُمْ يَوْمَ الْلِقَاءِ ثَعَالِبٌ^(٤)

- ٢١ -

وقال في الإخوان [من الطويل]:

- ١ - أَخُ لَكَ عَادَاهُ الزَّمَانُ فَأُصْبَحَتْ مُذَمِّمَةٌ فِيمَا لَدَيْهِ الْعَوَاقِبُ^(٥)
- ٢ - مَتَى مَا تُحَذِّرُهُ التَّجَارِبُ صَاحِباً مِنَ النَّاسِ تَرُدُّهُ إِلَيْكَ التَّجَارِبُ^(٦)

(١) وصيف وأشناس: غلامان تركيان جلبهما المعتصم ليستعين بهما، فصارا من قواده، وكان لهما دور كبير في حكم المعتصم والوائق. الكرب: المصيبة.

(٢) فضل بن مروان: وزير المعتصم. يثلم: يشق. شغب: إصلاح.

(٣) الشرب: الشاربون.

(٤) الكريهة: الحرب، ولعل الكلمة مُحَرَّفة من «وليمة» أو غيرها، وذلك ليستقيم المعنى.

(٥) مذممة: مذمومة.

(٦) ويروى «تذوقه» مكان «تحذره».

- ٢٢ -

وقال فيمن كان حسنَ اللباس [من الطويل]:

- ١ - إِذَا مَا اغْتَدُوا فِي رَوْعَةٍ مِنْ خِيُولِهِمْ
وَأَثْوَابِهِمْ، قُلْتُ: أَلْبُرُوقُ الْكَوَاذِبُ
- ٢ - وَإِنْ لِبِسُوا دُكْنَ الْخَزُوزِ وَخَضَرَهَا
وَرَأَحُوا فَقَدْ رَاحَتْ عَلَيْكَ الْمَشَاجِبُ^(١)

- ٢٣ -

وقال في الشيب [من الطويل]:

- ١ - لَقَدْ عَجِبْتُ سَلَمَى وَذَاكَ عَجِيبُ رَأَتْ بِي شَيْئاً عَجَلَتْهُ خُطُوبُ^(٢)
- ٢ - وَمَا شَيَّبَتْنِي كِبَرَةٌ غَيْرَ أَنَّنِي بِدَهْرٍ بِهِ رَأْسُ الْفَطِيمِ يَشِيبُ^(٣)

- ٢٤ -

قال في الطيف [من الطويل]:

- ١ - سَرَى طَيْفٌ لَيْلَى حِينَ بَانَ هُبُوبٌ وَقَضَيْتُ شَوْقِي حِينَ كَادَ يَذُوبُ^(٤)
- ٢ - وَلَمْ أَرْ مَطْرُوقاً يَحُلُّ بِطَارِقٍ وَلَا طَارِقاً يَقْرِي أَلْمَنَى وَيُثِيبُ^(٥)

-
- (١) الخز: نوع من الثياب. ومن كنايات العرب: فلان مشجب، يريدون أنه حسن اللباس قليل الخير تشبيهاً له بمشجب القصار، والمشجب خشبات موثقة تُنصب فيُنشر عليها الثياب.
 - (٢) الخطوب: المصائب.
 - (٣) الكبرة: الهرم. الفطيم: المفطوم.
 - (٤) بان: ظهر. ويروى «يؤوب» مكان «يذوب».
 - (٥) الطارق: الذي يأتي ليلاً، يقري: يطعم القرى، وهو طعام الضيف. يُثيب: يعطي المكافأة. يقول: «إن العادة أن يقري المطروق الطارق، والخيال طارق يقري المطروق».

قال في العتاب [من المتقارب]:

- ١ - أَمَا أَنْ أَنْ يُعْتَبَ الْمُذْنِبُ؟
 - ٢ - وَغُولُ اللَّجَاجَةِ غَرَّارَةٌ
 - ٣ - أَبْعَدَ الصَّفَاءِ، وَمَحْضِ الْإِخَاءِ
 - ٤ - وَقَدْ كَانَ مَشْرَبُنَا صَافِيًا
 - ٥ - وَكُنَّا نَزْعُنَا إِلَى مَذْهَبٍ
 - ٦ - وَمَنْ ذَا الْمَوَاتِي لَهُ دَهْرُهُ؟
 - ٧ - فَإِنْ كُنْتَ تَعْجَبُ مِمَّا تَرَى
 - ٨ - فَعُودُكَ مِنْ خُدْعٍ مُورِقٍ
 - ٩ - فَإِنْ كُنْتَ تَحْسَبُنِي جَاهِلًا
 - ١٠ - فَلَا تَكُ كَالرَّاحِبِ السَّبْعِ كِي
 - ١١ - سَتَنْشَبُ نَفْسُكَ أَنْشُوطَةً
 - ١٢ - وَتَحْمِلُهَا فِي اتِّبَاعِ الْهَوَى
 - ١٣ - فَأَبْصِرْ لِنَفْسِكَ، كَيْفَ النَّزْوِ
 - ١٤ - وَلَوْ كُنْتَ أَمْلِكُ عَنْكَ الدَّفَا
- وَيَرْضَى الْمَسِيءَ وَلَا يَغْضَبُ^(١)
تَجِدُ، وَتَحْسَبُهَا تَلْعُوبُ^(٢)!
يُقِيمُ الْجَفَاءَ بِنَا يَحْطُبُ^(٣)
زَمَانًا، فَقَدْ كَدَرَ الْمَشْرَبُ^(٤)
فَسِيحٌ، فَضَاقَ بِنَا الْمَذْهَبُ
وَمَنْ ذَا الَّذِي عَاشَ لَا يُنْكَبُ^(٥)؟
فَمَا سَتَرَى بَعْدَهُ أُعْجَبُ!
وَوَادِيكَ مِنْ عِلَلٍ مُخْصِبُ
فَأَنْتَ الْأَحَقُّ بِمَا تَحْسَبُ
يُهَابَ، وَأَنْتَ لَهُ أَهْيَبُ^(٦)
وَأَعَزُّ عَلَيَّ بِمَا تَنْشَبُ^(٧)
عَلَى آلَةٍ ظَهَرُهَا أَحْدَبُ
لِي فِي الْأَرْضِ عَنْ ظَهْرِ مَا تَرْكَبُ
عَ، دَفَعْتُ، وَلَكِنِّي أُغْلَبُ

(١) يُعْتَبَ: يزيل العتب.

(٢) الغول: الداهية، وحيوان أسطوري. اللجاجة: الإلحاح. غرارة: تغر كثيرا.

(٣) يحطب: يسعى. ويروي: «يخطب».

(٤) كدر المشرب: دخل فيه الكدر، وهو كل ما يجعل الماء غير صاف.

(٥) المواتي: المناسب، المعاون. يُنْكَبُ: يصاب بنكبة، أي مصيبة. والمعنى أن الدهر ينزل المصائب بكل الناس.

(٦) يقول: لا تكن كالذي يركب الأسد كي يخيف الناس، وهو أكثر منهم خوفاً.

(٧) الأنشوطه: عقدة سهلة الحل.

- ٢٦ -

وقال يصف البرق [من الطويل]:

- ١ - أَرِقْتُ لِبَرْقٍ آخَرَ اللَّيْلِ مُنْصِبٍ خَفِيَّ كَبْطَنِ الْحَيَّةِ الْمُتَقَلِّبِ^(١)

- ٢٧ -

وقال في علي بن عيسى الأشعري [من الطويل]:

- ١ - فَلَا تُفْسِدُنْ خَمْسِينَ أَلْفًا وَهَبْتَهَا وَعِشْرَةَ أَحْوَالٍ، وَحَقٌّ تَنَاسُبِ^(٢)
 ٢ - وَشُكْرًا تَهَادَاهُ الرَّجَالُ تَهَادِيًا إِلَى كُلِّ مَصْرٍ بَيْنَ جَاءٍ وَذَاهِبٍ
 ٣ - بِلَا زَلَّةٍ كَانَتْ، وَإِنْ تَكُ زَلَّةٌ فَإِنَّ عَلَيْكَ الْعَفْوَ ضَرْبَةً لَازِبِ^(٣)

- ٢٨ -

وقال في ماء بيشة [من الطويل]:

- ١ - وَلَمَّا وَرَدْنَا مَاءَ بَيْشَةَ لَمْ يَكُنْ تَكْدَرُ إِلَّا مِنْ دِمَاءِ التَّرَائِبِ^(٤)
 ٢ - سَقِينَا عِتَاقَ الْخَيْلِ مِنْهُ فَلَمْ تَذُقْ سِوَى مَذْقَةٍ لَمْ تَرَوْ غُلَّةً شَارِبِ^(٥)

- ٢٩ -

وقال مادحاً [من البسيط]:

- ١ - لِأَشْكُرَنَّ لِنُوحٍ فَضْلَ نِعْمَتِهِ شُكْرًا تَصَادَرُ عَنْهُ أَلْسُنُ الْعَرَبِ^(٦)

(١) منصب: متعب.

(٢) الأحوال: جمع حول، وهو السنة.

(٣) الزلّة: الخطأ. ضربة لازب: ضربة ثابتة لازمة.

(٤) بيشة: قرية غناء في وادٍ كثير الأهل من بلاد اليمن (معجم البلدان). الترائب: جمع تريبة، وهي موضع القلادة من الصدر.

(٥) عِتَاق الخيل: كرامها. مذقة: شربة.

(٦) تصادر: تتصدر، تنطق به.

- ٣٠ -

وقال [من البسيط]:

- ١ - لَوْلَمْ تَكُنْ لَكَ أَجْدَادُ تَبُوءُ بِهِمْ
إِلَّا بِنَفْسِكَ، نِلْتَ النَّجْمَ مِنْ كَثْبِ^(١)

- ٣١ -

وقال في حرفة الأدب [من البسيط]:

- ١ - وَقَدْ عَلِمْتُ، وَمَالِي مَا أَعِشُ بِهِ،
أَنَّ أَلَّتِي أُدْرَكْتُني حِرْفَةُ الْأَدَبِ

- ٣٢ -

وقال في تعجيل العطاء [من الكامل]:

- ١ - وَأَرَى النَّوَالَ يَزِينُهُ تَعْجِيلُهُ
وَالْمَظْلُ آفَةُ نَائِلِ الْوَهَابِ^(٢)

- ٣٣ -

وقال في العلم [من الكامل]:

- ١ - الْعِلْمُ يَنْهَضُ بِالْخَسِيرِ إِلَى الْعُلَا
وَالْجَهْلُ يَقْعُدُ بِالْفَتَى الْمَنُوبِ^(٣)
- ٢ - وَإِذَا الْفَتَى نَالَ الْعُلُومَ بِفَهْمِهِ
وَأَعَيْنَ بِالتَّشْدِيدِ وَالتَّهْذِيبِ
- ٣ - جَرَتْ الْأُمُورُ لَهُ فَبَرَزَ سَابِقاً
فِي كُلِّ مُحَضَّرٍ مَشْهَدٍ وَمَغِيبِ^(٤)

(١) تبوء بهم: ترجع إليهم، وتتسبب. كَثْب: قرب.

(٢) النوال: العطاء. المظل: التسويف، والمماطلة. الوهاب: الكريم المِعْطاء.

(٣) المنسوب: ذو النسب الرفيع.

(٤) برز: ظهر وتفوق.

وقال من أرجوزة طويلة :

- ١- يا سَلَمُ ذَاتَ الْوُضْحِ الْعِذابِ^(١)
- ٢- وَرَبَّةَ الْمِعْصَمِ ذِي الْخِضَابِ^(٢)
- ٣- وَالْكَفْلِ الرَّجْرَاجِ فِي الْحَقَابِ^(٣)
- ٤- وَالْفَاحِمِ الْأَسْوَدِ كَالْغُرَابِ^(٤)
- ٥- بِحَقِّ يَلْكَ الْقُبَلِ الطِّيبِ
- ٦- بَعْدَ التَّجَنِّي مِنْكَ وَالْعِتَابِ
- ٧- إِلَّا كَشَفْتَ الْيَوْمَ عَنِّي مَا بِي
- ٨- جَاءَ مَشِيبِي وَمَضَى شَبَابِي
- ٩- وَزَالَ عَنِّي أَهْوَجُ التَّصَابِي^(٥)
- ١٠- فَلَمْ أَجِرْ عَنْ مِنْهَجِ الصَّوَابِ^(٦)

وقال يمدح المطلب بن عبد الله الخزاعي [من المنسرح]:

- ١- أَبْعَدَ مِصْرٍ وَبَعْدَ مُطْلَبٍ تَرْجُو الْغِنَى؟ إِنَّ ذَا مِنْ الْعَجَبِ
- ٢- إِنْ كَاثَرُونَا جِئْنَا بِأُسْرَتِهِ أَوْ وَاحِدُونَا جِئْنَا بِمُطْلَبٍ^(٧)

(١) سلم: ترخيم سلمى. الوضح: جمع الواضحة، وهي الأسنان التي تبدو عند الضحك.
 (٢) الخضاب: ما يُخَصَّبُ به.
 (٣) الكفل: العُجْز. الحقاب: ما تشده المرأة في وسطها. يصفها بضخامة العجز.
 (٤) الفاحم الأسود: شعرها.
 (٥) التصابي: الميل إلى الفتوة والجهل.
 (٦) أجر: أميل.
 (٧) كاثرونا: فاخرونا جماعات. واحدونا: من الواحد.

ودخل دعبل على عبد الله بن طاهر^(١) ببغداد فقال [من المنسرح]:

- ١ - أَتَيْتُ مُسْتَشْفِعاً بِلا سَبَبٍ إِلَيْكَ إِلَّا بِحُرْمَةِ الْأَدَبِ^(٢)
- ٢ - فاقضِ ذِمَامِي فَإِنِّي رَجُلٌ غَيْرُ مُلَحٍّ عَلَيْكَ فِي الطَّلَبِ^(٣)

فانتقل عبد الله، ودخل إلى الحرم، ووجه إليه بصره فيها ألف درهم، وكتب إليه [من الكامل]:

- أَعْجَلْتَنَا فَأَتَاكَ عَاجِلُ بَرْنَا وَلَوْ أَنْتَظَرْتَ كَثِيرَةً لَمْ يَقْلِلْ
- فَخُذِ الْقَلِيلَ وَكُنْ كَأَنَّكَ لَمْ تَسَلْ وَنَكُونُ نَحْنُ كَأَنَّا لَمْ نَفْعَلْ^(٤)

كتب إلى أبي نهشل بن حيمد الطوسي وقد كان نسك وترك شرب النبيذ، ولزم دار الحرم [من الخفيف]:

- ١ - إِنَّمَا الْعَيْشُ فِي مُنَادِمَةِ الْإِخْ حَوَانٍ لَا فِي الْجُلُوسِ عِنْدَ الْكَعَابِ^(٥)
- ٢ - وَبِصِرْفٍ كَأَنَّهَا أُلْسُنُ الْبَرِّ قِي إِذَا اسْتَعْرَضْتَ رَقِيقَ السَّحَابِ^(٦)
- ٣ - إِنْ تَكُونُوا تَرَكْتُمْ لَذَّةَ الْعَيْدِ شِ حِذَارَ الْعِقَابِ يَوْمَ الْعِقَابِ
- ٤ - فَدَعُونِي وَمَا أَلَذُّ وَأَهْوَى وادفعوا بي في صَدْرِ يَوْمِ الْحِسَابِ

(١) هو عبد الله بن طاهر بن الحسين الخزاعي، أمير خراسان، ومن أشهر الولاة في العصر العباسي. كان المأمون كثير الاعتماد عليه. توفي سنة ٢٣٠ هـ.
(٢) ويروى الصدر:

«جئتُ بلا حرمةٍ ولا سَبَبٍ»

ويروى «جئتُكَ» مكان «أتيتُ»، و«مسترفداً» مكان «مستشفعاً». والمسترفد: طالب الرشد، وهو العطاء، والمستشفع: طالب الشفاعة.

(٣) ويروى «فَارْعَ» مكان «فاقضِ». والذِّمام: الحق، والعهد، والأمان.

(٤) الأغاني ١٩٩/٢٠.

(٥) الكعاب: الجارية التي نهض ثديها.

(٦) صرف: خمرة خالصة غير ممزوجة.

- ٣٨ -

وقال في الحكمة [من الطويل]:

- ١ - فَلَيْسَ بُغَاثُ الطَّيْرِ مِثْلَ عِتَاقِهَا وَلَيْسَ الْأَسْوَدُ الْغُلْبُ مِثْلَ الثَّعَالِبِ^(١)
- ٢ - وَلَيْسَ الْعِصِيُّ الصُّمُّ كَالْجَوْفِ خَبْرَةً وَلَيْسَ الْبُحُورُ فِي النَّدَى كَالْمَذَانِبِ^(٢)

- ٣٩ -

وقال في الحكمة [من البسيط]:

- ١ - إِنَّ الْقَلِيلَ الَّذِي يَأْتِيكَ فِي دَعَةٍ هُوَ الْكَثِيرُ، فَأَعْفِ النَّفْسَ مِنْ تَعَبٍ^(٣)
- ٢ - لَا قِسْمَ أَوْفَدُ مِنْ قِسْمٍ تَنَالُ بِهِ وَقَايَةَ الدِّينِ وَالْأَعْرَاضِ وَالْحَسْبِ^(٤)

- ٤٠ -

وقال يفتخر بكرمه [من الطويل]:

- ١ - إِذَا نَبَحَ الْأَضْيَافَ كُلِّي تَصَبَّبْتُ يَنَابِيعُ مِنْ مَاءِ السُّرُورِ عَلَى قَلْبِي
- ٢ - فَالْقَاهُمْ بِالْبِشْرِ وَالْبَرِّ وَالْقَرَى وَيَقْدُمُهُمْ نَحْوِي يُبَشِّرُنِي كُلِّي^(٥)

(١) بُغَاثُ الطَّيْرِ: ضعافها. وعِتَاقُهَا: أقويأؤها.
(٢) الْمَذْنِبُ: مسيل الماء إلى البحر. يقول: الفرق كبير بين العصا الصَّمَاء والعصا الجوفاء، كالفرق بين المذنب والبحر.
(٣) دَعَةٍ: رفاهية وتنعم. أَعْفِ النفس من تعب. خَفَّفَ عنها التعب، أَرَحَهَا.
(٤) الْأَعْرَاضُ: جمع عَرَض، وهو كل ما يدافع عنه في الكرامة. الْحَسْبُ: النسب الشريف.
(٥) الْبِشْرُ: الفرح والسرور. الْبَرُّ: العطاء. الْقَرَى: ما يقدم للضيف من طعام. يقدمهم: يتقدمهم.

كان أحمد بن أبي دُواد^(١) يطعن على دعبل بحضرة المأمون^(٢) والمعتصم، ويسبّه تقريباً إليهما لهجاء دعبل إياهما، وتزوج ابن أبي دُواد امرأتين من بني عجل في سنة واحدة، فلما بلغ ذلك دعبلاً قال يهجوهُ^(٣) [من البسيط]:

- ١ - غَضِبْتَ عَجْلاً عَلَى فَرْجَيْنِ فِي سَنَةٍ
أَفْسَدْتَهُمْ، ثُمَّ مَا أَصْلَحْتَ مِنْ نَسَبِكَ
- ٢ - وَلَوْ خَطَبْتَ إِلَى طَوْقٍ وَأُسْرَتِهِ
وَزَوْجُوكَ لَمَا زَادُوكَ فِي حَسَبِكَ
- ٣ - نِ مَنْ هَوَيْتَ وَنَلَّ مَا شِئْتَ مِنْ نَسَبٍ
أَنْتَ ابْنُ زُرْيَابٍ مَنْسُوباً إِلَى نَشَبِكَ^(٤)
- ٤ - إِنْ كَانَ قَوْمٌ أَرَادَ اللَّهُ حَزِيَهُمْ
فَزَوْجُوكَ ارْتِغَاباً مِنْكَ فِي ذَهَبِكَ
- ٥ - فَذَاكَ يُوجِبُ أَنَّ النَّبْعَ تَجْمَعُهُ
إِلَى خِلَافِكَ فِي أَلْعِيدَانِ أَوْ غَرَبِكَ^(٥)
- ٦ - وَلَوْ سَكَتَ وَلَمْ تَخْطُبْ إِلَى غَرَبٍ
لَمَا نَبَشْتَ الَّذِي تَطْوِيهِ مِنْ سَبَبِكَ

(١) هو أحمد بن أبي دُواد بن جرير بن مالك الإيادي (١٦٠ هـ / ٧٧٧ م - ٢٤٠ هـ / ٨٥٤ م) أحد القضاة المشهورين من المعتزلة، ورأس فتنة القول بخلق القرآن. كان عارفاً بالأخبار والأنساب، وشديد الذّهاء، محباً للخير (الزركلي: الأعلام ١/١٢٤).

(٢) هو عبد الله بن هارون الرشيد بن محمد المهدي بن أبي جعفر المنصور (١٧٠ هـ / ٧٨٦ م - ٢١٨ هـ / ٨٣٣ م) سابع الخلفاء العباسيين، وأحد أعظم الملوك في سيرته وعلمه وسعة ملكه. (الزركلي: الأعلام ٤/١٤٢).

(٣) الأغاني ١٤٧/٢٠ - ١٤٨.

(٤) زُرْيَاب: الذهب. النَّشَب: المال الأصيل. وَيُرْوَى «نَسَبِكَ» مكان «نَشَبِكَ».

(٥) النَّبْع: شجرة تتخذ منه السهام والقسيّ ينبت في أعالي الجبال. الخِلاف: نوع من الشجر يشبه الصفصاف. الْغَرَب: نبت هش ضعيف.

٧- عُدَّ الْبُيُوتَ الَّتِي تَرْضَى بِخُطْبَتِهَا

تَجِدُ فِزَارَةَ الْعُكْلِيِّ مِنْ عَرَبِكَ

قال: فلقية فزارة العكلي، فقال له: يا أبا علي، ما حملك على ذكرني حتى فضحتني وأنا صديقك؟ قال: يا أخي، والله ما اعتمدتكم بمكروه، ولكن كذا جاءني الشعر لبلاءٍ صبه الله عز وجل عليك لم أعتمدك به^(١).

- ٤٣ -

وقال يفتخر [من الطويل]:

- ١- فَلَوْ أَنِّي أَصْبَحْتُ فِي جُودِ مَالِكٍ وَعِزَّتِهِ مَا نَالَ ذَلِكَ مَطْلَبِي
- ٢- فَتَى شَقِيتُ أَمْوَالُهُ بِسَمَاحِهِ كَمَا شَقِيتُ قَيْسُ بِأَرْمَاحِ تَغْلِبِ

- ٤٤ -

وقال [من السريع]:

- ١- أَحْسَنُ مَا فِي صَالِحٍ وَجْهُهُ فَقَسْ عَلَى الشَّاهِدِ بِالْغَائِبِ

(١) الأغاني ١٤٨/٢٠.

قافية التاء

- ٤٥ -

لَمَّا بايع المأمون لعلي بن موسى الرضا، صار إليه دعبل، وأنشده هذه القصيدة التائية الخالدة، ذاكراً ما أصاب آل البيت من كوارث وألم بهم من رزايا وحوادث [من الطويل]:

- | | | |
|-----|---|---|
| ١ - | تَجَاوَبْنَ بِالْإِرْنَانِ وَالزَّفَرَاتِ | نَوَائِحُ عُجْمُ اللَّفْظِ وَالنَّطَقَاتِ ^(١) |
| ٢ - | يَخْبِرْنَ بِالْأَنْفَاسِ عَنْ سِرِّ أَنْفُسٍ | أَسَارَى هَوَى مَاضٍ وَآخِرَاتِ |
| ٣ - | فَأَسْعَدْنَ أَوْ أَسْعَفْنَ حَتَّى تَقْوُضَتْ | صُفُوفُ الدُّجَى بِالْفَجْرِ مُنْهَزِمَاتِ ^(٢) |
| ٤ - | عَلَى الْعَرَصَاتِ الْخَالِيَاتِ مِنْ أَلْمَهَا | سَلَامُ شَجِّ صَبٍّ عَلَى الْعَرَصَاتِ ^(٣) |
| ٥ - | فَعَهْدِي بِهَا خُضِرَ الْمَعَاهِدِ، مَأْلَفًا | مِنْ الْعَطِرَاتِ الْبَيْضِ وَالْخَفِرَاتِ ^(٤) |
| ٦ - | لِيَالِي يُعْدِينَ الْوِصَالَ عَلَى الْقَلَى | وَيُعْدِي تَدَانِينَا عَلَى الْغَرَبَاتِ ^(٥) |
| ٧ - | وَإِذْ هُنَّ يَلْحَظْنَ الْعُيُونَ سَوَافِرًا | وَيَسْتُرْنَ بِالْأَيْدِي عَلَى الْوَجَنَاتِ ^(٦) |
| ٨ - | وَإِذْ كُلُّ يَوْمٍ لِي بِلَحْظِي نَشْوَةٌ | يَبِيتُ لَهَا قَلْبِي عَلَى نَشَوَاتِ |

(١) الإرنان: صوت البكاء. وعجم اللفظ: غير فصيحة.

(٢) تقوُضت: انهارت.

(٣) العرصات: جمع عرصة، وهي ساحة الدار، وبقعة واسعة بين الدور ليس بها بناء، المها: جمع

مهاة، وهي البقرة الوحشية. والشجي: المعنى بالحب.

(٤) الخفريات: الشديدات الحياء.

(٥) الوصال: المحبة والقربى. القلى: البغض. التداني: التقارب. الغربات: جمع غربة، وهي

النوى والبعد.

(٦) سوافر: الكاشفات عن وجوههن.

- ٩ - فَكَمْ حَسَرَاتٍ هَاجَهَا بِمُحَسَّرٍ
 ١٠ - أَلَمْ تَرَ لِلْأَيَّامِ مَا جَرَّ جَوْرُهَا
 ١١ - وَمِنْ دُولِ الْمُسْتَهْزَرِينَ، وَمَنْ غَدَا
 ١٢ - فَكَيْفَ؟ وَمِنْ أَنَّى يُطَالِبُ زَلْفَةً
 ١٣ - سِوَى حُبِّ أَبْنَاءِ النَّبِيِّ وَرَهْطِهِ
 ١٤ - وَهِنْدٍ، وَمَا أَدَّتْ سُمِّيَّةُ وَابْنُهَا
 ١٥ - هُمْ نَقَضُوا عَهْدَ الْكِتَابِ وَفَرَضُوا
 ١٦ - وَلَمْ تَكُ إِلَّا مِخْنَةٌ كَشَفْتَهُمْ
 ١٧ - تُرَاثُ بِلَا قُرْبَى، وَمِلْكُ بِلَا هُدَى
 ١٨ - رَزَايَا أَرْتَنَا خُضْرَةَ الْأَفْقِ حُمْرَةً
 ١٩ - وَمَا سَهَّلْتَ تِلْكَ الْمَذَاهِبَ فِيهِمْ
 ٢٠ - وَمَا نَالَ أَصْحَابُ السَّقِيفَةِ إِمْرَةً
 ٢١ - وَلَوْ قَلَّدُوا الْمُوصَى إِلَيْهِ زِمَامَهَا
 ٢٢ - أَخَا خَاتَمِ الرُّسُلِ الْمُصَفَّى مِنَ الْقَذَى
- وَقُوفِي يَوْمَ الْجَمْعِ مِنْ عَرَفَاتٍ^(١)
 عَلَى النَّاسِ مِنْ نَقْصٍ وَطُولِ شَتَاتٍ^(٢)
 بِهِمْ طَالِبًا لِلنُّورِ فِي الظُّلُمَاتِ^(٣)
 إِلَى اللَّهِ بَعْدَ الصَّوْمِ وَالصَّلَاةِ^(٤)
 وَبُغْضِ بَنِي الزَّرْقَاءِ وَالْعَبَلَاتِ^(٥)
 أُولُو الْكُفْرِ فِي الْإِسْلَامِ، وَالْفَجَرَاتِ^(٦)
 وَمُحْكَمُهُ بِالزُّورِ وَالشُّبُهَاتِ
 بِدَعْوَى ضَلَالٍ مِنْ هُنَ وَهَنَاتٍ^(٧)
 وَحُكْمٍ بِلَا شُورَى، بِغَيْرِ هُدَاةٍ
 وَرَدَّتْ أَجَاجًا طَعْمَ كُلِّ فُرَاتٍ
 عَلَى النَّاسِ إِلَّا «بَيْعَةُ الْفَلَتَاتِ»^(٨)
 بِدَعْوَى تُرَاثٍ، بَلْ بِأَمْرِ تِرَاتٍ^(٩)
 لَزُمْتُ بِمَأْمُونٍ مِنَ الْعَثَرَاتِ^(١٠)
 وَمُفْتَرَسِ الْأَبْطَالِ فِي الْغَمَرَاتِ^(١١)

- (١) محسّر: موضع بين مكة وعرفات.
 (٢) الجور: الظلم. شتات: تفرق.
 (٣) المستهتر: غير المبالي. وفي رواية «المستهزئين».
 (٤) زلفة: القربى.
 (٥) الزرقاء: أم مروان بن الحكم، وكان مروان يُعير بها لأنها كانت من البغايا. العבלات: أم قبيلة من قريش، وهم أمية الصُّغرى.
 (٦) هند: أم معاوية بن أبي سفيان. وسميعة: أم زياد بن أبيه أحد قادة الأمويين المشهورين. نشأ مجهول الأب، فألحقه معاوية بنسبه. الفجرات: الأمور الفاجرة.
 (٧) الهنات: خصال الشر.
 (٨) أي ما سهلت الأمور ووطدتها لمعاوية وخلفائه إلا بيعة السقيفة، وقد روي عن عمر بن الخطاب أنه قال: «كانت بيعة أبي بكر فلتة وقى الله شرها، فمن عاد إلى مثلها فاقتلوه».
 (٩) السقيفة: ظلة كانت لبني ساعدة من الأنصار، تمت فيها مبايعة أبو بكر الصديق، وكانت هذه المبايعة المصدر الأول للخلافات الإسلامية. ترات: أحقاد.
 (١٠) الموصى إليه: الإمام عليّ كرم الله وجهه، وقد تحدث المؤرخون كثيراً عن هذه الوصية، وألفت فيها المؤلفات الواسعة. زمت: شدت.
 (١١) يشير إلى قول الرسول ﷺ في مواخاة الإمام علي: «أنت أخي في الدنيا والآخرة». المصطفى من =

- ٢٣ - فَإِنْ جَحَدُوا كَانَ الْغَدِيرُ شَهِيدَهُ
 ٢٤ - وَآيٌ مِنَ الْقُرْآنِ تُتْلَى بِفَضْلِهِ
 ٢٥ - وَغُرٌ خِلَالٍ، أَذْرَكَتُهُ سَبْقُهَا
 ٢٦ - مَنَاقِبُ لَمْ تُذْرَكْ بِكَيْدٍ، وَلَمْ تُنَلْ
 ٢٧ - نَجِيٌّ لَجَبْرِيلَ الْأَمِينِ، وَأَنْتُمْ
 ٢٨ - بِكَيْتٍ لِرَسْمِ الدَّارِ مِنْ عَرَفَاتٍ
 ٢٩ - وَفَكَ عُرَى صَبْرِي وَهَاجَتْ صَبَابَتِي
 ٣٠ - مَدَارِسُ آيَاتٍ خَلَتْ مِنْ تِلَاوَةِ
 ٣١ - لَالِ رَسُولِ اللَّهِ بِالْخَيْفِ مِنْ مَنِي
 ٣٢ - دِيَارِ عَلِيٍّ وَالْحُسَيْنِ وَجَعْفَرٍ
 ٣٣ - دِيَارِ لِعَبْدِ اللَّهِ وَالْفَضْلِ صِنْوِهِ
 ٣٤ - مَنَازِلُ، وَحْيُ اللَّهِ يَنْزِلُ بَيْنَهَا
 ٣٥ - مَنَازِلُ قَوْمٍ يُهْتَدَى بِهِدَاهُمُ
- وَبَذَرٌ وَأَحَدٌ شَامِخٌ الْهَضَبَاتِ^(١)
 وَإِشَارُهُ بِالْقُوتِ فِي اللَّزَبَاتِ^(٢)
 مَنَاقِبُ كَانَتْ فِيهِ مُؤْتَنَفَاتِ^(٣)
 بِشَيْءٍ سِوَى حَدِّ الْقَنَا الذَّرِبَاتِ^(٤)
 عُكُوفٌ عَلَى الْعُزَّى مَعًا وَمَنَاةٍ^(٥)
 وَأَذْرَيْتُ دَمْعَ الْعَيْنِ بِالْعَبَرَاتِ^(٦)
 رُسُومٌ دِيَارٍ أَقْفَرَتْ وَعِراتِ
 وَمَنْزِلٌ وَحْيٍ مُقْفَرُ الْعَرَصَاتِ
 وَبِالرُّكْنِ وَالتَّعْرِيفِ وَالْجَمَرَاتِ^(٧)
 وَحَمْزَةُ وَالسَّجَادِ ذِي الثَّنَاتِ^(٨)
 نَجِيٌّ رَسُولِ اللَّهِ فِي الْخَلَوَاتِ^(٩)
 عَلَى أَحْمَدَ الْمَذْكُورِ فِي السُّورَاتِ
 فَتُؤْمَنُ مِنْهُمْ زَلَّةُ الْعَثَرَاتِ

- = القذى: البريء من العيوب. الغمرات: الحروب.
 (١) الغدير: غدير خم، وخم وادٍ بين مكة والمدينة، وفي هذا الموضع خطب الرسول ﷺ، فأعلن البيعة والموالاة للإمام علي، فقال: «من كنت مولاه فهذا علي مولاه، اللهم وال من والاه، وعاد من عاداه».
 (٢) أي: جمع آية. اللزبات: جمع اللزبة، وهي الشدة والقحط.
 (٣) مؤتنفات: متواليات.
 (٤) الذرّبات: الحادة.
 (٥) العزّى ومناة: صنمان مشهوران في الجاهلية.
 (٦) ويروى:
 ذَكَرْتُ مَحَلَّ الرَّبْعِ مِنْ عَرَفَاتٍ وَأَذْرَيْتُ دَمْعَ الْعَيْنِ بِالْعَبَرَاتِ
 (٧) الخيف ومنى والركن والتعريف والجمرات: أسماء مواضع.
 (٨) علي: الإمام علي. الحسين: ابن الإمام علي. وجعفر: لعله جعفر الصادق الإمام السادس، أو جعفر بن أبي طالب الطيار أخو علي. حمزة: لعله حمزة بن عبد المطلب، عم الرسول ﷺ.
 السجاد ذو الثنات: لقب علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب المعروف بزين العابدين. ولقب بـ «السجاد» لأنه كانت بين عينيه ثفنة كثفنة البعير من كثرة السجود، وقيل هو علي بن عبد الله بن العباس.
 (٩) يريد عبد الله بن العباس وأخاه الفضل الذي كان ردف رسول الله.

٣٦ - مَنَازِلُ كَانَتْ لِلصَّلَاةِ وَلِلتَّقَى
 ٣٧ - مَنَازِلُ جَبْرِيلُ الْأَمِينُ يَحُلُّهَا
 ٣٨ - مَنَازِلُ وَحْيِ اللَّهِ مَعْدِنُ عِلْمِهِ
 ٣٩ - دِيَارُ عَفَاها جَوْرُ كُلِّ مُنَابِذٍ
 (٤٠) - فَيَا وَاِرِثِي عِلْمَ النَّبِيِّ، وَآلَهُ
 (٤١) - قِفَا نَسْأَلِ الدَّارَ الَّتِي خَفَّ أَهْلُهَا
 ٤٢ - وَأَيْنَ آلِئِي شَطَطَتْ بِهِمْ غَرْبَةُ النَّوَى
 ٤٣ - هُمْ أَهْلُ مِيرَاثِ النَّبِيِّ إِذَا اعْتَزَلُوا
 ٤٤ - مَطَاعِيمُ فِي الْإِعْسَارِ، فِي كُلِّ مَشْهَدٍ
 ٤٥ - وَمَا النَّاسُ إِلَّا حَاسِدٌ وَمُكَذِّبٌ
 ٤٦ - إِذَا ذَكَرُوا قَتْلَى بِبَذْرِ وَخَيْبِرٍ
 ٤٧ - وَكَيْفَ يَحْبُونُ النَّبِيُّ وَرَهْطَهُ
 ٤٨ - لَقَدْ لَا يَنْوَهُ فِي الْمَقَالِ وَأَضْمَرُوا
 ٤٩ - فَإِنْ لَمْ تَكُنْ إِلَّا بِقَرْبِي مُحَمَّدٍ
 ٥٠ - سَقَى اللَّهُ قَبْرًا بِالْمَدِينَةِ غَيْثُهُ
 ٥١ - نَبِيَّ الْهَدَى، صَلَّى عَلَيْهِ مَلِيكُهُ
 ٥٢ - وَصَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ مَا ذَرَّ شَارِقُ
 (٥٣) - أَفَاطُمُ! لَوْ خِلْتُ الْحُسَيْنَ مُجَدَّلًا

وَلِلصَّوْمِ وَالتَّطَهِيرِ وَالْحَسَنَاتِ
 مِنْ اللَّهِ بِالتَّسْلِيمِ وَالرَّحِمَاتِ
 سَبِيلِ رَشَادٍ وَاضِحِ الطَّرِيقَاتِ
 وَلَمْ تَعْفُ لِلْأَيَّامِ وَالسَّنَوَاتِ
 عَلَيْكُمْ سَلَامٌ دَائِمُ النِّفَحَاتِ!
 مَتَى عَهْدُهَا بِالصَّوْمِ وَالصَّلَوَاتِ؟
 أَفَانِينَ فِي الْآفَاقِ مُفْتَرِقَاتِ^(١)؟
 وَهُمْ خَيْرُ سَادَاتٍ وَخَيْرُ حُمَاةٍ^(٢)
 لَقَدْ شَرَفُوا بِالْفَضْلِ وَالْبَرَكَاتِ^(٣)
 وَمُضْطَغِنُ ذُو إِحْنَةٍ وَتَرَاتِ^(٤)
 وَيَوْمَ حُنَيْنٍ أَسْبَلُوا الْعَبْرَاتِ^(٥)
 وَهُمْ تَرَكُوا أَحْشَاءَهُمْ وَغَرَاتِ^(٦)
 قُلُوبًا عَلَى الْأَحْقَادِ مُنْطَوِيَاتِ^(٧)
 فَهَاشِمُ أَوْلَى مِنْ هَنٍ وَهَنَاتِ^(٨)
 فَقَدْ حَلَّ فِيهِ الْأَمْنُ بِالْبَرَكَاتِ
 وَبَلَغَ عَنَا رَوْحَهُ التُّحَفَاتِ^(٩)
 وَلَا حَتَّ نُجُومُ اللَّيْلِ مُبْتَدِرَاتِ^(١٠)
 وَقَدْ مَاتَ عَطْشَانًا بِشَطِّ فُرَاتِ^(١١)

- (١) الألى: الذين. شططت: بعدت. أفانين: ضروب وأنواع شتى.
- (٢) ويروى «قادات» مكان «سادات».
- (٣) الإعسار: أيام القحط.
- (٤) مضطغن: ذو ضغينة. الإحنة: الحقد. ترات: جمع ترة، وهي الثأر.
- (٥) بدر وخيبر وحنين: أسماء مواضع كانت فيها مواقع للمسلمين مع المشركين.
- (٦) وغرات: مليئة بالحقد.
- (٧) أي أظهروا له الانقياد والخضوع، وأضمروا له العدا.
- (٨) من هن وهنات: كناية عما لا يمكن التصريح به من أمور.
- (٩) التحفات: جمع التحفة، وهي ما يتحف به.
- (١٠) ما ذر شارق: ما طلعت الشمس.
- (١١) فاطم: فاطمة الزهراء بنت النبي محمد ﷺ.

- ٥٤ - اِذْنٌ لِلطَّمْتِ الْخَدِّ، فَاطِمُ، عِنْدَهُ
 ٥٥ - اَفَاطِمُ! قُومِي يَا بَنَةَ الْخَيْرِ وَاَنْدُبِي
 ٥٦ - قُبُورٌ بِكُوفَانٍ، وَآخَرَى بِطَبِيَةِ
 ٥٧ - وَقَبْرٌ بِأَرْضِ الْجَوْزْجَانِ مَحَلُهُ
 ٥٨ - وَقَبْرٌ بِبَغْدَادٍ لِنَفْسٍ زَكِيَّةٍ
 ٥٩ - فَأَمَّا الْمِمِضَاتُ الَّتِي لَسْتُ بِالِغَا
 ٦٠ - نُفُوسٌ لَدَى النَّهْرَيْنِ مِنْ أَرْضِ كَرْبَلَا
 ٦١ - تُوفُوا عِطَاشًا بِالْفُرَاتِ، فَلَيْتَنِي
 ٦٢ - إِلَى اللَّهِ أَشْكُو لَوْعَةً عِنْدَ ذِكْرِهِمْ
 ٦٣ - أَخَافُ بَأْنَ أَزْدَارَهُمْ فَيَشُوقَنِي
 ٦٤ - تَقْسَمُهُمْ رَبُّ الزَّمَانِ، فَمَا تَرَى
 ٦٥ - سِوَى أَنَّ مِنْهُمْ بِالْمَدِينَةِ عُصْبَةٌ
- وَأَجْرَيْتِ دَمْعَ الْعَيْنِ فِي الْوَجَنَاتِ
 نُجُومَ سَمَاوَاتٍ بِأَرْضِ فَلَاةٍ
 وَآخَرَى بِفَخٍ نَالَهَا صَلَوَاتِي^(١)
 وَقَبْرٌ بِبَاخْمَرَا، لَدَى الْعَرَمَاتِ^(٢)
 تَضَمَّنَهَا الرَّحْمَنُ فِي الْغُرَفَاتِ^(٣)
 مَبَالِغَهَا مِنِّي بِكُنْهِ صِفَاتِ
 مَعْرَسُهُمْ فِيهَا بِشَطِّ فُرَاتِ^(٤)
 تُوفِيَتْ فِيهِمْ قَبْلَ حِينٍ وَفَاتِي
 سَقَتْنِي بِكَأْسِ الذَّلِّ وَالْفُظْعَاتِ
 مَعْرَسُهُمْ بِالْجَزْعِ فَالْخَلَاتِ^(٥)
 لَهُمْ عَقْوَةٌ مَغْشِيَّةٌ الْحُجَرَاتِ^(٦)
 - مَدَى الدَّهْرِ - أَنْضَاءٌ مِنَ الْأَزْمَاتِ

- (١) كوفان: الكوفة، وفيها اغتيل الإمام علي، وطعن الإمام الحسن بن علي، واستشهد مسلم بن عقيل بن أبي طالب ابن عم الحسين بن علي. وفي طيبة - المدينة المنورة قبور الأئمة الأربعة: الحسن بن علي (٥٠ هـ)، والسجاد علي بن الحسين (٩٥ هـ)، والباقر أبي جعفر محمد بن علي (١١٤ هـ)، والصادق أبي عبد الله جعفر بن محمد (١٤٨ هـ). وفي فخر، وهو واد بمكة، قبر الحسين بن علي بن الحسن المثلث ابن الحسن المثنى.
- (٢) الجوزجان: كورة واسعة من كور بلخ، وفيها قبر يحيى بن زيد بن علي بن الحسين. وبأخمرا: موضع بين الكوفة وواسط، وفيها قبر إبراهيم بن عبد الله بن الحسن بن علي (١٤٥ هـ). والعمرات: جمع عرمة، وهي كومة من الحجارة.
- (٣) الملقب بالنفس الزكية هو محمد بن عبد الله بن الحسن. ويروى أن دعبلأ لما بلغ هذا البيت قال له الإمام الرضا: «أفلا الحق لك بهذا الموضع يبين بهما تمام قصيدتك؟ فقال: بلى، يا بن رسول الله، فقال الإمام:

وَقَبْرٌ بِطُوسٍ يَا لَهَا مِنْ مَصِيبَةٍ
 إِلَى الْحَشْرِ حَتَّى يَبْعَثَ اللَّهُ قَائِمًا

فقال دعبل: هذا القبر الذي بطوس قبر من؟ قال الإمام: هو قبوري.

- (٤) معرّسهم: نزولهم فيها. والنفس المذكورة هي للشهيد الإمام الحسين بن علي وأصحابه الأبرار الذين استشهدوا في موقعة كربلاء في السنة ٦١ هـ.
- (٥) أزدارهم: أزورهم.
- (٦) العقوة: الساحة أو ما حول الدار. ويروى «عقدة»، وهي الضيعة أو القرية الكثيرة النخل.

- ٦٦ - قَلِيلَةٌ زُؤَارٍ، سِوَى بَعْضِ زُؤَرٍ
 ٦٧ - لَهُمْ كُلَّ حِينٍ نَوْمَةٌ بِمَضَاجِعٍ
 ٦٨ - وَقَدْ كَانَ مِنْهُمْ بِالْحِجَازِ وَأَهْلِهَا
 ٦٩ - تَنَكَّبُ لَأَوَاءِ السَّنِينِ جَوَارَهُمْ
 ٧٠ - حَمَى لَمْ تُطْرَهُ الْمَبْدِيَّاتُ، وَأَوْجُهُ
 ٧١ - إِذَا أوردُوا خَيْلاً تَسْعَرُ بِالْقَنَا
 ٧٢ - وَإِنْ فَخَرُوا يَوْمًا أَتَوْا بِمُحَمَّدٍ
 ٧٣ - وَعَدُّوا عَلِيًّا ذَا الْمَنَاقِبِ وَالْعُلَا
 ٧٤ - وَحَمْزَةَ وَالْعَبَّاسَ ذَا الْهَدْيِ وَالتَّقَى
 ٧٥ - أَوْلَيْكَ، لَا أَشْيَاخُ هِنْدٍ وَتَرْبِهَا
 ٧٦ - سَتُسْأَلُ تَيْمٌ عَنْهُمْ وَعَدِيُّهَا
 ٧٧ - هُمْ مَنَعُوا الْآبَاءَ عَنْ أَخْذِ حَقِّهِمْ
 ٧٨ - وَهُمْ عَدَلُوهَا عَنْ وَصِيِّ مُحَمَّدٍ
 ٧٩ - مَلَامَكَ فِي أَهْلِ النَّبِيِّ، فَإِنَّهُمْ
 ٨٠ - تَخَيَّرْتَهُمْ رُشْدًا لِأَمْرِي، فَإِنَّهُمْ
 ٨١ - نَبَذْتُ إِلَيْهِمْ بِالْمَوْدَةِ صَادِقًا
- مِنَ الضُّبُعِ وَالْعِقْبَانِ وَالرَّخَمَاتِ^(١)
 - لَهُمْ فِي نَوَاحِي الْأَرْضِ - مُخْتَلِفَاتٍ
 مَغَاوِيرُ، يُخْتَارُونَ فِي السَّرَوَاتِ^(٢)
 فَلَا تَصْطَلِيهِمْ جَمْرَةُ الْجَمَرَاتِ^(٣)
 تُضِيءُ لَدَى الْإِسَارِ فِي الظُّلُمَاتِ^(٤)
 مَسَاعِرُ جَمْرِ الْمَوْتِ وَالْغَمَرَاتِ^(٥)
 وَجَبْرِيلَ وَالْفُرْقَانِ ذِي السُّورَاتِ
 وَفَاطِمَةَ الزَّهْرَاءِ خَيْرَ بَنَاتِ
 وَجَعْفَرًا الطَّيَّارَ فِي الْحَبَبَاتِ
 سُمِيَّةَ، مِنْ نَوَكِي وَمِنْ قَذِرَاتِ^(٦)
 وَبَيْعَتُهُمْ مِنْ أَفْجَرِ الْفَجَرَاتِ^(٧)
 وَهُمْ تَرَكُوا الْأَبْنَاءَ رَهْنَ شَتَاتِ
 فَبَيْعَتُهُمْ جَاءَتْ عَلَى الْغَدَرَاتِ
 أَحِبَّائِي، مَا عَاشُوا وَأَهْلُ ثِقَاتِي
 عَلَى كُلِّ حَالٍ خَيْرَةُ الْخَيْرَاتِ^(٨)
 وَسَلَّمْتُ نَفْسِي طَائِعًا لَوْلَاتِي

- (١) الرخمات: جمع الرخمة، وهي طائر جارج لا يؤكل لحمه.
 (٢) وفي رواية: «نحارون في السنوات». وسروات القوم: ساداتهم ورؤساؤهم.
 (٣) تنكب: تنكَّب، تتجنب. اللأواء: الشدة.
 (٤) تطره: تفرقه. المبديات: الشدائد. الإيسار: مصدر أيسر، أي: صار ذا غنى. ويروى:
 حَمَى لَمْ تَزُرْهُ الْمَذْنِبَاتُ وَأَوْجُهُ تُضِيءُ لَدَى الْأَسْتَارِ فِي الظُّلُمَاتِ
 وتشمس: تمنع وتحمي. مشارع: جمع مشرع وهو مورد الماء. أقحموا الغمرات: خاضوا بها
 اللجج، وهي هنا لجج الحرب.
 (٥) ويروى:
 إِذَا وَرَدُوا خَيْلاً تَشْمَسُ بِالْقَنَا مَشَارِعَ مَوْتٍ أَقْحَمُوا الْغَمَرَاتِ
 (٦) الترب: المماثل في العمر. النوكي: الحمقى. ويروى البيت:
 أَوْلَيْكَ لَا مِنْ سَنَخِ هِنْدٍ وَتَرْبِهَا سُمِيَّةٌ مِنْ نَوَكِي وَمِنْ خَذِرَاتِ
 (٧) تيم: قبيلة أبي بكر بن أبي قحافة. وعدِي قبيلة عمر بن الخطاب.
 (٨) وفي رواية: «النفسي».

- ٨٢ - فَا رَبِّ زِدْنِي مِنْ يَقِينِي بِصِيرَةٍ
 ٨٣ - سَأُبْكِيهِمْ مَا حَجَّ لِلَّهِ رَاكِبٌ
 ٨٤ - بِنَفْسِي أَنْتُمْ مِنْ كُھُولٍ وَفِتْيَةٍ
 ٨٥ - وَلِلْخَيْلِ لَمَّا قَيْدَ الْمَوْتِ خَطْوَهَا
 ٨٦ - أَجِبْ قَصِيَّ الرَّحِمِ مِنْ أَجْلِ حُبِّكُمْ
 ٨٧ - وَأَكْتُمُ حُبِّيَكُمْ مَخَافَةَ كَاشِحٍ
 ٨٨ - فَا عَيْنُ بَكِّيهِمْ، وَجُودِي بِعَبْرَةٍ
 ٨٩ - لَقَدْ خَفَّتِ الْأَيَّامُ حَوْلِي بِشَرِّهَا
 ٩٠ - أَلَمْ تَرَ أَنِّي مِنْ ثَلَاثِينَ حِجَّةً
 ٩١ - أَرَى فَيْئَهُمْ فِي غَيْرِهِمْ مُتَقَسِّمًا
 ٩٢ - فَكَيْفَ أَدَاوِي مِنْ جَوَى؟ لِي وَالْجَوَى
 ٩٣ - بَنَاتُ زِيَادٍ فِي الْقُصُورِ مَضُونَةٌ
 ٩٤ - سَأُبْكِيهِمْ مَا ذَرَّ فِي الْأَرْضِ شَارِقٌ
 ٩٥ - وَمَا طَلَعَتْ شَمْسٌ وَحَانَ غُرُوبُهَا
 ٩٦ - دِيَارُ رَسُولِ اللَّهِ أَصْبَحْنَ بَلْقَعًا
 ٩٧ - وَآلُ رَسُولِ اللَّهِ تَذْمَى نُحُورُهُمْ
 ٩٨ - وَآلُ رَسُولِ اللَّهِ تُسَبَّى حَرِيمُهُمْ

- (١) وفي رواية: «زدني في هواي»، و«زد قلبي هدى وبصيرة».
- (٢) القمري: ضرب من الحمام.
- (٣) العناية: الأسرى. الديات: جمع الدية، وهي التعويض الذي يُعطى لذوي القتل.
- (٤) حبيكم: حبكم. الكاشح: الذي يُضمر البغض والعداوة.
- (٥) التسكاب والهملات: انهماك الدموع.
- (٦) وفي رواية: «لقد خفت في الدنيا وأيام سعيها».
- (٧) في رواية «مذ ثلاثون». والحجّة: السنة.
- (٨) الفيء: الخراج أو الغنيمة. يريد أن أيديهم صفر من حقهم المتقسم ظلماً. وروي أنه لما بلغ دعبل هذا البيت بكى الإمام الرضا، وقال: صدقت يا خزاعي.
- (٩) الجوى: شدة الحزن.
- (١٠) البلقع: الأرض المقفرة.
- (١١) السربات: الإبل، والمواشي.
- (١٢) الحجلات: جمع الحجلة، بيت كالقبة يزّين بالسّطور.

- ٩٩ - وَالْ رَسُولِ اللَّهِ نُحِفُ جُسُومَهُمْ
 ١٠٠ - إِذَا وَتَرُوا مَدُّوا إِلَى وَاتِرِيهِمْ
 ١٠١ - فَلَوْلَا الَّذِي أَرْجُوهُ فِي الْيَوْمِ أَوْغِدِ
 ١٠٢ - خُرُوجِ إِمَامٍ لَا مَحَالَةَ خَارِجُ
 ١٠٣ - يُمَيِّزُ فِينَا كُلَّ حَقٍّ وَبَاطِلٍ
 ١٠٤ - فَيَا نَفْسُ طَيِّبِي، ثُمَّ يَا نَفْسُ أَبْشِرِي
 ١٠٥ - وَلَا تَجْزَعِي مِنْ مُدَّةِ الْجَوْرِ، إِنِّي
 ١٠٦ - فَإِنْ قَرَّبَ الرَّحْمَنُ مِنْ تِلْكَ مُدَّتِي
 ١٠٧ - شَفِيتُ، وَلَمْ أَتْرُكْ لِنَفْسِي رَزِيَّةً
 ١٠٨ - فَإِنِّي مِنَ الرَّحْمَنِ أَرْجُو بِحَبِّهِمْ
 ١٠٩ - عَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْوِي لَذَا الْخَلْقِ إِنَّهُ
 ١١٠ - فَإِنْ قُلْتُ عُرْفًا أَنْكَرُوهُ بِمُنْكَرٍ
 ١١١ - سَأَقْصُرُ نَفْسِي جَاهِدًا عَنْ جِدَالِهِمْ
 ١١٢ - أَحَاوِلُ نَقْلَ الشَّمْسِ مِنْ مُسْتَقَرِّهَا
 ١١٣ - فَمَنْ عَارِفٍ لَمْ يَنْتَفِعْ، وَمُعَانِدٍ
 ١١٤ - قُصَارَايَ مِنْهُمْ أَنْ أُؤَوِّبَ بِغُصَّةٍ
 ١١٥ - كَأَنَّكَ بِالْأَضْلَاعِ قَدْ ضَاقَ رُحْبُهَا
- وَالْ زِيَادِ غُلْظُ الْقَصَرَاتِ^(١)
 أَكْفًا عَنِ الْأُوتَارِ مُنْقَبِضَاتِ^(٢)
 تَقَطَّعَ قَلْبِي إِثْرَهُمْ حَسَرَاتِ
 يَقُومُ عَلَى اسْمِ اللَّهِ وَالْبَرَكَاتِ
 وَيُجْزِي عَلَى النِّعْمَاءِ وَالنِّقَمَاتِ^(٣)
 فَغَيْرُ بَعِيدٍ كُلُّ مَا هُوَ آتٍ
 أَرَى قُوَّتِي قَدْ آذَنْتُ بِشَتَاتِ
 وَأَخَّرَ مِنْ عُمْرِي بِطُولِ حَيَاتِي
 وَرَوَيْتُ مِنْهُمْ مُنْصِلِي وَقَنَاتِي^(٤)
 حَيَاةً لَدَى الْفِرْدَوْسِ غَيْرَ بَتَاتِ^(٥)
 إِلَى كُلِّ قَوْمٍ دَائِمُ اللَّحْظَاتِ
 وَغَطَّوْا عَلَى التَّحْقِيقِ بِالشُّبُهَاتِ
 كَفَانِي مَا أَلْقَى مِنَ الْعِبَرَاتِ
 وَإِسْمَاعَ أَحْجَارٍ مِنَ الصَّلَدَاتِ^(٦)
 يَمِيلُ مَعَ الْأَهْوَاءِ وَالشَّهَوَاتِ^(٧)
 تَرَدَّدُ بَيْنَ الصَّدْرِ وَاللَّهَوَاتِ^(٨)
 لِمَا ضُمَّنْتُ مِنْ شِدَّةِ الزَّفَرَاتِ

- (١) القصرات: جمع القصرة، وهي أصل العنق.
 (٢) وتروا: ظلّموا، أو أصيبوا بمكروه. الأوتار: جمع وتر، والمعنى أن أكفهم منقبضة عن الجنايات، وجمع وتر، والمعنى أن أكفهم منقبضة عن أوتار العود، فهم أهل سلاح.
 (٣) يروى أن الإمام الرضا قال عندما انتهى دعبل من هذا البيت: يا خزاعي، نطق روح القدس على لسانك بهذين البيتين (يعني هذا البيت والبيت الذي قبله).
 (٤) منصلي وقناتي: سيفي ورمحي.
 (٥) بتات: انقطاع.
 (٦) وفي رواية: «أحاول نقل الصم». والصلدات: الأحجار الصلبة.
 (٧) وفي رواية: «تميل به الأهواء للشبهات».
 (٨) قصاراي: جهدي وغايتي. تردد: تتردد. اللهوات: جمع اللهاة، وهي اللحمية المشرفة على الحلق.

جاء في الأغاني ١٦٧/٢٠ : قال المأمون لعبد الله بن طاهر: أي شيء تحفظ يا عبد الله لدعبل؟ فقال عبد الله: أحفظ أبياتاً له في أهل بيت أمير المؤمنين. قال: هاتها، ويحك. فأنشده عبد الله قول دعبل [من البسيط]:

- ١ - سَقِيّاً وَرَعِيّاً لَأَيَّامِ الصَّبَابَاتِ
- ٢ - أَيَّامِ غُصْنِي رَطِيبٌ، مِنْ لَدُونْتِهِ
- ٣ - دَعَّ عَنْكَ ذِكْرَ زَمَانٍ فَاتٍ مَطْلَبُهُ
- ٤ - وَأَقْصِدْ بِكُلِّ مَدِيحٍ أَنْتَ قَائِلُهُ
- أَيَّامَ أَرْفَلُ فِي أَثْوَابِ لَذَاتِي^(١)
- أَصْبُو إِلَى غَيْرِ جَارَاتِي وَكُنَاتِي
- وَأَقْذِفُ بِرَجْلِكَ عَنْ مَتْنِ الْجَهَالَاتِ^(٢)
- نَحْوَ الْهُدَاةِ بَنِي بَيْتِ الْكَرَامَاتِ

وقال في آل البيت [من الكامل]:

- ١ - طَرَقَتْكَ طَارِقَةٌ أَلْمَنِي بِيَّاتٍ
- ٢ - فِي حُبِّ آلِ الْمُصْطَفَى وَوَصِيَّهِ
- ٣ - إِنَّ النِّشِيدَ بِحُبِّ آلِ مُحَمَّدٍ
- ٤ - فَاحْشُ الْقَصِيدَ بِهِمْ وَفَرِّغْ فِيهِمْ
- ٥ - واقْطَعْ جِبَالََةَ مَنْ يُرِيدُ سِوَاهُمْ
- لَا تُظْهَرِي جَزَعاً، فَأَنْتِ بَدَاتِ^(٣)
- شُغْلٌ عَنِ اللَّذَاتِ وَالْقِينَاتِ^(٤)
- أَزْكَى، وَأَنْفَعُ لِي مِنَ الْقُنْيَاتِ^(٥)
- قَلْباً، حَشَوْتُ هَوَاهُ بِاللَّذَاتِ
- فِي حُبِّهِ تَحْلُلُ بِدَارِ نَجَاةٍ

(١) أيام الصَّبَابَاتِ: أيام الهوى والشباب. أَرْفَلُ: أتبختر.

(٢) أي: ابتعد من الهوى والجهل.

(٣) يخاطب نفسه. بِيَّاتٍ: مبيت. الْجَزَعُ: الخوف. بَدَاتِ: بدأت.

(٤) القِينَاتِ: جمع القينة، وهي الأمة المغنية.

(٥) الْقُنْيَاتِ: جمع قنية، وهي ما اكتسب من مال ونحوه.

وقال في خصائص الإمام علي بن أبي طالب [من الطويل]:

- ١- أَلَا إِنَّهُ طَهَرَ زَكِيٌّ مُطَهَّرٌ سَرِيعٌ إِلَى الْخَيْرَاتِ وَالْبَرَكَاتِ
- ٢- غُلَامًا وَكَهْلًا، خَيْرُ كَهْلٍ وَيَافِعٌ وَأَبْسَطُهُمْ كَفًّا إِلَى الْكُرْبَاتِ
- ٣- وَأَشَجَّهُمْ قَلْبًا، وَأَصْدَقُهُمْ أَخًا وَأَعْظَمُهُمْ فِي الْمَجْدِ وَالْقُرْبَاتِ
- ٤- أَخُو الْمُصْطَفَى، بَلِ صِهْرُهُ وَوَصِيُّهُ مِنْ الْقَوْمِ، وَالسَّتَارُ لِلْعَوْرَاتِ
- ٥- كَهَارُونَ مِنْ مُوسَى عَلَى رَغَمِ مَعْشِرٍ سِفَالٍ لِئَامٍ شَقَقِي الْبَشَرَاتِ^(١)
- ٦- فَقَالَ: أَلَا مَنْ كُنْتُ مَوْلَاهُ مِنْكُمْ فَهَذَا لَهُ مَوْلَى بُعِيدَ وَفَاتِي^(٢)
- ٧- أَخِي، وَوَصِيِّ، وَابْنُ عَمِّي، وَوَارِثِي وَقَاضِي دُيُونِي مِنْ جَمِيعِ عِدَاتِي^(٣)

وقال في رثاء الإمام الرضا [من الطويل]:

- ١- أَلَا مَا لِعَيْنِي بِالْذُّمُوعِ اسْتَهَلَّتْ وَلَوْ فَقَدْتُ مَاءَ الشُّؤُونِ لَقَرَّتِ^(١)
- ٢- عَلَى مَنْ بَكَتُهُ الْأَرْضُ وَاسْتَرْجَعَتْ لَهُ رُؤُوسُ الْجِبَالِ الشَّامَخَاتِ وَذَلَّتِ^(٢)
- ٣- وَقَدْ أَعْوَلْتُ تَبْكِي السَّمَاءَ لِفَقْدِهِ وَأَنْجُمُهَا نَاحَتْ عَلَيْهِ وَكَلَّتِ^(٣)
- ٤- رُزِينَا رَضِيَّ اللَّهُ سَبْطَ نَبِينَا فَأَخْلَفَتْ الدُّنْيَا لَهُ وَتَوَلَّتِ^(٤)
- ٥- فَحَنُّ عَلَيْهِ الْيَوْمَ أَجْدَرُ بِالْبُكَاءِ لِمَرْزِيَةِ عَزَّتْ عَلَيْنَا وَجَلَّتِ^(٥)

-
- (١) يشير إلى قول الرسول ﷺ لعلي: «أما ترضى أن تكون مني بمنزلة هارون من موسى . ألا إنه لا نبي بعدي».
 - (٢) يشير إلى قول الرسول ﷺ في حديث غدير خم: «من كنت مولاه فعلي مولاه . اللهم وال من والاه وعاد من عاداه».
 - (٣) يشير إلى مؤاخاة الرسول ﷺ له في قوله: «أنت أخي في الدنيا والآخرة».
 - (٤) الشُّؤُون: العروق التي تدرّ الدموع . قَرَّتْ: اطمأنت .
 - (٥) استرجعت: قالت: «إنا لله وإنا إليه راجعون» .
 - (٦) كَلَّتْ: تعبت وأعيت .
 - (٧) السَّبْط: ولد الولد . أَخْلَفَتْ: تغيّرت .
 - (٨) المرزئة: المصيبة . عَزَّتْ عَلَيْنَا: غلبتنا وقهرتنا . جَلَّتْ: عظمت .

- ٦ - وَمَا خَيْرُ دُنْيَا بَعْدَ آلِ مُحَمَّدٍ
٧ - تَجَلَّتْ مُصِيبَاتُ الزَّمَانِ وَلَا أَرَى
أَلَا لَا نُبَالِيهَا إِذَا مَا اضْمَحَلَّتْ
مُصِيبَتَنَا بِالمُصْطَفِينَ تَجَلَّتْ

- ٥٠ -

وقال من قصيدة يبكي الإمام الحسين بن علي [من الطويل]:

- ١ - أَسْبَلَتْ دَمْعَ الْعَيْنِ بِالْعَبْرَاتِ
٢ - وَتَبْكِي عَلَى آثَارِ آلِ مُحَمَّدٍ
٣ - أَلَا فَاذْكُرْهُمْ حَقًّا وَأَجِرْ عَلَيْهِمْ
٤ - وَلَا تَنْسَ فِي يَوْمِ الطُّفُوفِ مُصَابَهُمْ
٥ - سَقَى اللَّهُ أَجْدَاثًا عَلَى طَفٍّ كَرِبَلَا
٦ - وَصَلَّى عَلَى رُوحِ الْحُسَيْنِ وَجَسْمِهِ
٧ - أَلَّنْسَى - وَهَذَا النَّهْرُ يَطْفَحُ - ظَامِيًا
٩ - فَقُلْ لَابْنِ سَعْدٍ - أَبْعَدَ اللَّهُ سَعْدَهُ -
٩ - سَأَقْنُ طُولَ الدَّهْرِ مَا هَبَّتِ الصَّبَا
١٠ - عَلَى مَعْشَرٍ ضَلُّوا جَمِيعًا وَضَيَّعُوا
وَبِتَّ تُقَاسِي شِدَّةَ الزَّفَرَاتِ؟^(١)
وَقَدْ ضَاقَ مِنْكَ الصَّدْرُ بِالحَسَرَاتِ
عُيُونًا لِرَيْبِ الدَّهْرِ مُنْكَبَاتِ
بِدَاهِيَةٍ مِنْ أَعْظَمِ النُّكَبَاتِ^(٢)
مَرَابِعَ أَمْطَارٍ مِنَ الْمُزْنَاتِ^(٣)
طَرِيحًا لَدَى النَّهْرَيْنِ بِالفُلُواتِ
قَتِيلًا، وَمَظْلُومًا بِغَيْرِ تَرَاتِ^(٤)
سَتَلْقَى عَذَابَ النَّارِ وَاللَّعْنَاتِ^(٥)
وَأَقْنُ بِالْأَصَالِ وَالْغُدُواتِ
مَقَالَ رَسُولِ اللَّهِ بِالشُّبُهَاتِ

- ٥١ -

وقال يفتخر بقومه وينوّه بمزاياه [من البسيط]:

- ١ - إِذَا عَزَوْنَا فَمَغْزَانَا بِأَنْقَرَةٍ
وَأَهْلُ سَلَمَى بِسَيْفِ الْبَحْرِ مِنْ جُرَتْ^(٦)

- (١) العبرات: الدموع. الزفرات: جمع الزفرة، وهي الدفعة من النفس الذي يُخرج ممدوداً من حزن أو نحوه.
(٢) الطفوف: الأرض التي استشهد بها الإمام الحسين سنة ٦١ هـ بكربلاء. النكبات: المصائب.
(٣) الأجداث: جمع الجدث، وهو القبر. المزنات: جمع المزنة، وهي المطرة.
(٤) ترات: جمع ترة. ومصدر وتر بمعنى ظلم.
(٥) ابن سعد: هو عمر بن سعد بن أبي وقاص قائد الحملة الغادرة.
(٦) جُرَتْ: قرية باليمن، وقد حُرِّكت الراء لضرورة الشعر.

- ٢ - هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ بَيْنَ الْمَنْزِلَيْنِ لَقَدْ
 ٣ - أَحْبَبْتُ قَوْمِي ، وَلَمْ أَغْدِلْ بِحَبِّهِمْ
 ٤ - لَهُمْ لِسَانِي بِتَقْرِيطِي وَمُمْتَدَحِي
 ٥ - دَعْنِي أَصِلْ رَحْمِي إِنْ كُنْتُ قَاطِعَهَا
 ٦ - فَاخْفِظْ عَشِيرَتَكَ الْأَذْنِينَ إِنْ لَهُمْ
 ٧ - قَوْمِي بَنُو مَذْحِجٍ ، وَالْأَزْدُ إِخْوَتُهُمْ
 ٨ - ثُبْتُ الْحُلُومِ ، فَإِنْ سُلْتُ حَفَائِظُهُمْ
 ٩ - نَفْسِي تُنَافِسُنِي فِي كُلِّ مَكْرُمَةٍ
 ١٠ - وَكَمْ زَحَمْتُ طَرِيقَ الْمَوْتِ مُعْتَرِضاً
 ١١ - قَالَ الْعَوَازِلُ : أَوْدَى الْمَالُ ، قُلْتُ لَهُمْ :
 ١٢ - أَفْسَدْتَ مَالَكَ ، قُلْتُ : الْمَالُ يُفْسِدُنِي
 ١٣ - مَا يَرْحَلُ الضَّيْفُ عَنِّي بَعْدَ تَكْرِمَةٍ
 ١٤ - أَرْزَاقُ رَبِّ لِأَقْوَامٍ يُقَدِّرُهَا
 ١٥ - لَا تَعْرِضَنَّ بِمَزْحٍ لِأَمْرٍ طَبِينٍ
 ١٦ - فَرُبَّ قَافِيَةٍ بِالْمَزْحِ جَارِيَةٍ
 ١٧ - رَدُّ السَّلَى مُسْتَتِماً بَعْدَ قَطْعَتِهِ
 ١٨ - إِنِّي إِذَا قُلْتُ بَيْتَاتٍ قَائِلُهُ
- أَنْضَيْتُ شَوْقِي ، وَقَدْ طَوَّلْتُ مُلْتَفَتِي ^(١)
 قَالُوا : تَعَصَّبْتَ جَهْلًا قَوْلَ ذِي بَهْتٍ ^(٢)
 نَعَمْ ، وَقَلْبِي ، وَمَا تَخَوِيهِ مَقْدِرَتِي
 لَا بُدَّ لِلرَّحِمِ الدُّنْيَا مِنَ الصَّلَةِ
 حَقًّا يُفَرِّقُ بَيْنَ الزَّوْجِ وَالْمَرَّةِ
 وَآلِ كِنْدَةَ ، وَالْأَحْيَاءِ مِنْ عُلَّةٍ ^(٣)
 سَلُّوا السُّيُوفَ فَأَرْدُوا كُلَّ ذِي عَنَتٍ ^(٤)
 إِلَى الْمَعَالِي ، وَلَوْ خَالَفَتْهَا أَبَتٍ ^(٥)
 بِالسَّيْفِ ضَيْقًا ، فَأَدَّانِي إِلَى السَّعَةِ
 مَا بَيْنَ أَجْرٍ وَفَخْرٍ لِي وَمَحْمَدَةٍ ^(٦)
 إِذَا بَخَلْتُ بِهِ ، وَالْجُودُ مَصْلَحَتِي
 إِلَّا بِرَفْدٍ وَتَشْيِيعٍ وَمَعْذِرَةٍ
 مِنْ حَيْثُ شَاءَ فَيُجْرِيهِنَّ فِي هَبَةٍ
 مَا رَاضَهُ قَلْبُهُ أَجْرَاهُ فِي الشَّفَةِ ^(٧)
 مَشْؤُومَةٍ ، لَمْ يُرَدَّ إِنَّمَاؤُهَا نَمَتِ
 كَرَدَّ قَافِيَةٍ مِنْ بَعْدِ مَا مَضَتْ ^(٨)
 وَمَنْ يُقَالَ لَهُ ، وَالْبَيْتُ لَمْ يَمُتِ

- (١) أنضيت: أهزلت.
 (٢) البهت: الكذب.
 (٣) مذحج: أبو قبيلة قحطانية. وفي رواية «بنو حمير».
 (٤) العنت: الإثم.
 (٥) أبت: رفضت.
 (٦) أودى المال: ذهب. وفي رواية «نعم» مكان «لهم».
 (٧) طبن: فطن.
 (٨) السلى: الجلد الذي يكون فيها الولد في بطن أمه.

قال يهجو عمرو بن عاصم الكلابي^(١) [من الطويل]:

- ١ - وَنُبِثْتُ كَلْباً مِنْ كِلَابٍ يَسُونِي وَمَخْضُ كِلَابٍ يَقَطَعُ الصُّلُواتِ
- ٢ - فَإِنْ أَنَا لَمْ أُعْلَمْ كِلَاباً بِأَنَّهَا كِلَابٌ، وَأَنْتِ بِاسِلُ النُّقَمَاتِ^(٢)
- ٣ - فَكَانَ إِذَنْ مِنْ قَيْسٍ عَيْلانٍ وَالدي وَكَانَتْ إِذَنْ أُمِّي مِنَ الْحَبَطَاتِ^(٣)

وقال في كرمه [من الوافر]:

- ١ - أَحِبُّ الْعَاذِلَاتِ لِأَنْ جُودِي يَزِيدُ عَلَى أَزْدِيَادِ الْعَاذِلَاتِ
- ٢ - تُعَيِّرُنِي بِأَنْ أَفْسَدْتُ مَالِي، فَسَادُ الْمَالِ إِخْدَى الصَّالِحَاتِ

(١) محدث أقام ببغداد، وتوفي سنة ٢١٣ هـ.

(٢) باسل: شديد. النقمات: الانتقام.

(٣) الحبطات: بنات الحارث بن عمرو بن تميم، لُقِبَ بذلك لأنه أكل صمغاً كثيراً، فحبط بطنه، أي

ورم.

قافية الشاء

- ٥٤ -

وقال يهجو ابن عمران [من المتقارب]:

- ١ - أَتَيْتُ ابْنَ عِمْرَانَ فِي حَاجَةٍ هُوَيْنَةَ الْخُطْبِ فَالتَّائِهَاتُ^(١)
- ٢ - تَظَلُّ جِيَادِي عَلَى بَابِهِ تَرَوْتُ وَتَأْكُلُ أُرَوَّاثَهَا^(٢)
- ٣ - غَوَارِثُ تَشْكُو إِلَيَّ الْخَلَا أَطَالَ ابْنَ عِمْرَانَ إِغْرَاثَهَا^(٣)

(١) التائها: التوى في قضائها. ويروى: «ابن عمرو».

(٢) الروث: ربيع ذي الحافر.

(٣) غوارث: جياع. الخلا: العشب.

وفي ديوان ابن الرومي: فزاد فيها ابن الرومي:

فَأَقْبَلْتُ أَدْعُو عَلَى نَفْسِهِ
وَقَدْ قِيلَ: مَا قَوْلُهُ قَالَهَا؟
لَقَدْ مَاتَ مِنْ جَفْسِهِ عَثْرَةٌ
وَأَمَّا الْقَوَافِي فَقَلْبَتُهَا
قَوَافٍ أَبِي الْوَعْدِ إِبْرِيْزَمَا
أَوَابِدُ قَدْ خَيَّسَتْ قَبْلَهُ
إِذَا نَزَلْتُ فِي دِيَارِ الْعُتَا
فَكَمْ حَظْمَةٍ حَظَمَ الشُّعْرُفِي
وَلَا جُرْمَ لِي أَنْ أَسَاءَتْ جَنَّا
وَلَا ذَنْبَ لِلنَّارِ فِي سَفْعَةٍ
وَلَيْسَ الْقَوَافِي جَنَّتْ بَلْ جَنِيْ
نَكثَتْ مَرَاتِرَ ذَاكَ الْمَدِي

بأن يقسم الموت ميراثها
فقلت لهم: روثه راثها
فأسقطته بالتي ماثها
وأخرجت للعبد أرفاثها
فأخلصت للوعد إبريزما
كهول الرجال وأخذاثها
كانت من الضيق أجداثها
ثم وكم عيشة عاثها
مزرعة كان حرثها
إذا هو أصبح مخراثها
ت أنت تعسفت أوعاثها
ح جهلاً فقلدت انكاثها

غضب دعبِل على أبي نصر العباس بن جعفر بن محمد بن الأشعث^(١) - وكان دعبِل مؤدبه قديماً - لشيء بلغه عنه فقال يهجو أباه [من الكامل]:

- ١ - مَا جَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ الْأَشْعَثِ عِنْدِي بِخَيْرِ أَبَوَةٍ مِنْ عَثْعَثِ^(٢)
- ٢ - عَبْثاً تُمَارِسُ بِي، تُمَارِسُ حَيَّةً سَوَّارَةً، إِنَّ هِجَتَهَا لَمْ تَلْبَثِ^(٣)
- ٣ - لَوْ يَعْلَمُ الْمَغْرُورُ مَاذَا حَازَ مِنْ خِزْيٍ لِوَالِدِهِ إِذْنٌ لَمْ يَعْبَثِ

(١) كان والياً على خراسان سنة ١٧١ هـ.

(٢) في الأغاني ١٦١/٢٠ أن عثعثاً المذكور هنا لقي دعبلاً، فقال له: عليك لعنة الله، أي شيء كان بيني وبينك حتى ضربت بي المثل في خسة الأبناء، فضحك وقال: لا شيء والله، اتفقا اسمك واسم ابن الأشعث في القافية أولاً ترضى أن أجعل أباك - وهو أسود - خيراً من آباء الأشعث بن قيس.

(٣) سورة: شديدة الوثوب.

قافية الجيم

- ٥٦ -

وقال يفتخر [من الرمل]:

- ١ - وَإِذَا عَانَدْنَا ذُو قُوَّةٍ غَضِبَ الرُّوحُ عَلَيْهِ فَعَرَجَ^(١)
- ٢ - فَعَلَى أَيْمَانِنَا يَجْرِي النَّدَى وَعَلَى أَسْيَافِنَا تَجْرِي الْمُهَجُ^(٢)

- ٥٧ -

وقال يهجو [من السريع]:

- ١ - كَأَنَّهُ كَبِشٌ إِذَا مَا بَدَا لَكِنَّهُ فِي طَبْعِهِ نَعَجَةٌ
- ٢ - فَأَنْتَ - إِنْ تَقْعُدْ إِلَى جَنْبِهِ - تَخَالُ فِي خَصِيَّتَيْهِ قَنْجَةٌ^(٣)

- ٥٨ -

وقال يهجو [من الوافر]:

- ١ - وَمَا مِنْ دُونِ عِرْضِكَ لِلْقَوَافِي شَبَابُ قُفْلٍ يُشَدُّ وَلَا رِتَاجٍ^(٤)
- ٢ - لَجَجْتَ فَعَادَ ذَاكَ عَلَيْكَ ذَمًّا وَأَسْبَابُ الْبَلَاءِ مِنَ اللَّجَاجِ^(٥)

(١) الروح: الملاك جبريل، ويُعرف أيضاً بالروح الأمين. ويروى «ذو نخوة» مكان «ذو قوّة».

(٢) المهج: الأرواح.

(٣) لم أقع على معنى القنجة، ولعلها صنجة، وهي واحدة الصنج الآلة الموسيقية المعروفة.

(٤) شبا القفل: لسانه. رتاج: باب.

(٥) اللجاج: الإلحاح في المسألة.

- ٥٩ -

وقال في رحيل الأحبة [من الكامل]:

- ١ - بَكَرَ الْأَحِبَّةُ عَنْكَ بِالْإِذْلَاجِ وَغَدَوْا بِهَا سَحَرًا مَعَ الْحُجَّاجِ
- ٢ - نَضَبُوا خِيَامَ الْبَذْلِ حَوْلَ قِبَابِهِمْ وَتَسْتَرُّوا بِأَكْلَةِ الدَّيْبَاجِ^(١)

- ٦٠ -

وقال في الشيب [من الكامل]:

- ١ - أَهْلًا وَسَهْلًا بِالْمَشِيبِ فَإِنَّهُ سِمَةُ الْعَفِيفِ وَحِلْيَةُ الْمُتَحَرِّجِ
- ٢ - وَكَأَنَّ شَيْبِي نَظْمَ دُرٍّ زَاهِرٍ فِي تَاجِ ذِي مُلْكٍ أَغْرَ مُتَوَجِّ
- ٣ - ضَيْفُ أَلَمٍ بِمُفَرَّقِي فَقَرِيَّتِهِ رَفُضَ الْغَوَايَةِ وَاقْتِصَادَ الْمُنْهَجِ^(٢)
- ٤ - لَا شَيْءَ أَحْسَنُ مِنْ مَشِيبٍ وَافِدٍ بِالْحِلْمِ مَخْتَرِمِ الشَّبَابِ الْأَهْوَجِ^(٣)

- ٦١ -

وقال في معنى النصيحة والتحذير [من الكامل]:

- ١ - وَإِذَا حَلُمْتَ فَأَعْطِ جِلْمَكَ كُنْهَهُ مُسْتَأْنِيًّا، وَإِذَا كَوَيْتَ فَأَنْضِجِ^(٤)
- ٢ - وَإِذَا أَلْتَمَسْتَ دُخُولَ أَمْرٍ فَالْتَمَسْ مِنْ قَبْلِ مَدْخَلِهِ سَبِيلَ الْمَخْرَجِ

(١) الأكلة: جمع كلة، وهي السّتر الرقيق.
(٢) قرينه: قدّمت له القرى، وهو ما يقدّم للضيف من مأكل ونحوه.
(٣) اخترم: اقتطع واستأصل.
(٤) في المثل: «الكَي لا ينفع إلا منضجه». يضرب في إحكام الأمر والمبالغة فيه.

وقال يهجو أهل قُم [من الكامل]:

- ١ - ظَلَّتْ بِقُمٍّ مَطِئَتِي يَعتَادُهَا هَمَّانٍ: غُرْبَتُهَا وَبُعْدُ الْمَذْلَجِ^(١)
- ٢ - مَا بَيْنَ عِلْجٍ قَدْ تَعَرَّبَ، فَاَنْتَمَى أَوْ بَيْنَ آخِرِ مُعَرِّبٍ مُسْتَعْلَجٍ^(٢)

(١) المذْلَجُ: المسافة التي تُقَطَعُ لَيْلاً.
(٢) العِلْجُ: الرجل الغليظ الشديد، أو الضخم من كفَّار العجم. المستعْلَجُ: الذي صار عِلْجاً.

قافية الحاء

- ٦٣ -

وقال فيمن حسن وجهه وقبح خلقه [من الوافر]:

- ١ - وما حُسْنُ الْوُجُوهِ لَهُمْ بِزَيْنٍ إِذَا كَانَتْ خَلَاتُهُمْ قَبَاحًا^(١)

- ٦٤ -

وقال في النفس [من الطويل]:

- ١ - هِيَ النَّفْسُ مَا حَسَّنَتْهُ فَمَحْسَنٌ لَدَيْهَا، وَمَا قُبَّحَتْهُ فَمَقْبُحٌ

- ٦٥ -

وقال يصف [من الطويل]:

- ١ - إِذَا أُقْجِمَ الرُّكْبَانُ فِيهَا تَبَتَّلُوا فمَسْتَغْفِرٌ مِنْ ذَنْبِهِ وَمُسَبِّحٌ^(٢)

(١) قال المتنبي:

وما الحُسْنُ في وجهِ الفتى شرفاً له إذا لم يكن في فعله والخلايق

وقال آخر:

وهل ينفعُ الفتيانُ حُسْنَ وجوههم إذا كانتِ الأخلاقُ غيرَ حسانِ

(٢) أقم الركبان: أجدبوا. تبتلوا: انقطعوا إلى عبادة الله.

- ٦٦ -

وقال في الزهد [من الكامل]:

- ١- الْجَهْلُ بَعْدَ الْأَرْبَعِينَ قَبِيحٌ فَرْعُ الْفُؤَادِ وَإِنْ ثَنَاهُ جُمُوحُ
- ٢- وَبِعِ السَّفَاهَةَ بِالْوَقَارِ وَبِالنُّهَى ثَمَنُ لَعْمُرِكَ - إِنْ فَعَلْتَ - رَبِيحُ
- ٣- فَلَقَدْ حَدَا بِكَ حَادِيَانِ إِلَى الْبَلَى وَدَعَاكَ دَاعٍ لِلرَّحِيلِ فَصِيحُ^(١)

- ٦٧ -

وقال يمدح [من الوافر]:

- ١- هُمْ الْمُتَخَيَّرُونَ عَلَى الْمَنَايَا نُفُوسَ ذَوِي الرِّيَاسَةِ بِاِقْتِرَاحِ^(٢)

- ٦٨ -

وقال في هجاء قينة لمحمد بن عبد الملك الزيات^(٣) [من السريع]:

- ١- إِنَّ ابْنَ زِيَّاتٍ لَهُ قَيْنَةٌ أُرْبَتْ عَلَى الشَّيْطَانِ فِي الْقُبْحِ
- ٢- سَوْدَاءُ شَوْهَاءٍ لَهَا شِغْرَةٌ كَأَنَّهَا نَمْلٌ عَلَى مِسْحِ^(٤)
- ٣- فَلَوَبَدَتْ حَاسِرَةٌ فِي الضُّحَى لَاسَوْدَ مِنْهَا فَلَقُ الصُّبْحِ

(١) حدى بك: سافك، ودفعك.

(٢) اقتراح: اختيار، أو ابتداء أمر.

(٣) هو محمد بن عبد الملك بن أبان بن حمزة (١٧٣ هـ / ٧٨٩ م - ٢٣٣ هـ / ٨٤٧ م) المعروف بابن

الزيات، وزير المعتصم والواثق العباسيين، وعالم بالأدب واللغة، ومن بلغاء الكتاب والشعراء.

(٤) المسح: نسيج من الشعر يلبس على الجسد تقشفاً وقهراً للجسد. ويروى «بظراء سوداء».

قافية الخاء

- 79 -

وقال في هجاء جارية تدعى برهان [من المتقارب] ^(١):

- ١- وَبُرْهَانُ بَارِدَةٌ الْمَطْبَخِ
وَحَمَامُهَا وَسِعَ الْمَسْلُخِ
- ٢- وَإِنَّكَ لَوْنٌ نِيءٌ...
لَأَفْضَيْتَ مِنْهَا إِلَى بَرِبَخٍ^(٢)
- ٣- وَلَوْ كَشَفْتُ لَكَ عَنْ فَرْجِهَا
لَأَبْصَرْتَ مِيلَيْنِ فِي فَرْسَخِ

(١) وله أيضاً هجاء فيها. انظر قافية الفاء.

(٢) البرنخ: البالوعة الواسعة من الخزف. ومكان النقط كلمة نائية بمعنى وطىء.

قافية الدال

- ٧٠ -

قال في رثاء الإمام الرضا علي بن موسى [من المجتث]:

- ١- يا حَسْرَةً تَتَرَدَّدُ وَعَبْرَةً لَيْسَ تَنْفَدُ^(١)
- ٢- عَلَى عَلِيٍّ بْنِ مُوسَى بْنِ جَعْفَرٍ بْنِ مُحَمَّدٍ
- ٣- قَضَى غَرِيباً بِطُوسٍ مِثْلَ الْحُسَامِ الْمُجَرَّدِ^(٢)

- ٧١ -

وقال في الإمام علي بن أبي طالب [من الكامل]:

- ١- سَقِيّاً لِبَيْعَةِ أَحْمَدٍ وَوَصِيٍّ أَغْنَى الْإِمَامَ وَلَيْنَا الْمُحْسُودَا
- ٢- أَغْنَى الَّذِي نَصَرَ النَّبِيَّ مُحَمَّدًا قَبْلَ الْبَرِيَّةِ نَاشِئاً وَوَلِيداً^(٣)
- ٣- أَغْنَى الَّذِي كَشَفَ الْكُرُوبَ وَلَمْ يَكُنْ فِي الْحَرْبِ عِنْدَ لِقَائِهَا رَعْدِيداً^(٤)
- ٤- أَغْنَى الْمَوْحِدَ قَبْلَ كُلِّ مُوَحِّدٍ لَا عَابِدًا وَثَنًا، وَلَا جَلْمُوداً^(٥)
- ٥- وَهُوَ الْمَقِيمُ عَلَى فِرَاشٍ مُحَمَّدٍ حَتَّى وَقَاهُ كَائِدًا وَمَكِيداً^(٦)

(١) العبرة: الدمعة. تنفذ: تنضب.

(٢) طوس: مدينة. الحسام: السيف.

(٣) ناشئاً ووليداً: أي هو ناشئ ووليد.

(٤) الكروب: الأحزان والمصائب. وكشف الكروب: أزالها. رعديد: جبان.

(٥) الجلمود: الصخر.

(٦) يُشير إلى نوم الإمام علي على فراش النبي محمد ﷺ عندما هُذد النبي ﷺ بالاغتيال. كائداً ومكيداً: محارباً، ومحارباً.

٦ - وهو الْمُقَدَّمُ عِنْدَ حَوَمَاتِ الْوُغَى مَا لَيْسَ يُنْكِرُ طَارِفاً وَتَلِيداً^(١)

- ٧٢ -

وقيل لدعبل: ما الوحشة عندك؟ قال: النظر إلى الناس! ثم قال [من البسيط]:

- ١ - مَا أَكْثَرَ النَّاسَ! لَا بَلْ مَا أَقْلَهُمْ
آلَهُ يَعْلَمُ أَنِّي لَمْ أَقُلْ فَنَدَا^(٢)
- ٢ - إِنِّي لَأَفْتَحُ عَيْنِي حِينَ أَفْتَحُهَا
عَلَى كَثِيرٍ، وَلَكِنْ لَا أَرَى أَحَدًا

- ٧٣ -

لما ولي أحمد بن أبي خالد الوزارة في أيام المأمون، قال يهجو [من المتقارب]:

- ١ - كَانَ أَبَا خَالِدٍ مَرَأَةً إِذَا بَاتَ مُتَخِمًا قَاعِدًا^(٣)
- ٢ - يَضِيقُ بِأَوْلَادِهِ بَطْنُهُ فَيَخْرَاهُمُ وَاحِدًا وَاحِدًا
- ٣ - فَقَدْ مَلَأَ الْأَرْضَ مِنْ سَلْحِهِ خَنَافِسَ لَا تُشْبِهُ الْوَالِدَا^(٤)

- ٧٤ -

وقال يهجو أحمد بن أبي دؤاد [من الوافر]:

- ١ - أَبَا عَبْدِ الْإِلَهِ أَصِخْ لِقَوْلِي وَبَعْضُ الْقَوْلِ يَصْحَبُهُ السُّدَادُ^(٥)

(١) الوغى: الحرب. الطارف: الحديث. التليد: القديم.

(٢) الفند: الكذب.

(٣) المتخيم: المصاب بالتخمة من الأكل. ويروى: «عاقدا»، كما في الأغاني والعاقد: الناقة التي أقرت باللقاح. كذلك يروى: «وكان أبو خالد مرءة».

(٤) سلحه: خراه.

(٥) أبو عبد الإله: كنية أحمد بن أبي دؤاد. السداد: الصدق والإصابة في الرأي.

- ٢ - تَرَى طَمْساً تَعُودُ بِهَا اللَّيَالِي
٣ - قِبَائِلُ جُذٍّ أَضْلُهُمْ فَبَادُوا
٤ - وَكَانُوا غَرَزُوا فِي الرَّمْلِ بَيْضاً
٥ - فَلَمَّا أَنْ سُقُوا دَرَجُوا وَدَبُّوا
٦ - هُمْ بَيْضُ الرَّمَادِ يُشَقُّ عَنْهُمْ
٧ - غَدًا تَأْتِيكَ إِخْوَتُهُمْ جَدِيسٌ
٨ - فَتَعْجِزُ عَنْهُمْ الْأَمْصَارُ ضَيْقاً
٩ - فَلَمْ أَرِ مِثْلَهُمْ بَادُوا فَعَادُوا
١٠ - تَوَغَّلَ فِيهِمْ سَفَلٌ وَخُورٌ
١١ - وَأَنْبَاطُ السَّوَادِ قَدْ اسْتَحَالُوا
١٢ - وَلَوْ شَاءَ الْإِمَامُ أَقَامَ سَوْقاً
- إِلَى الدُّنْيَا، كَمَا رَجَعْتُ إِيَادُ^(١)؟
وَأَوْدَى ذِكْرُهُمْ زَمَناً فَعَادُوا
فَأَمْسَكُهُ، كَمَا غَرَزَ الْجَرَادُ^(٢)
وَزَادُوا حِينَ جَادَهُمُ الْعِهَادُ^(٣)
وَبَعْضُ الْبَيْضِ يُشْبِهُهُ الرَّمَادُ
وَجَرَهُمْ قَضراً، وَتَعُودُ عَادُ^(٤)
وَتَمْتَلِئُ الْمَنَازِلُ وَالْبِلَادُ
وَلَمْ أَرِ مِثْلَهُمْ قَلَّوْا، فَزَادُوا
وَأُوبِاشُ فَهُمْ لَهُمْ مِدَادُ^(٥)
بِهَا عَرَباً، فَقَدْ خَرِبَ السَّوَادُ^(٦)
فَبَاعَهُمْ، كَمَا بَيْعَ السَّمَادُ

- ٧٥ -

وقال بعد موت المعتصم وتولي الواثق^(٧) [من البسيط]:

- ١ - الْحَمْدُ لِلَّهِ لَا صَبْرٌ وَلَا جَلْدُ
٢ - خَلِيفَةُ مَاتَ لَمْ يَحْزَنْ لَهُ أَحَدُ
٣ - فَمَرَّ هَذَا وَمَرَّ الشُّؤْمُ يَتْبَعُهُ
وَلَا عَزَاءَ إِذَا أَهْلُ الْبَلَاءِ رَقَدُوا
وَأَخْرُقَامَ لَمْ يَفْرَحْ بِهِ أَحَدُ
وَقَامَ هَذَا فَقَامَ الْوَيْلُ وَالنَّكَدُ^(٨)

- (١) طسم: قبيلة عربية بائدة. وإياد: قبيلة غير بائدة، لكن دعبلأ الحقها بطسم.
(٢) غرزت أو غرزت الجرادة في الأرض: أثبتت بيضها.
(٣) العهد: جمع العهد، وهو أول مطر الربيع.
(٤) جدیس وجرهم وعاد: قبائل عربية.
(٥) توغل فيهم سفل: أي هم سفلة. خوز: لعلها تعني أهل خوزستان. الأوباش: سفلة الناس وأخلاطهم.
(٦) السواد: اسم موضع.
(٧) هو هارون بن محمد (المعتصم بالله) بن هارون الرشيد، من خلفاء الدولة العباسية (٢٠٠ هـ / ٨١٥ م - ٢٣٢ هـ / ٨٤٧ م). كان كريماً طروباً يميل إلى السماع مسرفاً في حب النساء.
(الزركلي: الأعلام ٦٢/٨ - ٦٣).
(٨) النكد: شدة العيش وصعوبته.

- ٧٦ -

قال يهجو أبا سعد المخزومي [من البسيط]:

- ١ - مَا كُنْتُ أَحْسَبُ أَنَّ الدَّهْرَ يُمَهِّلُنِي حَتَّى أَرَى أَحَدًا يَهْجُوهُ لَا أَحَدُ
- ٢ - إِنِّي لِأَعْجَبُ مِمَّنْ فِي حَقِيبَتِهِ مِنَ الْمَنِيِّ بُحُورٌ كَيْفَ لَا يَلِدُ^(١)
- ٣ - فَإِنْ سَمِعْتَ لَهُ نَعْتَ أَلْقْنَا عَبْثًا فَقَدْ أَرَادَ قَنًا لَيْسَتْ لَهُ عُقْدُ

- ٧٧ -

وقال يهجو مالك بن طوق [من الكامل]:

- ١ - لَا خَيْرَ فِيكَ سِوَى كَلَامٍ طَيِّبٍ وَمَوَاعِدَ تُدْزِنِي وَفِعْلٍ يُبْعِدُ
- ٢ - وَأَبُوءَ فِي تَغْلِبٍ لَوْ أَنَّهَا لِلْكَلْبِ، كَانَ الْكَلْبُ فِيهَا يَزْهَدُ

- ٧٨ -

كان دعبل ضيفاً لرجل، فقام لحاجته فوجد باب الكنيف^(٢) مغلقاً ولم يتهياً له فتحه حتى أعجله الأمر، فقال [من الخفيف]:

- ١ - إِنَّ مَنْ ضَنَّ بِالْكَنِيفِ عَلَى الضِّئِفِ، بغير الكنيف كيف يجود؟
- ٢ - مَا سَمِعْنَا وَلَا رَأَيْنَا بِحُشٍّ قَبْلَ هَذَا لِبَابِهِ إِقْلِيدُ^(٣)
- ٣ - إِنْ يَكُنْ فِي الْكَنِيفِ شَيْءٌ تَخَذَ بَّاهُ، فَعِنْدِي إِنْ شِئْتَ فِيهِ مَزِيدُ

- ٧٩ -

وقال يصف قبح الوجه [من الوافر]:

- ١ - فَإِنَّكَ إِنْ تَرَى عَرَصَاتٍ جُمِلَ بِعَاقِبَةٍ، فَأَنْتَ إِذْ سَعِيدُ

(١) يريد بحقيقته عجزه.

(٢) الكنيف: بيت الخلاء.

(٣) الحش: البستان، والمقصود به هنا بيت الخلاء. والإقليد: المفتاح.

٢ - لَهَا عَيْنَانِ مِنْ أَقْطٍ وَتَمَرٍ وَسَائِرُ خَلْقِهَا بَعْدَ الشَّرِيدِ^(١)

- ٨٠ -

وقال [من البسيط]:

١ - كَأَنَّمَا نَفْسُهُ مِنْ طُولِ حَيْرَتِهَا مِنْهَا عَلَى نَفْسِهِ يَوْمَ الْوَغَى رَصْدُ^(٢)

- ٨١ -

وقال يهجو المتوكل العباسي [من الوافر]:

١ - وَلَسْتُ بِقَائِلٍ قَدْ عَا وَلَكِنْ لِأَمْرِ مَا تَعَبَّدَكَ الْعَبِيدُ^(٣)

(١) قال المرزوقي (شرح ديوان الحماسة ٢/ ١٨٥٢) في شرح هذين البيتين: «قوله: «إن ترى» أتى بـ «ترى» تاماً وإن كان في موضع الجزم، فهو كقول الآخر [هورؤية بن العجاج]:
ولا تَرْضَاهَا ولا تَمْلُقْ

وكقول الآخر [هوقيس بن زهير العبي]:

أَلَمْ يَأْتِيكَ وَالْأَنْبَاءُ تَنْمِي بِمَا لَأَقْتُ لَبُونُ بَنِي زَيْعَادٍ
وجُمْل: اسم امرأة. وعُرْصَةُ الدار وَحُرْصَتُهَا بمعنى. ويكون الذي حذفه للجزم في «ترى» حركة كانت في النية في موضع الرفع. وحروف المدّ تحذف من الأواخر ليكون بين الأفعال، وهي في موضع الرفع، وبينها وهي في موضع الجزم فصل، فلذلك جاز أن تأتي بها تامة، ولولا ذلك لكان لحنًا. وقوله: «فَأَنْتَ إِذَا سَعِيدٌ» جمع بين الفاء وبين «إِذَا» في جواب الشرط تأكيداً للجزاء، ولو قال: «فَأَنْتَ سَعِيدٌ» لكفى وأغنى، ويكون «إِذَا» للحال، كأنه يحكي الكائن من الأمر في ذلك الوقت، وكذلك لو قال: «فَأَنْتَ إِذَا سَعِيدٌ» لجاز كما قال الهذلي [هو أبو ذؤيب]:

بِعَاقِبَةٍ وَأَنْتَ إِذَا صَحِيحُ

وقوله: «سَعِيدٌ» يجوز أن يكون اسم الفاعل من «سعد»، ويجوز أن يكون فعلاً بمعنى مفعول، ويقال: «سَعَدَهُ اللهُ» بمعنى: أسعده الله. وقوله: «بِعَاقِبَةٍ»، أي بعقب ما عرفتُها ودُفِعَتْ إليها. ومن روى: «فَأَنْتَ إِذَا» يريد: فَأَنْتَ إِذَا الأمر ذلك، وفي ذلك الوقت. ونون «إِذَا» ليكون التنوين فيه عوضاً ممّا كان يُضَافُ إليه من الجمل. وعلى هذا «حِينَئِذٍ»، و«يَوْمَئِذٍ».

وَالْأَقْطُ: لبن محمّض يجمد حتى يستحجر ويطبخ.

(٢) الوغى: الحرب.

(٣) القذع: الفحش. تعبدك: اتّخذك عبداً. وفي هذا البيت يرميه بالأبنة (العيب).

وقال في الإمام علي بن أبي طالب [من الكامل]:

- ١- نَطَقَ الْقُرْآنُ بِفَضْلِ آلِ مُحَمَّدٍ وولايةٍ لعلَّيْهِمْ لم تُجَحَدِ^(١)
- ٢- بولايةٍ المختارِ مَنْ خَيْرُ الْوَرَى بعدَ النَّبِيِّ الصَّادِقِ الْمُتَوَدَّدِ^(٢)
- ٣- إِذْ جَاءَهُ الْمِسْكِينُ حَالُ صَلَاتِهِ فامتدَّ طَوْعاً بِالذَّرَاعِ وباليَدِ
- ٤- فَتَنَاولَ الْمِسْكِينُ مِنْهُ خَاتِماً هبةَ الكريمِ الأَجودِ بنِ الأَجودِ
- ٥- فَاخْتَصَّه الرَّحْمَنُ فِي تَنْزِيلِهِ مَنْ حَازَ مِثْلَ فَخَارِهِ فَلْيَعْدُدِ^(٣)

وقال [من السريع]:

- ١- أَيْنَ مَحَلُّ الْحَيِّ؟ يَا وَادِي! خَبَّرُ سَقَاكَ الرَّائِحُ الْغَادِي
- ٢- بَيْنَ خُدُورِ الظُّغَنِ مَحْجُوبَةً حَدَا بِقَلْبِي مَعَهَا الْحَادِي
- ٣- مُسْتَصْحَبٌ لِلْحَرْبِ خَيْفَانَةٌ مِثْلَ عُقَابِ السَّرْحَةِ الْعَادِي^(٤)
- ٤- وَأَسْمَرٌ فِي رَأْسِهِ أَزْرَقُ مِثْلُ لِسَانِ الْحَيَّةِ الصَّادِي^(٥)

وقال يفتخر ويحذر المأمون^(٦) [من الكامل]:

- ١- أَيْسُومُنِي الْمَأْمُونُ خِطَّةَ جَاهِلٍ أَوْ مَا رَأَى بِالْأَمْسِ رَأْسَ مُحَمَّدٍ

(١) تُجحد: تُنكر.

(٢) الوري: الناس.

(٣) يريد قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ، وَهُمْ رَاكِعُونَ﴾ (المائدة: ٥٥). فقد قيل: إن هذه الآية الكريمة نزلت في الإمام عليّ إذ أعطى خاتمه سائلاً وهو راکع في الصلاة.

(٤) الخيفانة: فرس خفيفة. السرحة: الدوحة. العادي: القديم.

(٥) شبه سنان الرمح بلسان الحية لدقته.

(٦) هو عبد الله بن هارون الرشيد (١٧٠ هـ / ٧٨٦ م - ٢١٨ هـ / ٨٣٣ م) سابع الخلفاء العباسيين.

- ٢ - نُوفِي عَلَى هَامِ الْخِلَافِ مِثْلَمَا
 ٣ - وَنَحَلُّ فِي أَكْنَافٍ كُلِّ مَمْنَعٍ
 ٤ - إِنَّ التُّرَاتِ مَسْهَدُ طُلَّابُهَا
 ٥ - لَا تَحْسَبَنَّ جَهْلِي كَجِلْمِ أَبِي، فَمَا
 ٦ - إِنِّي مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ سَيُوفُهُمْ
 ٧ - شَادُوا بِذِكْرِكَ بَعْدَ طُولِ خُمُولِهِ
- تُوفِي الْجِبَالَ عَلَى رُؤُوسِ الْقَرَدِ^(١)
 حَتَّى نُدَلِّلَ شَاهِقاً لَمْ يُصْعِدِ
 فَكَفَّفَ لِعَابِكَ عَنْ لِعَابِ الْأَسْوَدِ^(٢)
 حِلْمُ الْمَشَايخِ مِثْلُ جَهْلِ الْأَمْرَدِ
 قَتَلْتُ أَخَاكَ وَشَرَّفْتُكَ بِمَقْعَدِ
 وَاسْتَقْدُوكَ مِنَ الْحَضِيضِ الْأَوْهَدِ

وقال المأمون، لما سمع هذا الشعر: ما في الدنيا أصفق وجهاً من دعبل ولا أبهت، كيف يستنقذني هو وقومته من الحضيض الأوهدي، وأنا في حجر الخلافة رُبِّيت، وبدرها غُذِّيت، فأنا خليفة، وابن خليفة، وأخو خليفة.

- ٨٥ -

وقال في العباس بن جعفر بن محمد بن الأشعث الخزاعي [من الطويل]:

- ١ - أَمَا فِي صُرُوفِ الدَّهْرِ أَنْ تَرْجَعَ النَّوَى
 بِهِمْ، وَيُدَالَ الْقُرْبُ يَوْماً مِنَ الْبُعْدِ^(٣)
 ٢ - بَلَى، فِي صُرُوفِ الدَّهْرِ كُلِّ الَّذِي أَرَى
 وَلَكِنَّمَا أَغْفَلْنَ حَظِي عَلَى عَمْدِ^(٤)
 ٣ - فَوَاللَّهِ مَا أَذْرِي بِأَيِّ سِهَامِهَا
 رَمْتَنِي، وَكُلُّ عِنْدَنَا لَيْسَ بِالْمُكْدِي^(٥)
 ٤ - أِبَالِجِيدٍ؟ أَمْ مَجْرَى الْوَشَاحِ، وَإِنِّي
 لِأَتُهُمْ عَيْنِيهَا مَعَ الْفَاجِمِ الْجَعْدِ

(١) نُوفِي: نُشْرِفُ، وهنا بمعنى: نستعلي. هَام: رؤوس. القرد: المكان الغليظ المرتفع.

(٢) ترات: جمع ترة، وهي الثَّار. والأسود: الحية العظيمة.

(٣) النوى: البعد. يدال: يغلب.

(٤) صروف الدهر: مصائبه.

(٥) المكدي: الخائب، المُخْفِق. يريد أن سهام الدهر كلها صائبة مهلكة.

وقال في المطل [من المنسرح]:

- ١ - إِيَّاكَ وَالْمَظْلَ أَنْ تُفَارِقَهُ فَإِنَّهُ آفَةٌ لِكُلِّ يَدٍ^(١)
- ٢ - إِذَا مَظِلَّتْ أَمْرًا بِحَاجَتِهِ فَاْمُضْ عَلَى مَظْلِهِ وَلَا تَجِدِ^(٢)
- ٣ - فَلَسْتَ تَلْقَاهُ شَاكِرًا لِيَدٍ قَدْ كَذَّهَا الْمَظْلُ آخِرَ الْأَبَدِ

وقال في قومه، ملوك اليمن [من البسيط]:

- ١ - مَنَازِلُ الْحَيِّ مِنْ غُمْدَانَ فَالنَّضْدِ فَمَأْرَبِ فَظْفَارِ الْمُلْكِ فَالْجَنْدِ^(٣)
- ٢ - أَرْضُ التَّبَاعِ وَالْأَقْيَالِ مِنْ يَمَنِ أَهْلُ الْجِيَادِ وَأَهْلُ الْبَيْضِ وَالزَّرْدِ^(٤)
- ٣ - مَا دَخَلُوا قَرْيَةً إِلَّا وَقَدْ كَتَبُوا بِهَا كِتَابًا، فَلَمْ يَدْرُسْ، وَلَمْ يَبْدِ^(٥)
- ٤ - بِالْقَيْرَوَانِ وَبَابِ الصِّينِ قَدْ زَبَرُوا وَبَابِ مَرٍ وَبَابِ الْهِنْدِ وَالصُّغْدِ^(٦)

وقال يمدح [من الكامل]:

- ١ - قَالَتْ وَقَدْ ذَكَّرْتُهَا عَهْدَ الصَّبَا بِالْيَأْسِ تُقَطِّعُ عَادَةَ الْمُعْتَادِ
- ٢ - إِلَّا الْإِمَامَ فَإِنَّ عَادَةَ جُودِهِ مَوْصُولَةٌ بِزِيَادَةِ الْمُزْدَادِ

(١) المَظْلُ: التسويف، والمماطلة، وعدم الوفاء بالوعود. آفة: علة، وداء.
(٢) ويروى: وَلَا تَجِدِ.
(٣) غُمْدَان، والنضد، ومأرب، وظفار الملك، والجند: أسماء أمكنة في اليمن.
(٤) التباع: ملوك اليمن. الأقيال: خلفاء الملوك من حمير. البَيْضُ: جمع بيضة وهي الخوذة.
(٥) يدرس: يزول. يبيد: يفتنى.
(٦) زبروا: كتبوا.

وقال في الشعر [من الكامل]:

- ١ - مِنْ كُلِّ عَابِرَةٍ إِذَا وَجَّهَتْهَا طَلَعَتْ بِهَا الرُّكْبَانُ كُلَّ نَجَادٍ^(١)
- ٢ - طَوْرًا يُمَثِّلُهَا الْمُلُوكُ، وَتَارَةً بَيْنَ الثُّدِيِّ تَرَاضٍ وَالْأَكْبَادِ^(٢)

وقال يهجو [من البسيط]:

- ١ - وَصَاحِبِ مُغْرَمٍ بِالْجُودِ قُلْتُ لَهُ - وَالْبُخْلُ يَصْرِفُهُ عَنْ شِيْمَةٍ، الْجُودِ^(٣)
- ٢ - لَا تَقْضِيَنَّ حَاجَةً أَتَعَبَتْ صَاحِبَهَا بِالْمَظْلِ مِنْكَ فَتُرْزَا غَيْرَ مُحْمُودٍ
- ٣ - كَأَنِّي رُحْتُ مِنْهُ حِينَ نَوَّلَنِي بِمُذْمَجِ الصَّدْرِ مِنْ مَتْنِيهِ مَقْدُودِ^(٤)
- ٤ - كَأَنَّ أَعْضَاءَهُ فِي كُلِّ مَكْرَمَةٍ يُنْزَعْنَ مُسْتَكْرَهَاتٍ بِالسَّافِيدِ^(٥)

قيل للمأمون: إنَّ دعبل بن عليّ قد هجأك، فقال: وأيّ عجب في ذلك؟ هو يهجو أبا عبّاد^(٦)، ولا يهجونني أنا. ومن أقدم على جنون أبي عبّاد أقدم على حلمي، ثمّ قال للجلساء: من كان منكم يحفظ شعره في أبي عبّاد فليُنشدنيهِ، فأنشده بعضهم [من الكامل]:

- ١ - أَوْلَى الْأُمُورِ بَضِيعَةٌ وَفَسَادٍ أَمْرٌ يُدَبِّرُهُ أَبُو عَبَّادٍ
- ٢ - خَرِقٌ عَلَى جِلْسَائِهِ، فَكَأَنَّهُمْ خَضَرُوا لِمَلْحَمَةٍ وَيَوْمٍ جَلَادٍ^(٧)

(١) نجاد: جمع نجد، وهو ما أشرف من الأرض وارتفع.

(٢) تراض: تُذلل.

(٣) الشيمة: الصفة المحمودة.

(٤) مُذْمَج الصدر: مُحَكَّم. مقدود: مقطوع.

(٥) السفايد: جمع سفود، وهو حديدة يشوى عليها اللحم.

(٦) هو ثابت بن يحيى بن يسار الرازي كان كاتباً ووزيراً للمأمون، أهوج محمقاً.

(٧) الملحمة: القتال. الجلاذ: المضاربة بالسيوف.

- ٣ - يَسْطُو عَلَى كِتَابِهِ بِدَوَاتِهِ فَمَضْمَخٌ بِدَمٍ ، وَنُضَحَ مِدَادٌ^(١)
 ٤ - وَكَأَنَّهُ مِنْ دَيْرٍ هَزَقِلَ مُفْلِتٌ خَرْدٌ ، يَجْرُ سَلَّاسِلَ الْأَقْيَادِ^(٢)
 ٥ - فَاشْدُدْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَثَاقَهُ فَأَصَحَّ مِنْهُ بَقِيَّةُ الْحَدَادِ^(٣)

فضحك المأمون. وكان إذا نظر إلى أبي عباد يضحك، ويقول لمن يقرب منه: والله ما كذب دعبل في قوله.

- ٩٢ -

وقاب يهجو أبا سعيد المخزومي [من السريع]:

- ١ - إِنَّ أبا سَعِيدٍ فَتًى شَاعِرٌ يُعَرَفُ بِالْكُنْيَةِ لَا الْوَالِدِ
 ٢ - يَنْشُدُ فِي حَيٍّ مَعَدٍّ أَبَا ضَلٍّ عَنِ الْمُنْشُودِ وَالنَّاشِدِ
 ٣ - فَرَحْمَةُ اللَّهِ عَلَى مُسْلِمٍ أَرْشَدَ مَفْقُوداً إِلَى فَاقِدِ

- ٩٣ -

عرضت لدعبل حاجة إلى صالح بن عطية الأضجم^(١) فقصر عنها ولم يبلغ ما أحبه دعبل فقال [من السريع]:

- ١ - أَحْسَنُ مَا فِي صَالِحٍ وَجْهُهُ فَقِسْ عَلَى الْغَائِبِ بِالشَّاهِدِ
 ٢ - تَأَمَّلْتُ عَيْنِي لَهُ خِلْقَةً تَدْعُو إِلَى تَزْنِيَةِ الْوَالِدِ

- ٩٤ -

قال فيمن تتنقل في هواها [من الكامل]:

- ١ - إِنِّي وَجَدْتُكَ فِي الْهَوَى ذَوَاقَةً لَا تَصْبِرِينَ عَلَى طَعَامٍ وَاحِدِ

(١) المداد: الحبر.

(٢) دير هزقل: دير مشهور بين البصرة وعسكر مكرم، يضرب به المثل لمجتمع المجانين.

(٣) في البيت إقواء (اختلاف حركة الروي) وهو عيب من عيوب القافية. وبقيّة مجنون في المارستان.

(٤) من الكتاب المعروفين، وكان من أقبح الناس وجهاً. ويروى أنه خنق مروان بن أبي حفصة بيديه ثاراً منه لآل البيت، ثم تباكى وأظهر الجزع.

- ٩٥ -

وقال يهجو [من الخفيف]:

- ١ - قُلْ لِعَبْدِ الرَّقِيبِ: قُلْ رَبِّيَ اللَّهُ فَإِنْ قَالَهَا فَلَيْسَ بَجَعْدِي^(١)

- ٩٦ -

وقال [من الكامل]:

- ١ - مِنْ مَعَشَرٍ إِنْ تَدْعُهُمْ لِمِلَّةٍ وَصَلُّوا الْحَيَاةَ إِلَى الْعُلَا بِحَدِيدٍ^(٢)

(١) الجعدي: نسبة إلى الجعد بن درهم مولى سويد بن غفلة، كان يسكن دمشق. اشتهر بالزندقة.
(٢) الحديد: هنا السيوف.

قافية الراء

- ٩٧ -

وقال يصف لانهاية الفضاء [من الرمل]:

- ١ - وَفَضَاءٍ يَرْجِعُ الطَّرْفُ بِهِ قَبْلَ أَنْ يَرْجِعَ مَأْوَاهُ الْبَصَرُ

- ٩٨ -

وقال في قوس قزح والمطر وتأثيرهما [من المتقارب]:

- ١ - إِذَا أَلْقَوْسُ وَتَرَهَا أَيَّدُ رَمَى فَأَصَابَ الْكُلَى وَالذَّرَا^(١)
٢ - وَأَحْيَا بِبِلَدْتِهِ بَلَدَةً عَفَتْ بَعْدَ أَنْ عَفَاها الصَّرَى^(٢)
٣ - فَأَصْبَحْتُ وَاللَّيْلُ مُحَلَّنِكَ وَأَصْبَحْتُ الْأَرْضُ بَحْرًا جَرَى^(٣)

- ٩٩ -

وقال في اختبار الناس [من مجزوء الرمل]:

- ١ - قَدْ بَلَوْتُ النَّاسَ طُرًّا لَمْ أَجِدْ فِي النَّاسِ حُرًّا^(٤)

(١) الأيد: القوي. وتَرَهَا: شَدَّ وترها.

(٢) البلدة الأولى: من منازل القمر ورقعة في السماء لا كوكب بها. عفت الأولى: انمحت وزالت. عفاها: أهلكها. الصري: الماء يطول مكثه.

(٣) أصبحت الأولى: أضأت المصباح. والثانية من الصباح. محلنك: شديد الظلمة.

(٤) بلوت: اختبرت. طُرًّا: جميعاً.

٢ - صار أحلى الناس في العَـيْن - إذا ما ذيق - مُرًا

- ١٠٠ -

لَمَّا تَطَاوَلَ الشَّرَّ بَيْنَ دَعْبِلٍ وَأَبِي سَعْدِ الْمَخْزُومِي خَافَتْ بَنُو مَخْزُومٍ لِسَانَ دَعْبِلٍ، فَنفَوْا أَبَا سَعْدٍ عَنْ نَسَبِهِمْ، وَأَشْهَدُوا بِذَلِكَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ، وَكَتَبُوا كِتَابًا، وَقَالَ يَهْجُوهُ [من الطويل]:

١ - هُمْ كَتَبُوا الصَّكَّ الَّذِي قَدْ عَلِمْتَهُ عَلَيْكَ، وَسَنُوا فَوْقَ هَامَتِكَ الْفَقْرًا^(١)

- ١٠١ -

وقال يمدح [من الطويل]:

١ - تَنَافَسَ فِيهِ الْحَزْمُ وَالْبَاسُ وَالتَّقَى وَبَذَلَ اللَّهُا، حَتَّى اصْطَبَحْنَ ضَرَائِرًا^(٢)

- ١٠٢ -

وقال يهجو أبا سعد المخزومي [من مجزوء الخفيف]:

- | | | |
|-----|---------------------------------|---|
| ١ - | يَا أَبَا سَعْدٍ قَوْصَرَةٌ | زَانِي الْأَخْتِ وَالْمَرَّة ^(٣) |
| ٢ - | لَوْ تَرَاهُ مَجْبِيًا | خِلْتَهُ عَقْدَ قَنْطَرَةٍ ^(٤) |
| ٣ - | أَوْ تَرَى الْأَ... فِي اسْتِهِ | قُلْتَ: سَاقٌ بِمَقْطَرَةٍ ^(٥) |
| ٤ - | أَوْ تَرَاهُ يَلُوكُهُ | قُلْتَ: زُبْدٌ بِسُكَّرَةٍ |
| ٥ - | أَوْ تَرَاهُ يَشُمُّهُ | قُلْتَ: مِسْكٌ بِعَنْبَرَةٍ |

(١) سنوا: صبوا.

(٢) اللهى: جمع لهية، وهي العطية.

(٣) القوصرة: وعاء من قصب يوضع فيه التمر، وأهل البصرة يسمعون المنبوذ ابن قوصرة.

(٤) مجبياً: راکعاً. وفي رواية: «لو تراه وقد جثا خلفه».

(٥) المقطرة: الفلق، وهي خشبة فيها خروق، كل خرق على قدر الساق، تدخل فيها أرجل الذين يراد قصاصهم.

- ٦- أَجَجَ الْعَبْدُ نَارَهُ وَهُوَ لِلنَّارِ كُنْدَرَةٌ^(١)
٧- أَبَدَ الدَّهْرَ خَلْفَهُ فَارِسٌ فِي الْمُؤَخَّرَةِ

- ١٠٣ -

قصد دعبل مالك بن طوق، ومدحه، فلم يرض ثوابه، فخرج من عنده، وقال فيه [من السريع]:

- ١- إِنَّ ابْنَ طَوْقٍ وَبَنِي تَغْلِبَ لَوْ قُتِلُوا أَوْ جُرِّحُوا قَضَرَةٌ^(٢)
٢- لَمْ يَأْخُذُوا مِنْ دِيَةِ دِرْهَمًا يَوْمًا، وَلَا مِنْ أَرْشِهِمْ بَعْرَةٌ^(٣)
٣- دِمَاؤُهُمْ لَيْسَ لَهَا طَالِبٌ مَطْلُولَةٌ مِثْلُ دَمِ الْعُذْرَةِ^(٤)
٤- وَجُوهُهُمْ بَيَضٌ وَأَحْسَابُهُمْ سُودٌ، وَفِي آذَانِهِمْ صُفْرَةٌ^(٥)

- ١٠٤ -

وقال يهجو مالك بن طوق (ولعلها مع القطعة السابقة من قصيدة واحدة) [من السريع]:

- ١- إِنَّ بَنِي طَوْقٍ لَأَعْجُوبَةٌ تَحَارُّ فِي وَصْفِهِمُ الْفِكْرَةُ^(٦)
٢- أَبَوُهُمْ أَسْمَرٌ فِي لَوْنِهِ وَالْقَوْمُ فِي أَلْوَانِهِمْ شُقْرَةٌ
٣- أَظْنُهُ - حِينَ أَتَى أُمَّهُمْ - صَيَّرَ فِي نُطْفَتِهِ مَغْرَةً^(٧)

(١) الكندرة: اللبان.
(٢) قَضَرُهُ: مقصرون، دون سواهم.
(٣) الأرش: دية الجراحات.
(٤) مَطْلُولَةٌ: مهدورة دون ثار أو دية. العذرة: جندة عضو التناسل عند الصبي.
(٥) يَكْنَى بصفرة الأذن عن الخوف.
(٦) ويروى: «بني عمرو».
(٧) المغرة: طين أحمر يُصْبَغُ به.

- ١٠٥ -

وقال يهجو [من الوافر]:

- ١ - يَلُوثُ لِحْيَةً عَرُضَتْ وَطَالَتْ وَيَمْرُثُهَا كَتَمَرِيثِ الْخَمِيرَةِ^(١)
- ٢ - فَيَا لَكَ لِحْيَةً وَضُرَى، وَشَيْباً كَأَنَّكَ قَدْ أَكَلْتَ بِهِ مَضِيرَةَ^(٢)

- ١٠٦ -

وقال في آل البيت [من البسيط]:

- ١ - لَا أَضْحَكَ اللَّهَ سِنَّ الدَّهْرِ إِنْ ضَحِكْتَ
وَأَلْ أَحْمَدَ مَظْلُومُونَ قَدْ قُهِرُوا
- ٢ - مُشَرَّدُونَ نَفَوا عَنْ عُقْرِ دَارِهِمْ
كَأَنَّهُمْ قَدْ جَنَوا مَا لَيْسَ يُغْتَفَرُ

- ١٠٧ -

قال يمدح الإمام علي الرضا بن موسى الكاظم [من الطويل]:

- ١ - بَدَأَتْ بِحَمْدِ اللَّهِ وَالشُّكْرِ أَوَّلَا (؟)^(٣)
- ٢ - إِمَامٌ هُدَى لِلَّهِ يَعْمَلُ جَاهِداً ذَخَائِرُهُ التَّقْوَى وَنِعَمَ الذَّخَائِرُ
- ٣ - إِمَامٌ سَمَا لِلدِّينِ حَتَّى أَنَارَهُ وَقَدْ مَحَّ عَنْهُ الرَّسْمُ وَالرَّسْمُ دَائِرُ^(٤)
- ٤ - عَلِيمٌ بِمَا يَأْتِي، أَبِي، مُوَفَّقٌ مُبِيرٌ لِأَهْلِ الْجُورِ، لِلْحَقِّ نَاصِرُ^(٥)

(١) يَمْرُثُهَا: يَلْبِنُهَا، وَيَعْجِنُهَا.

(٢) وَضُرَى: مَسْحُوخَةٌ بِالذَّهْنِ. الْمَضِيرَةُ: طَعَامٌ يُتَّخَذُ مِنَ اللَّبَنِ الْحَامِضِ وَاللَّحْمِ.

(٣) فِي طَبْعَةِ دَارِ الْكِتَابِ اللَّبْنَانِيِّ الَّتِي حَقَّقَهَا عَبْدُ الصَّاحِبِ عِمْرَانُ الدَّجِيلِي: «كَذَا بِالْأَصْلِ، وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ عَجَزَ الْبَيْتِ كَمَا يَأْتِي:

ومدح إمام عنه تُرَوَّى الْمَائِرُ

(٤) مَحَّ الرَّسْمُ: دَرَسَ وَانْدَثَرَ. دَائِرُ: زَائِلٌ مَمْحِيٌّ.

(٥) مُبِيرُ: مُهْلِكٌ.

- ١٠٨ -

وقال يمدح الهيثم بن عثمان الغنوي^(١) [من البسيط]:

- ١ - يَا هَيْثُمَا يَا بَنَ عُثْمَانَ الَّذِي افْتَخَرْتُ بِهِ الْمَكَارِمُ، وَالْأَيَّامُ تَفْتَخِرُ
- ٢ - أَضَحَّتْ رَبِيعَةٌ وَالْأَحْيَاءُ مِنْ يَمَنِ تَبْهَى بِنَجْدَتِهِ لَا وَحْدَهَا مُضَرٌ^(٢)

- ١٠٩ -

وقال يهجو [من الوافر]:

- ١ - أَرَى مِنَّا قَرِيباً بَيْتَ زَوْرٍ وَزَوْرٌ لَا يَزُورُ وَلَا يُزَارُ^(٣)
- ٢ - وَلَا يُهْدَى وَلَا يُهْدَى إِلَيْهِ وَلَيْسَ كَذَلِكَ فِي الْعَرَبِ الْجَوَارُ

- ١١٠ -

وقال يهجو [من البسيط]:

- ١ - فِي صُورَةِ الْكَلْبِ إِلَّا أَنَّهَا بَشَرٌ

- ١١١ -

كان عمير الكاتب أقبح الناس وجهاً، فلقي دعبلاً يوماً وقد خرج لحاجة له، فلما رآه دعبل تطير من لقائه فقال فيه [من الوافر]:

- ١ - خَرَجْتُ مُبَكِّراً مِنْ سُرٍّ مَنْ رَأَى أَبَادِرُ حَاجَةً فَإِذَا عُمَيْرُ^(٤)
- ٢ - فَلَمْ أَثْنِ الْعِنَانَ، وَقُلْتُ: أَمْضِي فَوَجْهَكَ يَا عُمَيْرُ خَرَى وَخَيْرُ

(١) لعله من رجالات عصر دعبل، أو من ولاته المعروفين.

(٢) تبهى: تجمل، وتحسن.

(٣) زور: اسم المهجو.

(٤) سُرٍّ من را: سُرٍّ من رأى، مدينة عباسية مشهورة.

وقال يصف ما أصاب آل البيت من مصائب ويذكر الإمام الرضا [من البسيط]:

- ١ - تَأَسَّفْتُ جَارَتِي لَمَّا رَأَتْ زَوْرِي
وَعَدَّتِ الشَّيْبَ ذَنْباً غَيْرَ مُغْتَفَرٍ^(١)!
- ٢ - تَرَجُّو الصَّبَا بَعْدَ مَا شَابَتْ ذَوَائِبُهَا
وَقَدْ جَرَتْ طَلْقاً فِي حَلْبَةِ الْكِبَرِ^(٢)
- ٣ - أَجَارَتِي! إِنَّ شَيْبَ الرَّأْسِ نَفَّلَنِي
ذِكْرَ الْغَوَانِي، وَأَرْضَانِي مِنَ الْقَدَرِ^(٣)
- ٤ - لَوْ كُنْتُ أُرْكُنُ لِلدُّنْيَا وَزِينَتِهَا
إِذْ بَكَيْتُ عَلَى الْمَاضِينَ مِنْ نَفَرِي^(٤)
- ٥ - أَخْنَى الزَّمَانُ عَلَى أَهْلِي فَصَدَّعَهُمْ
تَصَدَّعَ الشَّعْبِ لَاقَى صَدْمَةَ الْحَجَرِ^(٥)
- ٦ - بَعْضُ أَقَامَ، وَبَعْضُ قَدْ أَهَابَ بِهِ
دَاعِي الْمَنِيَّةِ، وَالْبَاقِي عَلَى الْأَثَرِ^(٦)
- ٧ - أَمَّا الْمَقِيمُ فَأَخْشَى أَنْ يُفَارِقَنِي
وَلَسْتُ أَوْبَةً مَنْ وَلَّى بِمَنْتَظَرٍ^(٧)
- ٨ - أَصْبَحْتُ أَخْبِرُ عَنْ أَهْلِي وَعَنْ وَلَدِي
كَحَالِمٍ قَصَّ رُؤْيَا بَعْدَ مُدَّكَرٍ

(١) زَوْرِي: ميلِي.

(٢) طَلْقاً: بعيداً.

(٣) نَفَّلَنِي: دفع عني.

(٤) أُرْكُنُ: أطمئن.

(٥) أَخْنَى: أهلك. صَدَّعَهُمْ، شَتَّهَم. الشعب: الجبل.

(٦) الْمَنِيَّةُ: الموت. الباقي على الأثر: أي سيموتون قريباً.

(٧) أَوْبَةً: عودة.

- ٩- لَوْلَا تَشَاغُلُ نَفْسِي بِالْأَلَى سَلَفُوا
مِنْ أَهْلِ بَيْتِ رَسُولِ اللَّهِ لَمْ أَقِرْ
- ١٠- وَفِي مَوَالِيكَ لِلْمَحْزُونِ مَشْغَلَةٌ
مِنْ أَنْ تَبِيتَ لِمَفْقُودٍ عَلَى أَثَرِ
- ١١- كَمْ مِنْ ذِرَاعٍ لَهُمْ بِالطَّفِّ بَائِنَةٌ
وَعَارِضٌ، مِنْ صَعِيدِ الثَّرْبِ مُنْعَفِرٌ^(١)
- ١٢- أَنْسَى الْحَسَيْنَ وَمَسْرَاهُمْ لِمَقْتَلِهِ
وَهُمْ يَقُولُونَ: هَذَا سَيِّدُ الْبَشَرِ
- ١٣- يَا أُمَّةَ السُّوءِ مَا جَازَيْتَ أَحْمَدَ عَنْ
حُسْنِ الْبَلَاءِ عَلَى التَّنْزِيلِ وَالسُّورِ
- ١٤- خَلَفْتُمُوهُ عَلَى الْأَبْنَاءِ حِينَ مَضَى
خِلَافَةَ الذُّبِّ فِي أَبْقَارِ ذِي بَقَرٍ
- ١٥- وَلَيْسَ حَيٌّ مِنَ الْأَحْيَاءِ نَعْلَمُهُ
مِنْ ذِي يَمَانٍ وَمِنْ بَكْرِ وَمِنْ مُضَرٍ
- ١٦- إِلَّا وَهُمْ شُرَكَاءُ فِي دِمَائِهِمْ
كَمَا تَشَارَكَ الْأَيْسَارُ عَلَى جُزُرٍ^(٢)
- ١٧- قَتَلًا وَأَسْرًا وَتَحْرِيقًا وَمَنْهَبَةً
فِعْلَ الْغَزَاةِ بِأَرْضِ الرُّومِ وَالْخَزَرِ
- ١٨- أَرَى أُمِّيَّةَ مَعْذُورِينَ إِنْ قَتَلُوا
وَلَا أَرَى لِبَنِي الْعَبَّاسِ مِنْ عُذْرِ
- ١٩- أَبْنَاءِ حَرْبٍ وَمَرَوَانٍ وَأَسْرَتِهِمْ
بَنُو مَعِيظٍ وَلَاؤُ الْحِقْدِ وَالْوَغْرِ^(٣)

(١) الطَّفُّ: اسم مكان. بائنة: منقطعة. العارض: صفحة الخد.

(٢) الأيسار: الذين يتقاسمون الجزور (ما يُذْبَح من المواشي).

(٣) الوغر: الغيظ والحقد.

- ٢٠ - قَوْمٌ قَتَلْتُمْ عَلَى الْإِسْلَامِ أَوْلَهُمْ
حَتَّى إِذَا اسْتَمَكَّنُوا جَاذَوْا عَلَى الْكُفْرِ
- ٢١ - أَرْبَعُ بَطُوسٍ عَلَى قَبْرِ الزَّكِيِّ بِهَا
إِنْ كُنْتَ تَرْبَعُ مِنْ دِينَ عَلَى وَطَرٍ^(١)
- ٢٢ - قَبْرَانِ فِي طُوسٍ: خَيْرُ النَّاسِ كُلِّهِمْ
وَقَبْرُ شَرِّهِمْ، هَذَا مِنَ الْعَبَرِ!
- ٢٣ - مَا يَنْفَعُ الرَّجْسَ مِنْ قُرْبِ الزَّكِيِّ وَلَا
عَلَى الزَّكِيِّ بِقُرْبِ الرَّجْسِ مِنْ ضَرَرٍ^(٢)
- ٢٤ - هَيْهَاتَ كُلِّ امْرِئٍ رَهْنٌ بِمَا كَسَبَتْ
لَهُ يَدَاهُ، فَخُذْ مَا شِئْتَ أَوْ فَذَرْ^(٣)

- ١١٣ -

وقال يخاطب أبا عمير في حاجات له [من البسيط]:

- ١ - لَا تَحْزُنَنَّكَ حَاجَاتِي أَبَا عُمَرَ فَإِنَّهَا مِنْكَ بَيْنَ الشُّكْرِ وَالْعُذْرِ
٢ - مَا رَاجَ مِنْهَا فَإِنَّ اللَّهَ يَسَّرُهُ وَمَا تَأَخَّرَ مَحْمُولٌ عَلَى الْقَدَرِ^(٤)

- ١١٤ -

وقال يفتخر [من الهزج]:

- ١ - تَصَدَّقْتُ عَلَى قَوْمِي بِمَا أَبْقَيْتُ مِنْ عُمْرِي
٢ - أَنَا ابْنُ السَّادَةِ الْقَادِةِ، وَابْنُ الْغُرَرِ الزُّهْرِ^(٥)

(١) أربع: قف وانتظر. الزكي: هو الإمام علي بن موسى الرضا.

(٢) يريد بالرجس: هارون الرشيد.

(٣) ذر: اترك.

(٤) في رواية: «ما راح منها».

(٥) الغرر الزهر: الأشراف المشهورون.

- ٣- أَقْمَنَا أَوْدَ الْأَعْنَا قِ بِالْهَنْدِيَّةِ الْبُتْرِ^(١)
- ٤- وَمَا لِلْحُرِّ مَنَجَاةٌ كَمِثْلِ السَّيْفِ وَالصَّبْرِ

- ١١٥ -

وقال فيمن يولي العطاء في اليسر ويمنعه في العسر [من الطويل]:

- ١- لَيْتَنُ كُنْتُ لَا تُؤَلِّي يَدًا دُونَ إِمْرَةٍ
فَلَسْتُ بِمُولٍ نَائِلًا آخِرَ الدَّهْرِ
- ٢- فَأَيُّ إِنَاءٍ لَمْ يَفِضْ عِنْدَ مَلِّهِ
وَأَيُّ بَخِيلٍ لَمْ يُنِلْ سَاعَةَ الْوَفْرِ
- ٣- وَلَيْسَ الْفَتَى الْمُعْطَى عَلَى الْيُسْرِ وَحْدَهُ
وَلَكِنَّهُ الْمُعْطَى عَلَى الْعُسْرِ وَالْيُسْرِ^(٢)

- ١١٦ -

وقال فيمن حسن حاله فخاب أمله فيه [من الطويل]:

- ١- فَتَى كُنْتُ أَرْجُوهُ وَأَمَلُ يَوْمَهُ وَأَشْفَقُ أَنْ يَغْتَالَهُ حَدَثُ الدَّهْرِ^(٣)
- ٢- فَلَمَّا تَبَوَّأَ مَنْزِلَ الْيُسْرِ وَالْغِنَى رَمَى أَمَلِي مِنْهُ بِقَاصِمَةِ الظَّهْرِ^(٤)

- ١١٧ -

وقال في الحب [من الطويل]:

- ١- خَبِرْتُ الْهَوَى حَتَّى عَرَفْتُ أُمُورَهُ وَجَرَّبْتُهُ فِي السَّرِّ مِنْهُ وَفِي الْجَهْرِ^(٥)

(١) أود: ميل واعوجاج. الهندية: السيوف المنسوبة إلى الهند. البتر: القاطعة.

(٢) العسر واليسر: الضيق والرفاهية.

(٣) حَدَثُ الدهر: مصائبه.

(٤) تَبَوَّأَ: تَبَوَّأَ، اتَّخَذَ مَنْصَبًا. قَاصِمَةُ الظَّهْرِ: مصيبة كبيرة.

(٥) الجهر: العلانية.

٢ - فلا البعد يُسليني ولا القرب نافي وفي الطمع الإِدواء واليأس لا يُري^(١)

- ١١٨ -

وقال يهجو أخاه رزين بن علي الخزاعي [من الطويل]:

- ١ - مَهَدْتُ لَهُ وَدِّي صَغِيرًا وَنُصْرَتِي وَقَاسَمْتُهُ مَالِي ، وَبَوَّأْتُهُ حِجْرِي^(٢)
- ٢ - وَقَدْ كَانَ يَكْفِيهِ مِنَ الْغَيْشِ كُلِّهِ رَجَاءٌ وَيَأْسٌ يَرْجِعَانِ إِلَى فَقْرٍ
- ٣ - وَفِيهِ غُيُوبٌ لَيْسَ يُحْصَى عِدَادُهَا فَأَصْغَرُهَا عَيْبًا يَجِلُّ عَنِ الْفِكْرِ^(٣)
- ٤ - وَلَوْ أَنَّي أَبَدَيْتُ لِلنَّاسِ بَعْضَهَا لِأَصْبَحَ مِنْ بَصِقِ الْأَحَبَّةِ فِي بَحْرِ
- ٥ - فَذُونِكَ عِرْضِي فَاهْجُ حَيًّا وَإِنْ أُمْتُ فَأَقْسِمُ إِلَّا مَا خَرَيْتَ عَلَى قَبْرِي

- ١١٩ -

وقال يهجو امرأته [من الكامل]:

- ١ - يَا رُكْبَتِي خُزَزٍ وَسَاقِ نَعَامَةٍ وَزَبِيلَ كَنَاسٍ وَرَأْسَ بَعِيرٍ^(٤)!
- ٢ - يَا مَنْ أَشْبَهَهَا بِحُمَى نَافِضٍ قَطَاعَةٍ لِلظَّهْرِ ذَاتِ زَثِيرٍ^(٥)!
- ٣ - صُدْغَاكِ قَدْ شَمِطَا وَنَحْرُكِ يَابَسُ وَالصَّدْرُ مِنْكَ كَجَوْجُو الطَّنْبُورِ^(٦)
- ٤ - يَا مَنْ مُعَانِقُهَا يَبِيتُ كَأَنَّهُ فِي مَحْبَسٍ قَمَلٍ ، وَفِي سَاجُورٍ^(٧)!
- ٥ - قَبْلَتْهَا فَوَجَدْتُ لَدَغَةَ رِيْقِهَا فَوْقَ اللِّسَانِ كُلَّسَعَةَ الزُّنْبُورِ

(١) الإِدواء: جمع داء. يرى: يشفي.

(٢) حجري: حضني. يشير إلى اهتمامه به وهو صغير وعطفه عليه.

(٣) يجِلُّ: يعظم.

(٤) الخُزَز: ولد الأرنب، أو الذكر من الأرنب. الزبيل: وعاء.

(٥) حمى نافض: حمى الرعدة.

(٦) الجَوْجُو: الصدر. والطنبور: آلة موسيقية.

(٧) المحبس القمل: الغلّ، وأصله أن الغلّ كان يؤخذ من قَدّ، وعليه شعر، فيقمل في عنق الأسير، فيؤذيه، فيكون الغلّ القمل أنكى من غيره. الساجور: خشبة توضع في عنق الكلب، أو قلادة يُشدّ بها.

- ١٢٠ -

وقال في وصف امرأة [من الخفيف]:

- ١ - اضرميني يا خِلْقَةَ المَجْدَارِ وِصْليني بِطُولِ بُعْدِ المَزَارِ^(١)
- ٢ - فَلَقَدْ سُمِّتِي بِوَجْهِكَ وَالْوَصْدِ لِقُرُوحاً أُعِيَتْ عَلَى المِسْبَارِ^(٢)
- ٣ - ذَقْنُ نَاقِصٍ، وَأَنْفٌ طَوِيلٌ وَجَبِينُ كَسَاجَةِ القُسْطَارِ^(٣)
- ٤ - طَالَ ليلي بها فَبِتُّ أَنَادِي يَا لثَارَاتِ مُسْتَضَاءِ النَّهَارِ
- ٥ - قَامَةُ الفُضْعَلِ الضُّيْلِ وَكَفُّ خِنْصَرَاهَا كَذَيْنَقَا قَصَّارِ^(٤)

- ١٢١ -

وقال يَصِفُ أخلاق بعض الناس [من الخفيف]:

- ١ - وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يُحِبُّكَ حُبًّا ظَاهِرَ الْوُدِّ لَيْسَ بِالتَّقْصِيرِ
- ٢ - وَإِذَا مَا خَبَرْتَهُ شَهِدَ الطَّرْفُ عَلَى حُبِّهِ بِمَا فِي الضَّمِيرِ^(١)
- ٣ - وَإِذَا مَا بَحَثْتَ قُلْتَ: بِهَذَا ثِقَةٌ لِي وَرَأْسُ مَالٍ كَبِيرِ
- ٤ - فَإِذَا مَا سَأَلْتَهُ رُبْعَ فَلْسٍ أَلْحَقَ الْوُدَّ بِاللَّطِيفِ الْخَبِيرِ

- ١٢٢ -

كان دعبل قد مدح محمد بن عبد الملك الزيات، فأنشده ما قاله فيه، وفي يده طومار^(٦) قد جعله على فمه كالمتكئ عليه، وهو جالس، فلما فرغ أمر له بشيء لم يرضه، فقال يهجوهُ [من البسيط]:

-
- (١) المجدار: ما ينصب في الزرع لزجر السباع والطيور.
 - (٢) المسبار: آلة لسر الجرح (أي لمعرفة عمقه).
 - (٣) الساجة: خشبة تقوم عليها كفتا الميزان. القسطار: الصيرفي أو التاجر.
 - (٤) الفصعل: اللثيم، وهو الصغير من ولد العقارب. الكذيق: مدق القصار الذي يدق عليه الثوب. والقصار: مبيض الثياب.
 - (٥) الطرف: النظر.
 - (٦) الطومار: الصحيفة.

- ١ - يَا مَنْ يُقَلِّبُ طُومَاراً وَيَلْثِمُهُ مَاذَا بِقَلْبِكَ مِنْ حُبِّ الطَّوَامِيرِ
- ٢ - فِيهِ مَشَابِهُ مِنْ شَيْءٍ تُسَرُّ بِهِ طُولاً بِطُولٍ وَتَذْوِيراً بِتَذْوِيرِ
- ٣ - لَوْ كُنْتَ تَجْمَعُ أَمْوَالاً كَجَمْعِهَا إِذَنْ جَمَعْتَ يُوتَاً مِنْ دَنَائِيرِ

- ١٢٣ -

كان إسماعيل بن جعفر بن سليمان على الأهواز، وبلغه أن دعبلاً هجاء، فتوعده بالمكرهه وشتمه. ثم إن إسماعيل بن جعفر هرب من زيد بن موسى بن جعفر بن محمد، أخي علي الرضا، لما ظهر وبيّض في أيام أبي السرايا، فقال دعبل يعير إسماعيل بذلك [من الطويل]:

- ١ - لَقَدْ خَلَفَ الْأَهْوَاذَ مِنْ خَلْفِ ظَهْرِهِ وَزَيْدٌ وَرَاءَ الزَّابِ مِنْ أَرْضِ كَسْكَرٍ^(١)
- ٢ - يُهَوِّلُ إِسْمَاعِيلُ بِالْبَيْضِ وَالْقَنَا وَقَدْ فَرَّ مِنْ زَيْدِ بْنِ مُوسَى بْنِ جَعْفَرٍ
- ٣ - وَعَايَنْتُهُ فِي يَوْمٍ خَلَى حَرِيمَهُ فَيَا قُبْحَهَا مِنْهُ، وَيَا حُسْنَ مَنْظَرٍ

- ١٢٤ -

وقال يهجو بني وهب [من البسيط]:

- ١ - إِذَا رَأَيْتَ بَنِي وَهْبٍ بِمَنْزِلَةٍ لَمْ تَدْرِ أَيُّهُمْ الْأَنْثَى مِنَ الذَّكَرِ
- ٢ - قَمِيصُ أَنْشَاهُمْ يَنْقَدُ مِنْ قُبْلِ وَقَمِصُ ذَكَرَانِهِمْ تَنْقَدُ مِنْ دُبْرِ^(٢)
- ٣ - مُحَنِّكُونَ عَنِ الْفَحْشَاءِ فِي صِغَرٍ مُحَنِّكُونَ عَنِ الْفَحْشَاءِ فِي كِبَرٍ^(٣)
- ٤ - مُحَنِّكُونَ وَلَمْ تُقَطَّعْ تَمَائِمُهُمْ مَعَ الْفَوَاطِمِ وَالذَّيَاطِ بِالْكِبَرِ^(٤)

(١) كسكر: كورة من كور العراق.

(٢) ينقد: ينشق. دبر: خلف.

(٣) محنكون: مجربون.

(٤) التمايم: جمع تيمة، وهي عوذة تعلق على الصغار مخافة العين.

- ١٢٥ -

كان سبب وقوع الهجاء بين دعبل وأبي سعد المخزومي قصيدة لدعبل يفتخر فيها بخزاعة، ويهجو نزاراً، وهي التي يقول فيها [من الهزج]:

- ١- أَتَانَا طَالِباً وَغَرَا فَأَعْقَبْنَاهُ بِالْوَعْرِ
- ٢- وَتَرْنَاهُ فَلَمْ يَرْضَ فَأَعْقَبْنَاهُ بِالْوَتْرِ^(١)

فغضب أبو سعد، وقال قصيدته التي يقول فيها لدعبل، وهي مشهورة:

وبالكرخ هَوَى أَبْقَى عَلَى الدَّهْرِ مِنَ الدَّهْرِ
هَوَى وَالْحَمْدُ لِلَّهِ كَفَانِي كَلْفَةَ الْعَذْرِ

- ١٢٦ -

وقال يفتخر [من البسيط]:

- ١- الْجُودُ يَعْلَمُ أَنِي مُنْذُ عَاهَدَنِي مَا خُتُّهُ وَقَتَ مَيْسُورِي وَمَعْسُورِ

- ١٢٧ -

وقال يفتخر [من الوافر]:

- ١- وَبَاتَتْ قِدْرُنَا طَرِباً تُغْنِي عِلَانِيَةً بِأَعْضَاءِ الْجَزُورِ^(٢)

- ١٢٨ -

وقال من [الطويل]:

- ١- هُوَ الْجَاعِلُ الْبَيْضَ الْقَوَاطِعَ وَالْقَنَا كِعَاماً لَأَفْوَاهِ الثُّغُورِ الْفَوَاغِرِ^(٣)

(١) وترناه: ظلمناه.

(٢) الجزور: ما يُذبح ليؤكل لحمه.

(٣) البيض: السيوف. الكعام: ما يُجعل على فم البعير عند هياجه، وعلى فم الكلب لكيلا ينبج. الفواغر: المفتوحة.

وقال يهجو [من الطويل]:

١ - وَوَجْهِ كَوَجْهِ الْغُولِ فِيهِ سَمَاجَةٌ مُفَوَّهَةٌ شَوْهَاءُ ذَاتُ مَشَافِرٍ^(١)

(١) الغول: حيوان وهمي. سماجة: قبح. مفوّه: شديد الأكل. المشافر للبعير كالشفاه للإنسان.

قافية الزاي

- ١٣٠ -

وقال يهجو أبا عمران [من الطويل]:

- ١ - رَأَيْتُ أبا عِمْرَانَ يَبْذُلُ عِرْضَهُ وَخُبْرُ أَبِي عِمْرَانَ فِي أَحْرَزِ الْحِرْزِ^(١)
- ٢ - يَجْنُ إِلَى جَارَاتِهِ بَعْدَ شَبْعِهِ وَجَارَاتُهُ غَرْنَى تَجْنُ إِلَى الْخُبْرِ^(٢)

(١) الحرز: المصون، المحصن. يصفه بالبخل.

(٢) غرنى: جائعات.

قافية السين

- ١٣١ -

وقال يهجو [من الكامل]:

- ١ - مَا كُنْتُ - إِذْ طَلَبْتُ يَدَايَ بِكَ الْغِنَى -
إِلَّا كَطَالِبٍ خُطْبَةٍ مِنْ أُخْرَسِ
- ٢ - وَالْمَجْدُ يُفْسِدُهُ اللَّئِيمُ بِلُؤْمِهِ
كَالْمِسْكِ يَفْسُدُ رِيحُهُ بِالْكُنْدُسِ^(١)
- ٣ - يَا رَبِّ غِنَى اللَّئِيمِ يَسُوؤُنِي
فَاصْرِفْ غِنَاهُ إِلَى الْجَوَادِ الْمُفْلِسِ

- ١٣٢ -

وقال يهجو [من الكامل]:

- ١ - مَا لِي رَأَيْتُكَ لَسْتَ تُثْمِرُ طَيِّباً
عَذْباً، وَأَصْلُكَ هَاشِمِيٌّ الْمَغْرَسِ
- ٢ - حَتَّى كَأَنَّكَ نِقْمَةٌ فِي نِعْمَةٍ
أَوْ غُصْنُ شَوْكٍ فِي حَدِيقَةِ نَرْجَسِ

(١) الكندس: عروق نبات مقبيء معطس.

وقال يهجو أحمد بن أبي خالد ويصف شراسته ويذكر عمرو بن مسعدة [من الكامل]:

- ١ - لَوْلا تَكُونُ كَكَاتِبٍ لَكَ رَبْعَةٌ يَقْضِي الْحَوَائِجَ مُسْتَطِيلَ الرَّاسِ^(١)
- ٢ - لَمْ تُغْذَ بِالْمَلْبُونِ عِنْدَ فِطَامِهِ يَوْمًا، وَلَا بِمُطَجِّنِ الْقُلْقَاسِ^(٢)
- ٣ - أَوْ كَابْنِ مَسْعَدَةَ الْكَرِيمِ نِجَارُهُ بَيْتِ الْكِتَابَةِ فِي بَنِي الْعَبَّاسِ^(٣)
- ٤ - يَغْدُو عَلَى أَضْيَافِهِ مُسْتَطَعِمًا كَالْكَلْبِ يَأْكُلُ فِي بَيْوتِ النَّاسِ

وقال يتغزل [من البسيط]:

- ١ - اللَّهُ يَعْلَمُ وَالْأَيَّامُ دَائِرَةٌ وَالْمَرْءُ مَا بَيْنَ إِحْشَاشٍ وَإِينَاسٍ^(٤)
- ٢ - أَنِّي أُحِبُّكَ حُبًّا لَوْ تَضَمَّنَهُ سَلَمَى سَمِيكَ ذُكَّ الشَّاهِقُ الرَّاسِي^(٥)
- ٣ - حُبًّا تَلْبَسُ بِالْأَحْشَاءِ، وَامْتَزَجَا تَمَازَجَ الْمَاءِ بِالصَّهْبَاءِ فِي الْكَاسِ^(٦)

-
- (١) الربعة: صندوقة يحملها الكاتب.
 - (٢) الملبون: المغدَّى باللبن. المطجَّن: المقلوب بالطاجن (ما يُقْلَى به). القلقاس: أصل نبات يُؤْكَل مطبوخاً، لَبَّه شبيه بلب البطاطا.
 - (٣) نجاره: أصله.
 - (٤) إحشاش: وحشة، ضدَّ إيناس.
 - (٥) سلمى: اسم جبل، وهو اسم حييَّته أيضاً.
 - (٦) الصَّهْبَاء: الخمرة.

قافية الشين

- ١٣٥ -

وقال يهجو [من الكامل]:

- ١- تَمَّتْ مَقَابِحُ وَجْهِهِ فَكَأَنَّهُ
طَلَّلَ تَحَمُّلَ سَاكِنُوهُ فَأَوْحَشَا
- ٢- لَوْ كَانَ لَأَسْتِكَ ضَيْقُ صَدْرِكَ أَوْ لِيَصْدُ
رِكَ رُحْبُ دُبْرِكَ كُنْتَ أَكْحَلَ مَنْ مَشَى^(١)

(١) الدبر: المؤخرة.

قافية الصاد

- ١٣٦ -

وقال يهجو أبا نصير بن حميد الطوسي، بعد أن مدحه فقصر في أمره [من البسيط]:

- ١ - أبا نصير تحلحل عن مجالسنا
 - ٢ - أنت الحمار حروناً إن رفقت به
 - ٣ - إني هزرتك لا ألوك مجتهداً
- فإن فيك لمن جارك منتقفاً
وإن قصدت إلى معروفه قمصاً^(١)
لو كنت سيفاً ولكني هزرت عصاً^(٢)

فشكاه أبو نصير إلى أبي تمام الطائي، واستعان به عليه، فقال أبو تمام يجيب دعبلاً عن قوله، ويهجو ويوعده:

- أدعبل إن تطاولت الليالي
 - وما وفد المشيب عليك إلا
 - ووجهك إن رضيت به نديماً
 - ولو بدلته وجهاً بوجه
 - ولكن قد رزقت به سلاحاً
 - مناسب طيئ قسمت فدعها
 - وروخ منكبيك فقد أعيدا
- عليك فإن شعري سم ساعة
بأخلاق الدناءة والضراعة^(٣)
فأنت نسيج وحدك في الرقاعة^(٤)
لما صليت يوماً في جماعة
لو استعصيت ما أعطيت طاعة
فليست مثل نسبتيك المشاعة
خطاماً من زحامك في خزاعة

(١) قمص الحمار: رفع يديه معاً وطرحهما معاً وعجن برجليه.

(٢) ألوك: أحسبك، أظنك.

(٣) الضراعة: الخضوع والذل.

(٤) الرقاعة: الحمق وقلة الحياء.

قافية الضاد

- ١٣٧ -

وقال فيمن آخاه وغدر به ففارقه [من البسيط]:

- ١ - كَمْ مِنْ أَخِي ثِقَةٍ قَدْ كُنْتُ أَمْلُهُ
- هَبْتُ عَلَيْهِ رِيَّاحُ الْغَدْرِ فانتَقِضَا
- ٢ - أَهْمَلْتُهُ حِينَ لَمْ أَمْلِكْ مَقَادَتَهُ
- ثُمَّ انْقَبَضْتُ بَوْدِي وانْقَبَضَا^(١)
- ٣ - وَقُلْتُ لِلنَّفْسِ: عُدِّيهِ فَتَى نَزَحْتُ
- بِهِ النَّوَى، أَوْ مِنَ الْقَرْنِ الَّذِي انْقَرَضَا^(٢)
- ٤ - فَمَا بَكَيتُ عَلَيْهِ حِينَ فَارَقَنِي
- وَلَا وَجَدْتُ لَهُ بَيْنَ الْحَشَا مَضَضَا^(٣)

- ١٣٨ -

وقال معابثاً جارية لابن الأحدب كانت شاعرة مغنية [من مخلع البسيط]:

- ١ - دُمُوعُ عَيْنِي بِهَا انْبِسَاطُ وَنَوْمُ عَيْنِي بِهِ انْقِبَاضُ
- ٢ - فَهَلْ لِمَوْلَايَ عَطْفُ قَلْبٍ أَوْ لِلَّذِي فِي الْحَشَا انْقِرَاضُ

(١) المقادة: الطاعة والانقياد.

(٢) النوى: البعد والفراق.

(٣) المضض: وجع المصيبة.

قافية الطاء

- ١٣٩ -

بويح إبراهيم بن المهدي ببغداد، وقد قلّ المال عنده، وكان قد لجأ إليه أعراب السواد وغيرهم من أوغاد الناس فاحتبس عنهم العطاء، فجعل إبراهيم يسوّفهم، ولا يرون له حقيقة إلى أن خرج إليهم رسوله يوماً وقد اجتمعوا وضجّوا، فصرّح لهم بأنّه لا مال عنده، فقال قوم من غوغاء أهل بغداد: أخرجوا إلينا خليفتنا ليغني لأهل هذا الجانب ثلاثة أصوات، ولأهل هذا الجانب ثلاثة أصوات، فتكون عطاءً لهم، فأنشد دعبل بعد ذلك بأيّام قوله [من السريع]:

- | | | |
|-----|--|---|
| ١ - | يَا مَعْشَرَ الْأَجْنَادِ لَا تَقْنَطُوا | وارضوا بما كان، ولا تَسْخَطُوا ^(١) |
| ٢ - | فَسَوْفَ تُعْطَوْنَ حُنِينِيَّةً | يَلْتَذُّهَا الْأَمْرَدُ وَالْأَشْمَطُ ^(٢) |
| ٣ - | وَالْمَعْبَدِيَّاتُ لِقُودِكُمْ | لَا تَدْخُلُ الْكِيسَ وَلَا تُرْبِطُ ^(٣) |
| ٤ - | وَهَكَذَا يَرْزُقُ أَصْحَابَهُ | خَلِيفَةً مُضْحَفُهُ الْبَرْبُطُ ^(٤) |
| ٥ - | قَدْ خَتَمَ الصَّكَّ بِأَرْزَاقِكُمْ | وَصَحَّحَ الْعَزَمَ، فَلَمْ تُغْمَطُوا ^(٥) |
| ٦ - | بَيْعَةَ إِبْرَاهِيمَ مَشْؤُومَةً | تُقْتَلُ فِيهَا الْخَلْقُ أَوْ تُقْحَطُ |

-
- (١) لا تقنطوا: لا تيأسوا. لا تسخطوا: لا تغضبوا.
(٢) الحنينية: نسبة إلى حنين المغني. الأمرد: الذي طرّ شاربه ولم تنبت لحيته. الأشمط: الذي خالط بياض رأسه بسواد. يسخر منه، ويقول إنه لا يهب إلا الأغاني لأنّه مُغَنٍّ.
(٣) المعبديات: الأغاني المنسوبة إلى معبد المغني.
(٤) البربط: آلة موسيقية تشبه العود.
(٥) لم تغمطوا: لم تظلموا في حقوقكم.

حدّث أحمد بن خالد قال :

كُنّا يوماً بدار صالح بن عليّ من عبد القيس ببغداد، ومعنا جماعة من أصحابنا، فسقط على كنيئة^(١) في سطحه ديك طار من دار دعبل، فلمّا رأيناه قلنا هذا صَيْدُنَا، فأخذناه. فقال صالح : ما نصنعُ؟ قلنا: نذبحه، فذبحناه، وشويناها. وخرج دعبل، فسأل عن الديك، فعرف أنه سقط في دار صالح، فطلبه منا، فجددناه، وشربنا يومنا، فلمّا كان من الغد، خرج دعبل، فصلّى الغداة، ثمّ جلس على المسجد، وكان ذلك المسجد مجمع الناس، يجتمع فيه جماعة من العلماء، ويتناهبهم الناس، فجلس دعبل على المسجد، وقال [من الكامل]:

- ١ - أَسَرَ الْمُؤَذَّنَ صَالِحٌ وَضُيُوفُهُ أَسَرَ الْكَمِيَّ هَفَا خِلَالَ الْمَاقِطِ^(٢)
- ٢ - بَعَثُوا عَلَيْهِ بَنِيَهُمْ وَبَنَاتِهِمْ مِنْ بَيْنِ نَاتِفَةٍ وَآخِرِ سَامِطٍ
- ٣ - يَتَنَازِعُونَ كَأَنَّهُمْ قَدْ أُوثِقُوا خَاقَانَ، أَوْ هَزَمُوا كِتَائِبَ نَاعِطٍ^(٣)
- ٤ - نَهَشُوهُ فَانْتَزَعَتْ لَهُ أَسْنَانُهُمْ وَتَهَشَّمَتْ أَقْفَاؤُهُمْ بِالْحَائِطِ!

قال يهجو الحسن بن وهب^(٤) لما ولي البريد [من الطويل]:

- ١ - أَلَا أَبْلَغُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مُحَمَّدًا رِسَالَةَ نَاءٍ عَنْ جَنَابِيهِ شَاحِطٍ^(٥)
- ٢ - بَأَنَّ ابْنَ وَهَبٍ حِينَ يَشْحَجُ شَاحِجٌ يُمِرُّ عَلَى الْقِرْطَاسِ أَقْلَامَ غَالِطٍ^(٦)

(١) الكنيئة: الظلة.

(٢) الكميّ: الشجاع. هفا: ذهب. المايط: المضيق في الحرب.

(٣) خاقان: اسم ملك الأتراك. ناعط: قبيلة من همدان.

(٤) هو الحسن بن وهب بن سعيد بن عمرو بن حصين. ولد سنة ١٨٦ هـ، وكان كاتباً وشاعراً، وله

ديوان رسائل. اتصل بمحمد بن عبد الملك الزيات، وكتب له في وزارته، وولي ديوان الرسائل،

وولى أبا تمام بريد الموصل. مات في أواخر أيام المتوكل بالشام.

(٥) ناء: بعيد. شاحط: ممعن في البعد.

(٦) شحج البغل: صوّت. غالط: مخطىء.

- ٣- أَحَبُّ بَغَالِ الْبُرْدِ حُبًّا مُدَاخِلًا وَعَادَ إِلَى غَشْيَانِهَا فِي الْمَرَابِطِ^(١)
- ٤- وَلَوْلَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ لَأَصْبَحْتُ أ... رُ بَغَالِ الْبُرْدِ حَشَوَ الْخَرَائِطِ^(٢)

- ١٤٢ -

قال يصف الزُّطَّ^(٣) المصلوبين [من الرجز]:

- ١- لَمْ أَرْ صَفًّا مِثْلَ صَفِّ الزُّطِّ^(٤)
- ٢- تَسْعِينَ مِنْهُمْ صُلِبُوا فِي خَطٍّ^(٥)
- ٣- كَأَنَّمَا غَمَسْتَهُمْ فِي نَفْطٍ
- ٤- مِنْ كُلِّ عَالٍ جَذَعُهُ بِالشَّطِّ^(٦)
- ٥- كَأَنَّهُ فِي جَذَعِهِ الْمُسْتَشْتِ^(٧)
- ٦- أَخُونَعَاسٍ جَدَّ فِي التَّمْطِي
- ٧- قَدْ خَامَرَ النَّوْمَ وَلَمْ يَغْطُ^(٨)

-
- (١) البُرد: جمع بريد. غشيانها: مضاجعتها.
- (٢) الخرائط: جمع خريطة، وهي الكيس ونحوه.
- (٣) الزُّط: جماعة من الهنود، عاثوا في الأرض فساداً، قاتلهم المعتصم، وانتصر عليهم. ثم نقلهم إلى صقلية حيث هاجمهم الروم، فذبحوا معظمهم.
- (٤) ويروى: «لَمْ تَرَ عَيْنِي».
- (٥) وفي رواية «خمسین».
- (٦) الشَّط: شاطئ النهر.
- (٧) المشتط: الطويل.
- (٨) يغط: يستغرق في نومه.

قافية العين

- ١٤٣ -

قال يهجو يحيى بن أكثم^(١) [من مجزوء الخفيف]:

- ١- رُفِعَ الْكَلْبُ فَاتَّضَعُ لَيْسَ فِي الْكَلْبِ مُصْطَنَعُ
- ٢- بَلَغَ الْغَايَةَ الَّتِي دُونَهَا كُلُّ مُرْتَفَعُ
- ٣- إِنَّمَا قَضَرُ كُلِّ شَيْءٍ إِذَا طَارَ أَنْ يَقَعَ^(٢)
- ٤- قُلْ لِيَحْيَىٰ بِنِ أَكْثَمٍ : إِنَّ مَا خِفْتَ قَدْ وَقَعَ
- ٥- لَعَنَ اللَّهُ نَخْوَةً كَانَ مِنْ بَعْدِهَا ضَرَعُ^(٣)

- ١٤٤ -

ما زال دعبل مائلاً إلى مسلم بن الوليد^(٤) مقراً بأستاذيته حتى ورد عليه جرجان، فجفاه مسلم، وكان فيه بخل، فهجره دعبل، وكتب إليه [من الطويل]:

- ١- أَبَا مَخْلَدٍ! كُنَّا عَقِيدِي مَوْدَّةٍ هَوَانَا وَقَلْبَانَا جَمِيعاً مَعاً مَعاً

(١) هو أحد القضاة في زمن المأمون والمتوكل. عُرف باللواط، واشتهر به حتى إنه كان لا يستخدم في داره سوى المرد، وقيل: إنه زين ذلك للمأمون. توفي سنة ٢٤٢ هـ. وقال فيه راشد بن إسحق: وكُنَّا نَرْجِي أَنْ نَرَى الْعَدْلَ ظَاهِراً فَأَعْقَبْنَا، بَعْدَ الرَّجَاءِ، قُنُوطُ

متى تصلح الدنيا ويصلح أهلها وقاضي قضاة المسلمين يلوطُ

(٢) القصر: الغاية.

(٣) الضرع: الذل.

(٤) هو مسلم بن الوليد المعروف بصريع الغواني. ولأه الفضل بن سهل، وزير المأمون، أعمالاً بجرجان، فاكتسب منها أموالاً طائلة. كان شاعراً مجيداً، تكلف البديع في شعره. مات سنة ٢٠٨ هـ.

- ٢ - أَحْوَطُكَ بِالْوُدِّ الَّذِي لَا تَحْوَطُنِي
 ٣ - فَصَيَّرْتَنِي بَعْدَ انتِحَائِكَ مُتَهُمًا
 ٤ - غَشَشْتَ الْهَوَى حَتَّى تَدَاعَتْ أَصُولُهُ
 ٥ - وَأَنْزَلْتَ مِنْ بَيْنِ الْجَوَانِحِ وَالْحَشَا
 ٦ - فَلَا تَعْذُلْنِي لَيْسَ لِي فِيكَ مَطْمَعٌ
 ٧ - فَهَبْكَ يَمِينِي اسْتَأْكَلْتُ فَقَطَعْتُهَا
- وَأَفْجَعُ إِشْفَاقًا لَأَنْ تَتَوَجَّعَا
 لِنَفْسِي عَلَيْهَا أَرْهَبُ الْخَلْقِ أَجْمَعَا
 بِنَا، وَابْتَدَلْتَ الْوَصْلَ حَتَّى تَقْطَعَا
 ذَخِيرَةَ وُدِّ طَالَمَا قَدْ تَمْنَعَا!
 تَخَرَّقْتَ حَتَّى لَمْ أَجِدْ لَكَ مَرْقَعَا
 وَشَجَعْتُ قَلْبِي بَعْدَهَا فَتَشَجَّعَا

- ١٤٥ -

وقال يهجو [من الكامل]:

- ١ - أَنِّي لَأَهْجُو مَنْ يَجُودُ بِمَالِهِ
 أَتُظَنِّي أَدْعُ آلِئِيمَ الضَّارِعَا^(١)

- ١٤٦ -

وقال يمدح [من الكامل]:

- ١ - لَا يَقْبَلُونَ الشُّكْرَ مَا لَمْ يُنْعِمُوا
 نِعْمًا يَكُونُ لَهَا الشَّاءُ تَبِيعَا^(٢)

- ١٤٧ -

وقال في صديق [من الكامل]:

- ١ - إِنَّ زُرَّتَهُ الْفَيْتَهُ مُتَبَذَّلًا
 ٢ - مُتَشَاقِلًا عَمَّا يَسُوءُ صَدِيقَهُ
 ٣ - قَذَفَتْ بِهِ الْغَرَضَ الْبَعِيدَ مِنَ الْعَلَا
- وَطِفَ النَّدَى، عَشِبَ الْجَنَابِ مُرِيعَا
 وَإِلَى الَّتِي تُشْجِي الْعَدُوَّ سَرِيعَا
 هِمَمٌ تَرَكْنَ طَرِيقَهُ مَتْبُوعَا

(١) الضارِع: الذليل. ويروى: «الراضعا».

(٢) تبع: تابعة.

- ١٤٨ -

وقال في ذي الوجهين [من الرمل]:

- ١ - وَإِذَا آخَيْتَ مَنْ تَقْدَى بِهِ فاطلبِ الرَّاحَةَ مِنْهُ والدَّعُهُ
- ٢ - مَذِيقٌ يَلْقَى أَخَاهُ بِالرُّضَى وَإِذَا مَا غَابَ عَنْهُ سَبَعُهُ^(١)

- ١٤٩ -

وقال يرثي الإمام الحسين عليه السلام [من الكامل]:

- ١ - رَأْسُ ابْنِ بِنْتٍ مُحَمَّدٍ وَوَصِيِّهِ يَا لِلرَّجَالِ ، عَلَى قَنَاقَةٍ يُرْفَعُ
- ٢ - وَالْمُسْلِمُونَ بِمَنْظَرٍ وَبِمَسْمَعٍ لَا جَارِعَ مِنْ ذَا ، وَلَا مُتَخَشُّعٍ^(٢)
- ٣ - أَيْقَظَتْ أَجْفَانًا وَكُنْتُ لَهَا كَرِيٌّ وَأَنْمَتَ عَيْنًا لَمْ تَكُنْ بِكَ تَهْجَعُ^(٣)
- ٤ - كُحِلَتْ بِمَنْظَرِكَ أَلْعْيُونَ عَمَايَةَ وَأَصَمَّ نَعْيُكَ كُلَّ أُذُنٍ تَسْمَعُ
- ٥ - مَا رَوْضَةٌ إِلَّا تَمَنَّتْ أَنَّهَا لَكَ مَضْجَعٌ ، وَلَخَطَّ قَبْرُكَ مَوْضِعُ

- ١٥٠ -

وقال في ذي الوجهين [من الطويل]:

- ١ - وَذِي حَسَدٍ يَغْتَابُنِي حِينَ لَا يَرَى مَكَانِي ، وَيُثْنِي صَالِحًا حِينَ أَسْمَعُ^(٤)
- ٢ - وَيَضْحَكُ فِي وَجْهِهِ إِذَا مَا لَقِيْتُهُ وَيَهْمُزُنِي بِالْغَيْبِ سِرًّا وَيَلْسَعُ^(٥)
- ٣ - مَلَأَتْ عَلَيْهِ الْأَرْضَ حَتَّى كَأَنَّمَا يَضِيقُ عَلَيْهِ رُحْبُهَا حِينَ أُطْلَعُ

(١) المذيق: الذي يخلط في حبه، أو الموك. سبعة: شتمه، وعابه.

(٢) جازع: خائف. متخشع: متضرع.

(٣) الكرى: النوم. تهجع: تنام.

(٤) يغتابني: يذكرني بالسوء في غيابي. يثني: يمدح.

(٥) يهمزني: يذكرني بالسوء.

وقال في وصف سفر سافره فطال ذلك السفر عليه، وكان المأمون يتمثل بها في كل سفر معجبا بها [من الطويل]:

- ١ - وقائلة لما استمرت بها النوى
 - ٢ - ألم يأن للسفر الذين تحمّلوا
 - ٣ - فقلت - ولم أملك سوابق عبدة
 - ٤ - تبين، فكم دار تفرق شملها
 - ٥ - كذاك الليالي صرفهن كما ترى
- وَمَحَجَرُهَا فِيهِ دَمٌ وَدُمُوعٌ^(١)
إِلَى وَطَنِ قَبْلَ الْمَمَاتِ رُجُوعٌ^(٢)؟
نَطَقْنَ بِمَا ضُمَّتْ عَلَيْهِ ضُلُوعٌ^(٣) -
وَشَمَلِ شَتِيَّتِ عَادَ وَهُوَ جَمِيعُ
لِكُلِّ أَنْاسٍ جَذْبَةٌ وَرَبِيعُ

نزل دعبل بحمص^(٤) على قوم من أهلها فوصلوه سوى رجلين منهم يقال لأحدهما: أشعث، وللآخر: الصناع، فارتحل من وقته، وقال فيهما يهجوهما [من الوافر]:

- ١ - إِذَا نَزَلَ الْغَرِيبُ بِأَرْضِ حِمَصٍ
 - ٢ - سُمُو الْمَكْرُمَاتِ بِآلِ عَيْسَى
 - ٣ - هُنَاكَ الْخِزُّ يَلْبَسُهُ الْمُغَالِي
 - ٤ - فَسَدَّدَ لَا سِتَّ أَشْعَثَ أ... بَغْلٍ
 - ٥ - فَلَيْسَ بِصَّانِعٍ مَجْدًا، وَلَكِنْ
- رَأَيْتَ عَلَيْهِ عِزَّ الْأَمْتِنَاعِ
أَحْلَهُمْ عَلَى شَرَفِ التَّلَاعِ^(٥)
وعَيْسَى مِنْهُمْ سَقَطُ الْمَتَاعِ^(٦)
وَأَخْرَفِي حِرَامٌ أَبِي الصَّنَاعِ
أَضَاعَ الْمَجْدَ، فَهُوَ أَبُو الضِّيَاعِ

(١) النوى: البعد والفراق.

(٢) ألم يأن: ألم يحين.

(٣) العبدة: الدفعة.

(٤) حمص: مدينة كبيرة في سوريا.

(٥) التلاع: جمع التلعة، وهي ما ارتفع من الأرض.

(٦) سقط المتاع: خسيس، ذليل.

- ١٥٣ -

وقال في زياد الساقى، وهو غلام لإسحق الموصلى مملوك، وكان مولداً من مولدى المدينة فصيحاً ظريفاً، فجعله ساقيه، وكان نظيف السقي لبقاً [من الطويل]:

- ١- يَقُولُ زِيَادُ قِفْ بِصُحْبِكَ مَرَّةً
على الرَّبْعِ، ما لي والْوَقُوفَ عَلَى الرَّبْعِ
- ٢- أُدِرِّهَا عَلَى فَقْدِ الْحَبِيبِ فَرُبَّمَا
شَرِيتُ عَلَى نَائِي الْأَحَبَّةِ وَالْفَجْعِ^(١)
- ٣- فَمَا بَلَّغْتَنِي الْكَأْسُ إِلَّا شَرِبْتُهَا
وَالْأَسْقِيْتُ الْأَرْضَ كَأْساً مِنَ الدَّمْعِ

- ١٥٤ -

وقال فيمن استشفع به في حاجة فاحتاج إلى شفيع يشفع له [من السريع]:

- ١- يَا عَجَباً لِلْمُرْتَجِي فَضْلَهُ لَقَدْ رَجَا مَا لَيْسَ بِالْإِنْفَاعِ
- ٢- جِئْنَا بِهِ يَشْفَعُ فِي حَاجَةٍ فَاحْتَاجَ فِي الْإِذْنِ إِلَى شَافِعِ

(١) شري الجلد: ظهر عليه الشرى، وهو بثور صغار حمر تظهر في الجلد وتسبب حكاً. الناي: البعد. الفجع: أن يُنكب المرء بفقد عزيز.

قافية الفاء

- ١٥٥ -

قال في آل البيت [من مجزوء الرمل]:

- ١ - فَلَوْ أَنَّ أَيْدِيَكُمْ تُمَدُّ إِلَى إِنَاءٍ لَانْكَفَا^(١)
- ٢ - وَثَبَ الزَّمَانُ بِكُمْ فَشَدَّتْ مِنْكُمْ مَا أَلْفَا

- ١٥٦ -

وقال في الشراب [من المجتث]:

- ١ - لَا تَشْرِبِ الدَّهْرَ صِرْفاً فَالْصَّرْفُ يُورِثُ حَتْفاً^(٢)
- ٢ - وَاجْعَلْ مِنَ الرَّاحِ نِصْفاً وَاجْعَلْ مِنَ الْمَاءِ نِصْفاً^(٣)
- ٣ - فَإِنَّهَا بِمَزَاجٍ أَشْهَى وَأَحْلَى وَأَشْفَى

- ١٥٧ -

قدم عليه صديق من الحج ، فوعده أن يهدي إليه نعلاً فأبطأ عليه ، فكتب إليه

[من الوافر]:

- ١ - وَعَدْتَ النُّعْلَ ثُمَّ صَدَفْتَ عَنْهَا كَأَنَّكَ تَشْتَهِي شَتْمًا وَقَدْ فَا

(١) انكفا: انكفاً، مال.

(٢) الحتف: الموت.

(٣) الراح: الخمرة.

٢ - فَإِنْ لَمْ تُهْدِ لِي نَعْلًا فَكُنْهَا إِذَا أَعْجَمْتَ بَعْدَ النُّونِ حَرْفًا^(١)

- ١٥٨ -

وقال يهجو جارية تدعى «برهان» [من السريع]:

- ١ - بُرْهَانُ لَا تُطْرِبُ جُلَاسَهَا حَتَّى تُرِيكَ الصَّدْرَ مَكْشُوفًا
- ٢ - شَبَّهْتُهَا لَمَّا تَغَنَّتْ لَهُمْ بِنَعْجَةٍ قَدْ مَضَعَتْ صُوفًا

- ١٥٩ -

وقال في الإمام الرضا علي بن موسى يرثيه [من الوافر]:

- ١ - ... وَقَدْ كُنَّا نُؤْمَلُ أَنْ سَيَحْيَا إِمَامٌ هُدًى لَهُ رَأْيٌ حَصِيفٌ^(٢)
- ٢ - تَرَى سَكَنَاتِهِ فَتَقُولُ: غَرُّ وَتَحْتَ سُكُونِهِ رَأْيٌ ثَقِيفٌ^(٣)
- ٣ - لَهُ سَمَحَاءٌ تَغْدُو كُلَّ يَوْمٍ بِنَائِلِهِ، وَسَارِيَةٌ تَطُوفُ^(٤)
- ٤ - فَأَهْذَا رِيحَهُ قَدَرُ الْمَنَايَا وَقَدْ كَانَتْ لَهُ رِيحُ عَصُوفٍ
- ٥ - أَقَامَ بَطُوسَ تَلَحُّفُهُ الْمَنَايَا مَزَارًا، دُونَهُ نَائِيٌ قَذُوفٌ^(٥)

- ١٦٠ -

وقال يصف البرق [من البسيط]:

- ١ - مَا زِلْتُ أَكْلًا بَرْقًا فِي جَوَانِبِهِ كَطَرْفَةِ أَلْعَيْنِ يَخْبُرُ ثُمَّ يَخْتَطِفُ^(٦)
- ٢ - بَرْقٌ تَحَاسَرَ مِنْ خَفَّانٍ لَا مِيعَةَ يَقْضِي اللَّبَانَةَ مِنْ قَلْبِي وَيَنْصَرِفُ^(٧)

(١) أي «نعلًا» مكان «نعلًا»، والنغل: ولد الزنى.

(٢) الحصيف: الجيد الرأي المحكم العقل.

(٣) الغر: القليل التجربة. ثقيف: حاذق.

(٤) سمحاء: يد سمحاء، أي كريمة. النائل: العطاء. السارية: السحابة تغطي ليلاً، كناية عن كرمه وعطائه.

(٥) طوس: مدينة بخراسان. النأي: البعد.

(٦) يختطف: هنا يلمع.

(٧) تحاسر: انكشف. خفان: موضع قرب الكوفة. اللبانة: الحاجة.

- ١٦١ -

وقال [من الطويل]:

- ١ - فَإِنْ تَحْمَلِي رِدْفَيْنِ لَا إِلَّ فِيهِمَا فِسِيرِي رُويْدًا لَسْتُ مِمَّنْ يُرَادِفُ^(١)

- ١٦٢ -

خرج إبراهيم بن العباس الصولي ودعبل الخزاعي وأخوه رزين في نظراء من أهل الأدب رجاله إلى بعض البساتين في خلافة المأمون، وذلك في زمن حمل إبراهيم. فلقوا جماعة من أهل السواد من حمّال الشوك قد باعوا ما معهم من الشوك، فأعطوهم شيئاً، وركبوا حميرهم، فأنشأ إبراهيم يقول:

أعيضت من حمل الشوك كِ أحمالاً من الحرف
نشاوى لا من الصُّهبا بَلْ مِنْ شِدَّةِ الضَّعْفِ

فقال رزين:

فلو كنتم على ذاك تميلون إلى قصف
تساوت حالكم فيه ولم تبقوا على سقف

فقال دعبل [من الهزج]:

- ١ - وَإِذْ فَاتَ الَّذِي فَاتَ فَكُونُوا مِنْ أُولِي الظَّرْفِ
٢ - وَمُروا نَقْصِيفُ الْيَوْمِ فَإِنِّي بَائِعُ خُفِّي

- ١٦٣ -

وقال مخاطباً مسلم بن الوليد [من الخفيف]:

- ١ - مَنْ لَهُ فِي حِرِّ امَّةِ أَلْفُ قَرْنٍ
قَدْ أَنَافَتْ فِي عُلُوِّ مَنَافٍ

(١) الردف والرديف: الراكب خلف الفارس. الإلّ: الحقد والعداوة.

قافية القاف

- ١٦٤ -

قال يهجو جارية تدعى غزال [من المتقارب]:

- | | | |
|-----|-------------------------------------|---|
| ١ - | رَأَيْتُ غَزَالًا وَقَدْ أَقْبَلَتْ | فَأَبَدْتُ لِعَيْنِي عَنْ مِبْصَقَهُ |
| ٢ - | قُصِيرَةُ الْخَلْقِ دَحْدَاةٌ | تَدْحَرُجُ فِي الْمَشْيِ كَالْبُنْدُقَةِ ^(١) |
| ٣ - | كَأَنَّ ذِرَاعًا عَلَا كَفَّهَا | - إِذَا حَسَرَتْ - ذَنْبُ الْمِلْعَقَةِ |
| ٤ - | تُخَطِّطُ حَاجِبَهَا بِالْمِدَادِ | وَتَرْبُطُ فِي عَجْزِهَا مِرْفَقَهُ ^(٢) |
| ٥ - | وَأَنْفٌ عَلَى وَجْهِهَا مُلَصَّقٌ | قَصِيرُ الْمَنَاخِرِ كَالْفُسْتَقَةِ |
| ٦ - | وَتُذْيَانٍ: تُذِي كَبْلُوطَةٍ | وَأَخْرُ كَالْقِرْبَةِ الْمُفْهَقَةِ ^(٣) |
| ٧ - | وَصَدْرٌ نَحِيفٌ كَثِيرُ الْعِظَامِ | تُقَعِّعُ مِنْ فَوْقِهِ الْمِخْنَقَةِ ^(٤) |
| ٨ - | وَتَغُرُّ إِذَا كَشَّرَتْ خِلَّتَهُ | تَخَالِجُ فَاِنِيَةً مُعْلَقَةَ ^(٥) |

-
- (١) دحداحة: قصيرة. تدحرج: تتدحرج.
(٢) المرفقة: المخدّة، وإنما تفعل ذلك لأن العرب كانت تستحسن الفتاة الضخمة العجز.
(٣) المفهقة: الممثلة.
(٤) المخنقة: القلادة.
(٥) خلته: حسبه. تخالج: اهتزاز واضطراب. الفانية: الناقّة المُسِنَّة. معلقة: شربت الماء فعلقته بها العلقه (الحشرة).

حدّث أبو بكر هارون بن عبد الله المهلبّي قال: كنّا في حلقة دعبل، فجرى ذكر أبي تمام، فقال دعبل: كان يتتبع معانيّ فيأخذها، فقال له رجل في مجلسه: ما من ذلك أعزّك الله؟ فقال: قلت [من الطويل]:

- ١ - وإنّ امرأ أسدى إليّ بشافِعٍ إليه، ويرجو الشكر مني لأحمق
- ٢ - شفيِعك فاشكُر في الحوائجِ إنّه يصونك عن مكروهاها وهو يخلق^(١)

وقال وهو يمدح يعقوب بن أبي ربيعي:

- فلقيت بين يديك حلوَ عطائِه ولقيت بين يدي مُرّ سُوالِه
 - وإذا امرؤ أسدى إليك ضيقه من جاهِه فكأنّها من ماله
- فقال الرجل: أحسنَ والله. فقلت: كذبت، قبّحك الله.

وقال يهجو جارية [من السريع]:

- ١ - خلخالها يُسحبُ في ساقِها وقُرطُها في الجيدِ ما ينطق^(٢)

وقال [من الكامل]:

- ١ - غيرُ رأى أسدَ العرينِ فراعَه حتّى إذا ولّى تولّى ينهق^(٣)

(١) يخلق: يهين نفسه، ويبلي وجهه بالسؤال.

(٢) القُرط: ما يعلّق في شحمة الأذن. يقول إنّ ساقها دقيقتان، وعنقها غليظ.

(٣) العير: الحمار الأليف.

استدعى بعض بني هاشم - وهو يتولى للمعتصم ناحية من نواحي الشام -
دعبلاً فقصدته إليها، فلم يقع منه بحسن ظنّ، وجفاه، فكتب إليه دعبل [من
الكامل]:

- ١ - دَلَيْتَنِي بِغُرُورٍ وَعَدِكَ فِي
 - ٢ - حَتَّى إِذَا شِمْتَ الْعَدُوَّ وَقَدْ
 - ٣ - أَنْشَأْتَ تَحْلِفُ أَنَّ وَدَّكَ لِي
 - ٤ - وَحَسِبْتَنِي فَقْعاً بِقَرْقَرَةٍ
 - ٥ - وَنَصَبْتَنِي عِلْماً عَلَى غَرَضٍ
 - ٦ - وَظَنَنْتَ أَرْضَ اللَّهِ ضَيْقَةً
 - ٧ - مِنْ غَيْرِ مَا جُرْمٍ سِوَى ثِقَةٍ
 - ٨ - وَمَوَدَّةٍ تَخْنُو عَلَيْكَ بِهَا
 - ٩ - وَقَفَ الْإِخَاءُ عَلَى شَفَا جُرْفٍ
 - ١٠ - فَمَتَى سَأَلْتُكَ حَاجَةً أَبَدًا
 - ١١ - وَأَعِدُّ لِي غُلًّا وَجَامِعَةً
 - ١٢ - ثُمَّ أَرَمَ بِي فِي قَعْرِ مُظْلِمَةٍ
 - ١٣ - أَغْفِيكَ مِمَّا لَا تُحِبُّ، وَمَا
 - ١٤ - مَا أَطْوَلَ الدُّنْيَا وَأَعْرَضَهَا
- مُتَلَاظِمٍ مِنْ حَوْمَةِ الْغُرَقِ
شَهْرَ انْتِقَاصِكَ شَهْرَةَ الْبَلَقِ^(١)
صَافٍ، وَحَبْلَكَ غَيْرُ مُنْحَذِقٍ^(٢)
فَوَطِئْتَنِي وَطْئًا عَلَى حَنْقٍ^(٣)
تَرْمِينِي الْأَعْدَاءُ بِالْحَدَقِ
عَنِّي، وَأَرْضُ اللَّهِ لَمْ تَضِقْ
مَنِّي بِوَعْدِكَ، حِينَ قُلْتَ: ثِقِ
نَفْسِي، بِلَا مَنْ وَلَا مَلَقٍ
هَارٍ، فَبِعْهُ بَيْعَةَ الْخَلْقِ^(٤)
فَاشْدُدْ بِهَا قُفْلًا عَلَى غَلَقٍ
فَاجْمَعْ يَدَيَّ بِهَا إِلَى عُنْقِي^(٥)
إِنْ عُدْتُ بَعْدَ الْيَوْمِ فِي الْحُمُقِ^(٦)
سُدَّتْ عَلَيَّ مَذَاهِبُ الْأَفْقِ
وَأَدْلَنِي بِمَسَالِكِ الطَّرُقِ

-
- (١) البلق: شدة البياض.
 - (٢) المنحذق: المنقطع.
 - (٣) الفقع: نوع من الكمأة. القرقرة: المكان المنبسط، يقال للدليل: هو فقع بقرقرة. الحنق: الحقد. وعجز البيت من قول شاعر قديم:
ووطئتنا وطأ على حنقٍ وطء المقيّد يابس الهرم.
 - (٤) راجع لسان العرب مادة (هرم).
 - (٥) هار: متساقط. الخلق: البالي.
 - (٦) الغل: القيد، وكذلك الجامعة، وسميت الجامعة بهذا الاسم لأنها تجمع الديدن إلى العنق.
 - (٦) مظلمة: سجن.

قال في إبراهيم بن المهدي العباسي لما بويع بالخلافة [من الكامل]:

- ١ - عِلْمٌ وَتَحْكِيمٌ وَشَيْبُ مَفَارِقِ طَلَسْنَ رَيْعَانَ الشُّبَابِ الرَّائِقِ^(١)
- ٢ - وإِمَارَةٌ فِي دَوْلَةٍ مَيْمُونَةٍ كَانَتْ عَلَى اللَّذَّاتِ أَشْغَبَ عَائِقِ^(٢)
- ٣ - فَالآنَ لَا أَغْدُو، وَلَسْتُ بِرَائِحِ فِي كِبَرٍ مَعْشُوقٍ وَذِلَّةٍ عَاشِقِ
- ٤ - نَعَرَ ابْنُ شُكْلَةٍ بِالْعِرَاقِ وَأَهْلِهِ فَهَهَا إِلَيْهِ كُلُّ أَطْلَسَ مَائِقِ^(٣)
- ٥ - إِنْ كَانَ إِبْرَاهِيمُ مُضْطَلِعاً بِهَا فَلتَصْلُحَنْ مِنْ بَعْدِهِ لِمُخَارِقِ^(٤)
- ٦ - وَلتَصْلُحَنْ مِنْ بَعْدِ ذَاكَ لَزَلْزَلِ وَلتَمَارِقِ^(٥)
- ٧ - أَنِّي يَكُونُ، وَلَيْسَ ذَاكَ بِكَائِنِ يَرِثُ الْخِلَافَةَ فَاسِقُ عَنْ فَاسِقِ

وقال في الأحمق [من السريع]:

- ١ - عَدَاوَةُ أَلْعَاقِلِ خَيْرٌ إِذَا حُصِّلَتْهَا مِنْ خُلَّةِ الْأُحْمَقِ^(١)
- ٢ - لِأَنَّ ذَا الْعَقْلِ إِذَا لَمْ يُزْعَ عَنْ حِلْمِهِ اسْتَحْيَا فَلَمْ يَخْرُقِ^(٢)
- ٣ - وَلَنْ تَرَى الْأُحْمَقَ يُبْقَى عَلَى دِينِ، وَلَا وُدٍّ، وَلَا يَتَّقِي

-
- (١) التحكيم: التجربة. طَلَسْنَ: طَمَسْنَ.
 - (٢) أَشْغَبَ: من الشَّغْبِ، وهو الإعاقة، والميل عن الطريق.
 - (٣) نعر: صرخ. ابن شكلة: إبراهيم بن المهدي، وشكلة: أمه. الأطلس: الذئب على التشبيه بالذئب. مائق: أحمق.
 - (٤) مخارق: مغنٍ مشهور.
 - (٥) زلزل والمارق: مغنيان مشهوران.
 - (٦) خلّة: صداقة.
 - (٧) يخرق: يحمق.

- ١٧١ -

وقال يفتخر [من البسيط]:

- ١ - إني أنا السيف لا ترضيك جدته
وليس يرضيك إلا بعد إخلاق^(١)

- ١٧٢ -

وقال في الشعر [من البسيط]:

- ١ - من كل قافية تحتل ثاوية
في صدر راوية أو كف وراق^(٢)
- ٢ - خوابر بأمور الناس تُخبرنا
عن لؤم قوم وعن مجد بتصادق^(٣)

- ١٧٣ -

وقال في الغزل [من الكامل]:

- ١ - أترى الزمان يسرنا بتلاقي
ويضم مشتاقاً إلى مشتاق

(١) الإخلاق: مصدر أخلق بمعنى بلي.

(٢) الوراق: بائع الكتب.

(٣) خوابر: خبراء. تصدق: صدق.

قافية الكاف

- ١٧٤ -

وقال في رد المأمون فذك إلى العلويين [من المنسرح]:

- ١ - أَصْبَحَ وَجْهُ الزَّمَانِ قَدْ ضَحِكَ بِرَدِّ مَأْمُونٍ هَاشِمٍ فَذَكَ^(١)

- ١٧٥ -

وقال في الشيب والشباب [من الكامل]:

- | | | |
|-----|---------------------------------------|---|
| ١ - | أَيْنَ الشُّبَابُ؟ وَأَيُّهُ سَلَكَ | لَا، أَيْنَ يُطْلَبُ؟ ضَلَّ بَلْ هَلَكَا |
| ٢ - | لَا تَعْجَبِي يَا سَلْمُ مِنْ رَجُلٍ | ضَحِكَ الْمَشِيبُ بِرَأْسِهِ فَبَكَى |
| ٣ - | قَدْ كَانَ يَضْحَكُ فِي شَبِيبَتِهِ | وَأَتَى الْمَشِيبُ فَقَلَّمَا ضَحِكََا |
| ٤ - | يَا سَلْمُ مَا بِالشَّيْبِ مَنْقُصَةٌ | لَا سُوقَةٌ يُبْقِي وَلَا مَلِكَا ^(٢) |
| ٥ - | قَصَرَ الْغَوَايَةَ عَنْ هَوَى قَمَرٍ | وَجَدَ السَّبِيلَ إِلَيْهِ مُشْتَرِكَا ^(٣) |
| ٦ - | وَعَدَا بِأُخْرَى عَزَّ مَطْلُبُهَا | صَبَّأَ يَطَا مِنْ دُونِهَا الْحَسَكَا ^(٤) |
| ٧ - | يَا لَيْتَ شِعْرِي كَيْفَ نَوْمُكُمَا | يَا صَاحِبِي إِذَا دَمِي سُفِكََا؟ |
| ٨ - | لَا تَأْخُذَا بِظُلَامَتِي أَحَدَا | قَلْبِي وَطَرْفِي فِي دَمِي اشْتَرَكَا |

(١) فذك: قرية بالحجاز.

(٢) السوق: عامة الناس.

(٣) الغواية: الضلال.

(٤) عز: امتنع. صبأ: عاشقاً متيمماً. يطا: يطأ، يدوس. الحسك: نبات له شوك.

وقال يهجو الحسن بن وهب لما ولي البريد [من السريع]:

- ١- مَنْ مُبْلَغٌ عَنِّي إِمَامَ الْهُدَى! قَافِيَةٌ لِلْعِرْضِ هَتَاكَةٌ^(١)؟
- ٢- هَذَا جَنَاحُ الْمُسْلِمِينَ الَّذِي قَدْ قَصَّه تَوَلِيَّةُ الْحَاكَةِ^(٢)!
- ٣- أَضَحَّتْ بِغَالِ الْبُرْدِ مَنْظُومَةٌ إِلَى ابْنِ وَهْبٍ تَحْمِلُ النَّكَاتَةَ^(٣)!

وقال يرثي أحمد بن نصر بن مالك الخزاعي^(٤)، لما قتله الواثق وصلبه [من الطويل]:

- ١- بَنِي مَالِكٍ صُونُوا الْجُفُونَ عَنِ الْكَرَى
- وَلَا تَرْقُدُوا بَعْدَ ابْنِ نَصْرِ بْنِ مَالِكٍ^(٥)
- ٢- فَقَدْ حَمَلْتُهُ لِلْقُبُورِ مَطِيَّةً
- أَنَافَتْ بِهَادِيهِ عَلَى شَخْصٍ بِأَبِكَ^(٦)
- ٣- وَسُئِلُوا مِنْ الْأَجْفَانِ كُلِّ مُهَنْدٍ
- بَصِيرٍ بِضَرْبٍ لِلطَّلَى مُتَدَارِكٍ^(٧)
- ٤- يَقُومُ بِهِ لِلْهَاشِمِيَّاتِ مَاتَمٌ
- لَهُ ضَجَّةٌ يَبْكِي بِهَا كُلُّ ضَاحِكٍ

(١) هَتَاكَةٌ: مَمْزُوقَةٌ.

(٢) كَانَ يُقَالُ لِلْبَرِيدِ «جَنَاحُ الْمُسْلِمِينَ» لَمَّا كَانَ يَنْطَاطِرُ بِهِ مِنَ الْأَخْبَارِ.

(٣) الْبُرْدُ: جَمْعُ بَرِيدٍ.

(٤) هُوَ ابْنُ عَمِّ الْمَطْلَبِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَالِكٍ، تَزَعَّمُ الثَّوْرَةَ عَلَى الْوَاثِقِ. قَتَلَهُ الْوَاثِقُ بِسَيْفِهِ، وَصَلَبَ جَسَدَهُ فِي سَامَرَاءَ، وَنَصَبَ رَأْسَهُ بِبَغْدَادَ.

(٥) الْكَرَى: النَّوْمُ.

(٦) هُوَ بَابُكَ الْخَرَمِيُّ أَحَدُ الثَّائِرِينَ عَلَى بَنِي الْعَبَّاسِ، وَقَدْ صُلِبَ أَحْمَدُ بْنُ نَصْرِ قَرَبَ بَابِكَ فِي سَامَرَاءَ.

(٧) الْأَجْفَانُ: جَمْعُ جَفْنٍ، وَهُوَ قَرَابُ السَّيْفِ. مُهَنْدٌ: سَيْفٌ. الطَّلَى: جَمْعُ طَلِيَّةٍ، بِمَعْنَى الْعَنْقِ.

- ٥ - تُذَكِّرُهُمْ قَتْلَى بِبَذْرِ تَنْوِشُهُمْ
 سِبَاعٌ وَطَيْرٌ مِنْ سِبَاعٍ بَوَارِكٍ^(١)
- ٦ - كَمَا فَتَكَتْ أَسْيَافُهُمْ بِمَحَمَّدٍ
 وَهَدَّتْ مَبَانِي عَرْشِهِ الْمَتَمَاسِكِ
- ٧ - فَطُلَّ دَمُ الْمَخْلُوعِ وَانْتَهَكَتْ لَهُ
 ذَخَائِرُ مِنْ مَنْقُوشَةٍ وَسِبَائِكِ^(٢)
- ٨ - فَإِنْ غُصَّ هَارُونُ بِجُرْعَةٍ عَمِّهِ
 فَأَيْسَرُ مَفْقُودٍ وَأَهْوَنُ هَالِكِ

- ١٧٨ -

وقال [من الكامل]:

- ١ - فَكَأَنَّمَا حَضَبَاؤُهَا فِي أَرْضِهَا خَرَزُ الْعَقِيقِ نُظْمَنَ فِي سِلْكِ^(٣)

(١) بوارك: جمع بارك، وهو الذي يحطّ على جثث القتلى.

(٢) طُلّ دمه: ذهب دون ثأر أو دية. والمخلوع: هو محمد الأمين بن هارون الرشيد.

(٣) الحصباء: صغار الحجارة.

قافية اللام

- ١٧٩ -

وقال في الهدايا وتأثيرها في الناس [من الوافر]:

- ١ - هَدَايَا النَّاسِ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ تُولَدُ فِي قُلُوبِهِمُ الْوَصَالَا
- ٢ - وَتَزْرَعُ فِي الضَّمِيرِ هَوًى وَوَدًّا وَتَكْسُوهُمْ إِذَا حَضَرُوا جَمَالَا

- ١٨٠ -

وأهدى رجل إليه أضحية مهزولة، فلم يرضها، وكتب إليه [من المتقارب]:

- ١ - بَعَثْتَ إِلَيَّ بِأُضْحِيَّةٍ وَكُنْتَ حَرِيًّا بِأَنْ تَفْعَلَا
- ٢ - وَلَكِنَّهَا خَرَجَتْ غَثَّةً كَأَنَّكَ أَرْعَيْتَهَا حَرْمَلَا^(١)
- ٣ - فَإِنْ قَبِلَ اللَّهُ قُرْبَانَهَا فَسُبْحَانَ رَبِّكَ مَا أَغْدَلَا

- ١٨١ -

قال في الغزل [من السريع]:

- ١ - مَا أَطْيَبَ الْعَيْشَ! فَأَمَّا عَلَيَّ أَلَّا أَرَى وَجْهَكَ يَوْمًا، فَلَا
- ٢ - لَوْ أَنَّ يَوْمًا مِنْكَ أَوْ سَاعَةً تُبَاعُ بِالدُّنْيَا، إِذَنْ مَا غَلَا

(١) غَثَّة: هزيلة. الحرمل: نبات له حب كالسمسم يُستعمل في التداوي، ولا ترعاه الماشية.

- ١٨٢ -

قال في سياسة الأشرار [من المنسرح]:

- ١ - اسْقِهِمُ السُّمَّ إِنْ ظَفِرْتَ بِهِمْ وَأَمْرِجْ لَهُمْ مِنْ لِسَانِكَ الْعَسَلَا

- ١٨٣ -

وقال في أحمد بن أبي خالد، وزير المأمون، وكان أكولاً، فأجرى المأمون عليه ألف درهم في كل يوم لمائدته، فكان، مع هذا، يشره إلى طعام الناس [من المتقارب]:

- ١ - شَكَّرْنَا الْخَلِيفَةَ إِجْرَاءَهُ عَلَى ابْنِ أَبِي خَالِدٍ نُزْلَهُ^(١)
- ٢ - فَكَفَّ أَذَاهُ عَنِ الْمُسْلِمِينَ وَصَيَّرَ فِي بَيْتِهِ وَأَكَلَهُ
- ٣ - وَقَدْ كَانَ يَقْسِمُ أَشْغَالَهُ فَصَيَّرَ فِي نَفْسِهِ شُغْلَهُ

- ١٨٤ -

وقال في هجاء بخيل [من الوافر]:

- ١ - أَتَقْفِلُ مَطْبَخاً لَا شَيْءَ فِيهِ مِنْ الدُّنْيَا يُخَافُ عَلَيْهِ أَكْلُ؟
- ٢ - فَهَذَا الْمَطْبَخُ اسْتَوْثَقَتْ مِنْهُ فَمَا بِالْكَنِيفِ عَلَيْهِ قُفْلُ^(٢)
- ٣ - وَلَكِنْ قَدْ بَخِلْتَ بِكُلِّ شَيْءٍ فَحَتَّى السَّلْحُ مِنْكَ عَلَيْهِ بُخْلُ^(٣)

(١) النزلة: الطعام الكثير.

(٢) الكنيف: بيت الخلاء.

(٣) السِّلْح: رجيع الطعام.

- ١٨٥ -

وقال في البرامكة^(١) وغيرهم [من الطويل]:

- ١ - أَلَمْ تَرَ صَرْفَ الذَّهْرِ فِي آلِ بَرْمَكٍ وفي ابنِ نَهْيَكِ وَالْقُرُونِ الَّتِي تَخْلُو^(٢)
- ٢ - لَقَدْ غَرَسُوا غَرْسَ النَّخِيلِ تَمَكُّنًا وما حُصِدُوا إِلَّا كَمَا حُصِدَ الْبَقْلُ

- ١٨٦ -

وقال في طاهر بن الحسين^(٣) [من المتقارب]:

- ١ - أَيَا ذَا الْيَمَنِينِ وَالِدَّعَوَتَيْنِ وَمَنْ عِنْدَهُ أَلْعُرْفُ وَالنَّائِلُ^(٤)!
- ٢ - أَتَرْضَى لِمِثْلِي أَنِّي مُقِيمٌ بِبَابِكَ، مَطْرَحُ خَامِلٍ؟
- ٣ - رَضِيْتُ مِنَ الْوَدِّ وَالْعَائِدَاتِ وَمِنْ كُلِّ مَا أَمَّلَ الْآمِلُ
- ٤ - بِتَسْلِيمَةٍ بَيْنَ خَمْسٍ وَسِتٍّ إِذَا ضَمَّكَ الْمَجْلِسُ الْحَافِلُ
- ٥ - وَمَا كُنْتُ أَرْضَى بِذَا مِنْ سِوَاكَ أَيْرَضَى بِذَا رَجُلٌ عَاقِلُ
- ٦ - وَإِنْ نَابَ شُغْلٌ فِي دُونِ مَا تُدَبِّرُهُ شُغْلٌ شَاغِلُ
- ٧ - عَلَيْكَ السَّلَامُ، فَإِنِّي أَمْرُو - إِذَا ضَاقَ بِي بَلَدٌ - رَاجِلُ

- ١٨٧ -

وقال يصفُ معاناته في الصحراء [من الطويل]:

- ١ - دَوِّيَّةٌ أَنْضِيْتُ فِيهَا مَطِئَتِي وَجِيْفًا، وَطَرْفِي بِالسَّمَاءِ مُوَكَّلُ^(٥)

- (١) أسرة فارسية كان لها دور سياسي مهم أيام هارون الرشيد، وكان لهم دور شائن في السعي بالعلوين. نكبهم الرشيد، فقتل معظمهم.
- (٢) ابن نهيك: إبراهيم بن نهيك قتله الرشيد في السنة التي نكب فيها البرامكة، وذلك لأنه كان يذكر البرامكة ويبيحهم.
- (٣) قائد فارس انتدبه المأمون لقتال أخيه الأمين، فحاصر بغداد، وقتل الأمين سنة ١٩٨ هـ، فولاه المأمون الموصل وبلاد الشام والمغرب، ثم تولى خراسان. توفي سنة ٢٠٧ هـ.
- (٤) العرف والنائل: الكرم والعطاء.
- (٥) الدويّة: الصحراء. أنضيت: أهزلت وأتعبت. الوجيف: نوع من السير السريع. طرفي بالسمااء موكل: أي اهتدي بالنجوم.

٢ - سَمِعْتُ بِهَا لِلجَنِّ فِي كُلِّ سَاعَةٍ عَزِيفاً كَأَنَّ الْقَلْبَ مِنْهُ مُخْبِلٌ^(١)

- ١٨٨ -

وقال يهجو المطلب بن عبد الله الخزاعي وهو يتولى مصر^(٢) [من المتقارب]:

- ١ - أُمَطَّلِبُ! أَنْتَ مُسْتَعْذِبٌ حُمَاتِ الْأَفَاعِي، وَمُسْتَقْبِلُ^(٣)
- ٢ - فَإِنْ أَشْفِ مِنْكَ تَكُنْ سُبَّةً وَإِنْ أَعْفُ عَنْكَ فَمَا تَعْقِلُ
- ٣ - سَتَأْتِيكَ - إِمَّا وَرَدَتْ الْعِرَاقَ صَحَائِفُ يَأْثُرُهَا دُغْبِلُ^(٤)
- ٤ - مُنَمَّقَةٌ بَيْنَ اثْنَائِهَا مَخَازٍ، تَحُطُّ فَلَا تَرْحَلُ
- ٥ - وَضَعْتَ رِجَالاً فَمَا ضَرَّهُمْ وَشَرَفْتَ قَوْمًا فَلَمْ يَنْبُلُوا^(٥)
- ٦ - فَأَيُّهُمْ الزَّيْنُ وَسَطَ الْمَلَا عَظِيَّةٌ؟ أَمْ صَالِحُ الْأَحْوَلِ^(٦)؟
- ٧ - أَمْ الْبَاذِجَانِيُّ؟ أَمْ عَامِرُ أَمِينِ الْحَمَامِ الَّتِي تُزْجَلُ
- ٨ - تُعَلِّقُ مِضْرُبَكَ الْمُخْزِيَاتُ وَتَبْصُقُ فِي وَجْهِكَ الْمَوْصِلُ^(٧)
- ٩ - وَيَوْمَ السُّرَاةِ تَحْسِيَّتُهَا يَطِيبُ لَدَى مِثْلِهَا الْحَنْظَلُ
- ١٠ - تَوَلَّيْتَ رُكُضًا، وَفَتِيَانُنَا صُدُورُ الْقَنَا فِيهِمْ تَعْسِلُ^(٨)
- ١١ - إِذَا الْحَرْبُ كُنْتَ أَمِيرًا لَهَا فَحَظُّهُمْ مِنْكَ أَنْ يُقْتَلُوا
- ١٢ - فَمِنْكَ الرُّؤُوسُ غَدَاةَ اللَّقَا وَمَمَّنْ يَحَارِبُكَ الْمُنْصِلُ^(٩)

-
- (١) العزيف: صوت الجن. مخبل: معتوه، مجنون.
 - (٢) ويروى أن إبراهيم بن العباس الصولي ودعبلاً اشتركا في نظم هذه القصيدة، فكان أحدهما يقول شطراً، ويقول الثاني الشطر الآخر.
 - (٣) حمات: جمع حمة، وهي اللدغة، أو السم.
 - (٤) يَأْثُرُهَا: يرونها.
 - (٥) لم ينبلوا: لم يصبحوا نبلاء (أشرافاً).
 - (٦) الملا: الملا، الناس. وعظيمة وصالح والآخرون المذكورون بعد قليل هم موالي عبد المطلب وأعوانه.
 - (٧) ويروى «تَنُوط» مكان «تعلق»، وهما بمعنى.
 - (٨) تعسل: تطرب وتهتز.
 - (٩) المنصل: السيف.

- ١٣ - شِعَارُكَ فِي الْحَرْبِ يَوْمَ الْوَعَى
 ١٤ - هَزَائِمُكَ الْغُرُ مَشْهُورَةٌ
 ١٥ - فَأَنْتَ لِأَوَّلِهِمْ آخِرُ
- إِذَا انْهَزَمُوا - عَجَّلُوا^(١)
 يُقَرِّطُسُ فِيهِنَّ مَنْ يَنْضَلُ^(٢)
 وَأَنْتَ لِأَخِيرِهِمْ أَوَّلُ

- ١٨٩ -

- قال يهجو أهل قم^(٣) [من الوافر]:
- ١ - تَلَا شَى أَهْلُ قُمٍّ وَاضْمَحَلُّوا
 ٢ - وَكَانُوا شَيِّدُوا فِي الْفَقْرِ مَجْدًا
- تَحُلُّ الْمُخْزِيَّاتُ بِحَيْثُ حَلُّوا^(٤)
 فَلَمَّا جَاءَتِ الْأَمْوَالُ مَلُّوا

- ١٩٠ -

- وقال يمدح عليّ [من مجزوء الرجز]:
- ١ - أَبُو تُرَابٍ حَيْدَرَةٌ^(٥)
 ٢ - ذَاكَ الْإِمَامُ الْقَسُورَةُ^(٦)
 ٣ - مُبِيدُ كُلِّ الْكَفَرَةِ
- ٤ - لَيْسَ لَهُ مُنَاضِلُ
- ٥ - مُبَارِزُ مَا يَرْهَبُ
 ٦ - وَضَيْغَمُ مَا يُغْلَبُ^(٧)
 ٧ - وَصَادِقُ لَا يَكْذِبُ
- ٨ - وَفَارِسُ مُحَاوِلُ

(١) الوغى: الحرب.
 (٢) الغر: المشهورة. يقرطس: يصيب الغرض. ينضل: يسبق في النضال.
 (٣) قم: مدينة إيرانية.
 (٤) المخزيات: كل ما يُعيب.
 (٥) أبو تراب: كنية الإمام علي. حيدرة: أسد.
 (٦) القسورة: الشديد، الأسد، الشجاع.
 (٧) الضيغم: الأسد.

- ٩ - سَيْفُ النَّبِيِّ الصَّادِقِ
 ١٠ - مُبِيدُ كُلِّ فَاسِقٍ
 ١١ - بِمُرْهَفٍ ذِي بَارِقٍ^(١)
 ١٢ - أَخْلَصَهُ الصَّيَاقِلُ^(٢)
 ١٣ - صَيْرَهُ هَارُونَ
 ١٤ - فِي قَوْمِهِ أَمِينَهُ
 ١٥ - فَقَدْ قَضَى دُونَهُ
 ١٦ - وَلَمْ يَكُنْ يُمَاطِلُ

- ١٩١ -

وقال يفخر بشعره [من الطويل]:

- ١ - نَعُونِي وَلَمَّا يَنْعَنِي غَيْرُ شَامِتٍ
 وَغَيْرُ عَدُوٍّ قَدْ أُصِيبَتْ مَقَاتِلُهُ
 ٢ - يَقُولُونَ: إِنْ ذَاقَ الرَّدَى مَاتَ شِعْرُهُ
 وَهِيَهَاتَ، عُمُرُ الشَّعْرِ طَالَتْ طَوَائِلُهُ^(٣)
 ٣ - وَهَبْ شِعْرَهُ إِنْ مَاتَ مَاتَ فَأَيْنَ مَا
 تَحَمَّلَهُ الرَّاوُونَ وَالْخَطُّ نَاقِلُهُ
 ٤ - سَأَقْضِي بَبِيْتٍ يَحْمَدُ النَّاسُ أَمْرَهُ
 وَيَكْثُرُ مِنْ أَهْلِ الرِّوَايَةِ حَامِلُهُ
 ٥ - يَمُوتُ رَدِيُّ الشَّعْرِ مِنْ قَبْلِ أَهْلِهِ
 وَجَيِّدُهُ يَبْقَى وَإِنْ مَاتَ قَائِلُهُ

(١) بمرهف ذي بارق: بسيف يبرق.
 (٢) الصياقل: جمع صيقل، وهو من صناعته صقل السيوف.
 (٣) الردى: الموت. الطوائل: جمع طائلة، وهي المقدرة والغنى.

- ١٩٢ -

وقال في آل البيت [من الوافر]:

- ١ - شَفِيعِي فِي الْقِيَامَةِ عِنْدَ رَبِّي مُحَمَّدٌ وَالْوَصِيُّ مَعَ الْبَتُولِ
- ٢ - وَسِبْطًا أَحْمَدُ، وَبَنُو بَنِيهِ أُولَئِكَ سَادَتِي آلُ الرَّسُولِ^(١)

- ١٩٣ -

وقال يهجو مروان بن أبي حفصة^(٢) [من مجزوء الكامل]:

- ١ - قُلْ لَابِنِ خَائِنَةِ الْبُعُولِ وَابِنِ الْجَوَادَةِ وَالْبَخِيلِ
- ٢ - إِنَّ الْمَذْمَةَ لِلْوَصِيِّ هِيَ الْمَذْمَةُ لِلرَّسُولِ
- ٣ - أَمُودَةُ الْقُرْبَى تُحَا وَلَهَا بِذَمٍّ مُسْتَحِيلٌ؟
- ٤ - أَتَذُمُّ أَوْلَادَ النَّبِيِّ وَأَنْتَ مِنْ وَلَدِ النَّفُولِ

- ١٩٤ -

وقال ينصح الفضل بن مروان^(٣) [من الطويل]:

- ١ - نَصَحْتُ فَأَخْلَصْتُ النَّصِيحَةَ لِلْفَضْلِ وَقُلْتُ فَسَيَّرْتُ الْمَقَالََةَ فِي الْفَضْلِ
- ٢ - أَلَا إِنَّ فِي الْفَضْلِ بْنِ سَهْلٍ لَعِبْرَةً
- ٣ - وَلِلْفَضْلِ فِي الْفَضْلِ بْنِ يَحْيَى مَوَاعِظُ
- ٤ - إِنْ ائْتَعَطَ الْفَضْلُ بْنُ مَرْوَانَ بِالْفَضْلِ

(١) السبط: ولد الولد. وسبطا أحمد، هما الحسن والحسين.
(٢) هو شاعر معروف، كان يهوديًا فأسلم على يد عثمان بن عفان. توفي سنة ١٨٢ هـ. تقرب إلى الرشيد بهجاء العلويين.
(٣) الفضل: هو الفضل بن سهل أحد وزراء المأمون. توفي سنة ٢٠٣ هـ.

- ٤ - وفي ابن الرِّبيعِ الفَضْلُ للفَضْلِ زاجِرٌ
 ٥ - إذا ذَكَرُوا يَوماً وقد صِرْتَ رابعاً
 ذَكَرْتَ بِقَدْرِ السَّعْيِ مِنْكَ إِلَى الفَضْلِ
 ٦ - فأَبَقِ جَمِيعاً مِنْ حَدِيثِ تَفْزِيهِ
 وَلَا تَدْعِ الإِحْسَانَ وَالْأَخْذَ بِالْفَضْلِ
 ٧ - فَإِنَّكَ قَدْ أَصْبَحْتَ لِلْمُلْكِ قِيَّماً
 وَصِرْتَ مَكَانَ الفَضْلِ وَالْفَضْلِ وَالْفَضْلِ
 ٨ - وَلَمْ أَرِ أَبْيَاتاً مِنَ الشُّعْرِ قَبْلَهَا
 جَمِيعُ قَوَائِمِهَا عَلَى الفَضْلِ وَالْفَضْلِ
 ٩ - وَلَيْسَ لَهَا عَيْبٌ إِذَا هِيَ أَنْشِدَتْ
 سِوَى أَنَّ نُصْحِي الفَضْلَ كَانَ مِنَ الفَضْلِ

- ١٩٥ -

وقال يفتخر [من الكامل]:

- ١ - اللَّهُ يَعْلَمُ أَنِّي مَا سَرَّنِي شَيْءٌ كَطَارِقَةِ الضُّيُوفِ النَّزْلِ^(١)
 ٢ - مَا زِلْتُ بِالتَّرحيبِ حَتَّى خِلْتَنِي ضَيْفًا لَهُ، وَالضَّيْفَ رَبَّ الْمَنْزِلِ^(٢)

- ١٩٦ -

وخرج عبد الله بن طاهر فتلقيه دعبل برقة فيها [من الكامل]:

- ١ - طَلَعْتُ قَنَاكَ بِالسَّعَادَةِ فَوْقَهَا مَعْقُودَةً بِلَوَاءِ مُلْكٍ مُقْبِلِ^(٣)

(١) طارقة الضيوف: الضيوف الذين ينزلون ليلاً. يفتخر بكرمه.

(٢) هذا قريب من قول الشاعر:

يَا ضَيْفَنَا لَوْ زُرْتَنَا لَوَجَدْتَنَا نَحْنُ الضُّيُوفُ وَأَنْتَ رَبُّ الْمَنْزِلِ

(٣) القناة: عصا يُشَدُّ بِهَا اللِّوَاءُ.

- ٢ - تَهْتَزُّ فَوْقَ طَرِيدَتَيْنِ، كَأَنَّمَا
 ٣ - رَبِحَ الْبَخِيلُ - عَلَى احْتِيَالٍ - عِرْضَهُ
 ٤ - لَوْ كَانَ يَعْلَمُ أَنَّ نَيْلَكَ عَاجِلٌ
 تَهْفُو يُقَصِّرُ لَهَا جَنَاحَا أَجْدَلٍ^(١)
 بِنْدَى يَدَيْكَ، وَوَجْهَكَ الْمُتَهَلِّلِ^(٢)
 مَا فَاضَ مِنْهُ جَدُولٌ فِي جَدُولٍ

- ١٩٧ -

وخرج دعبل إلى خراسان لما بلغه حظوة مسلم بن الوليد عند الفضل بن سهل فصار إلى مرو وكتب إلى الفضل بن سهل [من الكامل]:

- ١ - لَا تَعْبَأَنَّ بِابْنِ الْوَلِيدِ فَإِنَّهُ
 ٢ - إِنَّ الْمَلُولَ، وَإِنْ تَقَادَمَ عَهْدُهُ
 يَرْمِيكَ بَعْدَ ثَلَاثَةِ بِمَلَالٍ
 كَانَتْ مَوَدَّتُهُ كَفِيَّ ظِلَالٍ

- ١٩٨ -

وقال [من المجتث]:

- ١ - سَأَلْتُهُ مَنْ أَبُوهُ فَقَالَ: دِينَارُ خَالِي
 ٢ - فَقُلْتُ: دِينَارُ مَنْ هُوَ؟ فَقَالَ: وَالِي الْجِبَالِ

- ١٩٩ -

وقال في البخيل [من الخفيف]:

- ١ - إِنَّ هَذَا الْفَتَى يَصُونُ رَغِيْفًا
 ٢ - هُوَ فِي سَفَرَتَيْنِ مِنْ أَدَمِ الطَّا
 ٣ - خُتِمَتْ كُلُّ سَلَّةٍ بِحَدِيدٍ
 ٤ - فِي جِرَابٍ، فِي جَوْفِ تَابُوتِ مُوسَى
 مَا إِلَيْهِ لِنَظَرٍ مِنْ سَبِيلٍ
 ئِفٍ، فِي سَلَّتَيْنِ، فِي مِنْدِيلٍ
 وَسُيُورٍ قُدْدَنٍ مِنْ جِلْدِ فِيلٍ^(٣)
 وَالْمَفَاتِيحُ عِنْدَ إِسْرَافِيلٍ^(٤)

(١) الطريدة: الخرقه من الحرير. الأجدل: الصقر.

(٢) يقول: إن كرم الممدوح، قد كفى السائلين أن يسألوا البخلاء، فحفظ أعراضهم دون عناء.

(٣) قُدْدَنٌ: أَخَذَنَ.

(٤) ويروى: ميكائيل. وميكائيل وإسرافيل ملاكان.

وقف على عبد الله بن طاهر فلما مثل بين يديه قال: أصلح الله الأمير، إني لا أقول كما قال صاحب معن:

بأيّ الخلتين عليك أثني فإنني عند منصرفي مَسْئُولُ
أبالحُسْنَى؟ وليس له ضياءُ عليّ، فمن يُصدق ما أقولُ
أم الأخرى، ولست لها بأهلٍ وأنت لكلِّ مكرمةٍ فَعُولُ
ولكنني أقول [من الكامل]:

- ١ - ماذا أقولُ إذا أتيتُ مَعَاشِرِي
صِفْراً يَدَايَ من الجوادِ الْمُجَزِلِ
- ٢ - إِنْ قُلْتُ: أَعْطَانِي، كَذِبْتُ وَإِنْ أَقُلْتُ
ضَنَّ الأميرُ بِمَالِهِ لَمْ يَجْمُلِ
- ٣ - وَلَأَنْتَ أَغْلَمُ بِالْمَكَارِمِ وَالْعُلَا
مِنْ أَنْ أَقُولَ فَعَلْتَ مَا لَمْ تَفْعَلِ
- ٤ - فَاخْتَرْتُ لِنَفْسِكَ مَا أَقُولُ، فَإِنِّي
لَا بُدَّ مُخْبِرُهُمْ، وَإِنْ لَمْ أَسْأَلِ

وقال يهجو امرأة [من البسيط]:

- ١ - فَوَهَاءُ شَوْهَاءُ يُبْدِي الكَيْدَ مَضْحَكُهَا قَنَوَاءُ بِالْعَرَضِ، وَالْعَيْنَانِ بِالطُّولِ^(١)
- ٢ - لَهَا فَمٌ مُلْتَقَى شِدْقِيهِ نَقَرْتُهَا كَأَنَّ مِشْفَرَهَا قَدْ طُرٌّ مِنْ فِيلِ^(٢)
- ٣ - أَسْنَانُهَا أَضْعَفَتْ فِي حَلَقِهَا عَدَدًا مُظْهِرَاتُ جَمِيعًا بِالرَّوَاوِيلِ^(٣)

(١) فوهاء: واسعة الفم. شوهاء: عابسة، أو التي تصيب الناس بعينها. قنواء: مرتفعة الأنف.
(٢) النقرة: تجويفة في مؤخر العنق. طرٌّ: قطع.
(٣) مظهرات: بعضها فوق بعض. الرواويل: جمع راوول، وهو السن الزائدة خلف سن أخرى.

- ٢٠٢ -

سأل دعبل نصر بن منصور بن بسام حاجةً، فلم يقضها لشغل عَرَضَ له
دونها، فقال يهجو بني بسام [من مخلع البسيط]:

- ١ - يا آل بسام في المخازي وعابسي الوجه في السؤال
- ٢ - حواجب كالجبال سود إلى عثانين كالمخالي^(١)
- ٣ - وأوجه جهمة غلاظ عطل من الحُسن والجمال^(٢)

- ٢٠٣ -

وقال يمدح [من السريع]:

- ١ - إن جاءه مُرتغِباً سائِلٌ آلت إليه رغبة السائل^(٣)

- ٢٠٤ -

وقال يهجو [من البسيط]:

- ١ - ما كنت إلا كغيث خاب أملة وجاد يوماً على قوم بلا أمل

- ٢٠٥ -

وقال في الإمام علي بن أبي طالب [من الطويل]:

- ١ - علي رقى كتف النبي محمد فهل كسر الأصنام خلق سوى علي

(١) عثانين: جمع عثون، وهو اللحية.

(٢) جهمة: عابسة.

(٣) آلت: رجعت.

وقال في المجون [من البسيط]:

- ١ - لَمَّا ضَرَبْتُ بِغُرْمُولِي مَضَارِطَهَا
بَالَتْ فَقُلْتُ اسْلَحِي إِنْ شِئْتَ أَوْ بُولِي^(١)
- ٢ - إِنْني سَأُخْرِى إِذَا أَنْعَظْتُ مِنْ شَبَقِ
فَإِنْ خَرَيْتُ فَقَدْ أُعْطَيْتَنِي سُولِي^(٢)
- ٣ - سَلَحُ أَتَى بَيْنَ عُذْيُوطَيْنِ شَكَّكُنِي
مِنْهَا أَتَى وَأَتَى مِنْ تَحْتِ غُرْمُولِي^(٣)
- ٤ - وَسَلَحْتَنِي فَلَمْ أَشْعُرْ بِمَا فَعَلْتُ
حَتَّى وَجَدْتُ خَرَاهَا فِي سِرَاوِيلِي

(١) الغرمول: الذكر الضخم. اسلحي: اخري.
(٢) أَنْعَظْتُ: ثارت شهوتي الجنسية. الشبق: الشهوة الجنسية. سولى: سؤلى، طلبى.
(٣) العذيوط: الذي يسلح عند الجماع.

قافية الميم

- ٢٠٧ -

وقال يمدح الإمام علي بن أبي طالب [من المتقارب]:

- ١ - قَسِيمُ الْجَحِيمِ : فَهَذَا لَهُ وَهَذَا لَهَا بِاعْتِدَالِ الْقِسْمِ
- ٢ - يَذُودُ عَنِ الْحَوْضِ أَعْدَاءَهُ فَكَمْ مِنْ لَعِينٍ طَرِيدٍ، وَكَمْ^(١)
- ٣ - فَمِنْ نَاكِثِينَ، وَمِنْ قَاسِطِينَ وَمِنْ مَارِقِينَ، وَمِنْ مُجْتَرِمٍ^(٢)

- ٢٠٨ -

وقال في الوداع [من المتقارب]:

- ١ - وَدَاعُكَ مِثْلُ وَدَاعِ الرَّبِيعِ وَفَقْدُكَ مِثْلُ افْتِقَادِ الدَّيْمِ^(١)
- ٢ - عَلَيْكَ السَّلَامُ فَكَمْ مِنْ وَفَاءٍ أَفَارَقَ مِنْكَ، وَكَمْ مِنْ كَرَمٍ

(٣)

(١) روي عن أبي سعيد الخدري أنه قال: قال رسول الله ﷺ: يا علي، معك يوم القيامة عصا من عصي الجنة تذود بها المنافقين عن الحوض.

(٢) قيل: الناكثون هم طلحة والزبير ومن تبعهما يوم الجمل، والقاسطون هم معاوية ومن معه في صفين، والمارقون هم الخوارج في النهروان.

(٣) الدَّيْمُ: جمع ديمة، وهي المطرة.

وقال مادحاً [من الطويل]:

- ١ - بَدَأَتْ بِإِحْسَانٍ، وَثَنَّتْ بِالْعُلَا
وَثَلَّتْ بِالْحُسْنَى، وَرَبَّعَتْ بِالْكَرَمِ
- ٢ - وَيَسَّرَتْ أَمْرِي، وَاعْتَنَيْتْ بِحَاجَتِي
وَأَخَّرَتْ «لَا» عَنِّي وَقَدَّمَتْ لِي «نَعَمَ»
- ٣ - فَإِنْ نَحْنُ كَافَأْنَا فَأَهْلُ لِبُودُنَا
وَإِنْ نَحْنُ قَصَّرْنَا فَمَا الْوُدُّ مُتَّهَمُ

كان دعبل صاحباً للفضل بن العباس بن جعفر بن محمد بن الأشعث، وكان المأمون قد ولّاه جرجان والأهواز وطوس وعراق العجم، وغزا كابل، وافتتحها، ودعبل يدلّ عليه لأنه أدبه، فعاتبه في جملة قصيرة، قال [من الطويل]:

- ١ - أَلَا أَيُّهَا الْقَطَّاعُ هَلْ أَنْتَ عَارِفٌ
لَنَا حُرْمَةً أَمْ قَدْ نَكَّرْتَ التَّحَرُّمًا؟
- ٢ - فَهَلَّا بِطُوسٍ وَالْبِلَادُ حَمِيدَةٌ
تَعُولُ اللَّيَالِي وَالْمَطِيُّ الْمُرْسَمُ^(١)
- ٣ - وَأَسْلَمْتَنِي مِنْ بَعْدِمَا صَوَّحَ الْكَلَا
وَعَاظَتْ بِقَايَا الْحُسْنَى وَالْمُزْنَ أَنْجَمًا^(٢)
- ٤ - سَتَعْلَمُ إِنْ رَاجَعْتَ نَفْسَكَ أَوْ سَخَتْ
عَنِ الضَّفِّ يَوْمًا أَيْنَا كَانَ الْيَوْمُ^(٣)

وقال - بعد أن هجا المعتصم وهرب إلى أسوان في مصر - [من الطويل]:

- ١ - وَإِنَّ أَمْرًا أُمِسَتْ مَسَاقِطُ رَحْلِهِ
بِأَسْوَانَ لَمْ يَتْرُكْ لَهُ الْجِرْصُ مَعْلَمًا^(٤)
- ٢ - حَلَلْتُ مَحَلًّا يَقْصُرُ الْبَرْقُ دُونَهُ
وَيَعْجُزُ عَنْهُ الطَّيْفُ أَنْ يَتَجَشَّمَا^(٥)

-
- (١) المُرْسَمُ: الذي حمل على الرسم، وهو ضرب من المشي.
 - (٢) صَوَّحَ: جَفَّ. الْكَلَا: الْكَلَاءُ، الْحَشِيشُ. الْحُسْنَى: سَهْلٌ مِنَ الْأَرْضِ يَسْتَنْقِعُ فِيهِ الْمَاءُ. الْمَزْنُ: الْمَطَرُ. أَنْجَمَ: انْقَطَعَ.
 - (٣) الضَّفَّ: حَلَبُ النَّاقَةِ بِالْكَفِّ، يُكْنَى بِذَلِكَ عَنْ الْحَرَصِ.
 - (٤) الْمَعْلَمُ: مَا يُسْتَدَلُّ بِهِ.
 - (٥) تَجَشَّمُ: تَكَلَّفُ.

- ٢١٢ -

وقال يهجو أحد المغنين [من مجزوء الرمل]:

- ١ - وَمُغْنٌ إِنْ تَغْنَى أَوْرَثَ النَّدْمَانَ هَمًّا
- ٢ - أَحْسَنُ الْأَقْوَامِ حَالاً فِيهِ مَنْ كَانَ أَصَمًّا

- ٢١٣ -

وقال يهجو المطلب بن عبد الله الخزاعي [من البسيط]:

- ١ - اضْرِبْ نَدَى طَلْحَةَ الطَّلِحَاتِ مُبْتَدِئاً بِلُؤْمٍ مَطْلِبٍ فِينَا وَكُنْ حَكَمًا^(١)
- ٢ - تَخْرِجْ خُزَاعَةً مِنْ لُؤْمٍ وَمِنْ كَرَمٍ فَلَا تَعُدُّ لَهَا لُؤْمًا وَلَا كَرَمًا^(٢)

- ٢١٤ -

وقال يمدح كريماً [من السريع]:

- ١ - يَعُدُّ مَا أَنْفَقَ مِنْ مَالِهِ غُنْمًا، وَمَا وَفَّرَهُ غُرْمًا

- ٢١٥ -

وقال يمدح [من السريع]:

- ١ - تَخَالُ أَحْيَاناً بِهِ غَفْلَةً مِنْ كَرَمِ النَّفْسِ وَمَا أَعْلَمَهُ

- ٢١٦ -

وقال يهجو طاهر بن الحسين وبنيه [من الوافر]:

- ١ - تَوَلَّى طَاهِرٌ مِنْ بَعْدِ أَنْ قَدْ أَقَامَ فَلَا يُسَلِّمُ لَا يُسُومُ

(١) طلحة الطلحات: أبو محمد طلحة بن عبد الله بن خلف الخزاعي، كان والياً على سجستان. قيل له «طلحة الطلحات» لأن أمه ابنة الحارث بن طلحة بن أبي طلحة. توفي نحو سنة ٦٥ هـ.
(٢) يريد أن بخل المطلب ذهب بجود طلحة الطلحات، فغدت خزاعة بلا جود ولا لؤم.

- ٢ - وَأَبْقَى طَاهِرٌ فِينَا ثَلَاثًا
٣ - ثَلَاثَةً أَغْبَدُ لِأَبٍ وَأُمٍّ
٤ - فَبَعْضُهُمْ يَقُولُ: قُرَيْشٌ قَوْمِي
٥ - وَبَعْضٌ فِي خُزَاعَةٍ مُنْتَمَاهُ
٦ - وَبَعْضُهُمْ يَهْشُ لَأَلٍ كِسْرَى
٧ - لَقَدْ كَثُرَتْ مَنَاسِبُهُمْ عَلَيْنَا
- عَجَائِبَ تُسْتَخَفُّ لَهَا الْحُلُومُ^(١)
تَمَيِّزُ عَنْ ثَلَاثَتِهِمْ أُرُومُ^(٢)
وَيَذْفَعُهُ الْمَوَالِي وَالصَّمِيمُ
وَلَاءٌ، غَيْرُ مَجْهُولٍ، قَدِيمُ
فَيَزَعُمُ أَنَّهُ عِلَجٌ لَثِيمُ^(٣)
فَكُلُّهُمْ عَلَى حَالٍ زَنِيمُ^(٤)

- ٢١٧ -

واستضافه قوم، فلم يطعموه حتى غلبه النوم، فنام وناموا، ثم انتبه قبلهم وصنع بيتين، وكتبهما في الحائط وانصرف [من الوافر]:

- ١ - هَنَاكُمُ أَنْكُمُ قَوْمٌ كِرَامُ وَأَنَّ النَّوْمَ بَيْنَكُمْ طَعَامُ
٢ - أَتَاكُمُ زَائِرٌ فَأَجَعْتُموهُ فَلَمَّا نَامَ أَشْبَعَهُ الْمَنَامُ

- ٢١٨ -

وقال في الهوى [من الكامل]:

- ١ - يُشْفَى غَلِيلُكَ فِي الدِّيَارِ بِقَدْرِ مَا فَاضَتْ بِهَا مِنْ مُقْلَتَيْكَ نُجُومُ
٢ - فَإِذَا انْقَضَتْ حُرْقُ الْبُكَاءِ عَادَ الْهُوَى وَتَرَادَفْتُكَ مَعَ الْهُمُومِ هُمُومُ

- ٢١٩ -

وقال من قصيدة [من البسيط]:

- ١ - وَلَسْتُ أَرْجُو انْتِصَافاً مِنْكَ مَا ذَرَفْتُ عَيْنِي دُمُوعاً، وَأَنْتَ الْخَضَمُ وَالْحَكَمُ

(١) الحلوم: العقول.
(٢) تميز: تميز. أروم: جمع أرومة، وهي الأصل.
(٣) العليج: الرجل الغليظ، والكافر.
(٤) الزنيم: الملحق بالقوم وليس منهم.

- ٢٢٠ -

وقال يمدح [من البسيط]:

- ١ - مُسَدَّدُ الرَّأْيِ، إِنَّ تَلَحُّظَ مَكَايِدِهِ مَكَايِدُ الدَّهْرِ لَمْ تَثْبُتْ لَهَا قَدَمُ
- ٢ - لَا يَعْرِفُ الْعَفْوُ إِلَّا بَعْدَ مَقْدِرَةٍ وَلَا يُعَاقِبُ حَتَّى تَنْجَلِيَ التُّهَمُ

- ٢٢١ -

وقال يهجو [من الطويل]:

- ١ - مَضَى خَلْفُ وَاللُّؤْمُ قَدْ أَمَّ نَعْشَهُ
- إِلَى الْقَبْرِ، فِيهِ مَا أَقَامَ مُقِيمُ
- ٢ - حَمْدُنَاكَ إِذْ أُوْدِيَتْ بِاللُّؤْمِ مَيِّتاً
- وَفِعْلُكَ أَيَّامَ الْحَيَاةِ ذَمِيمُ

- ٢٢٢ -

وقال يصف الخمرة «معارضاً بها قصيدة لأبي نواس»^(١) [من المديد]:

- ١ - عَاذِلِي لَوْ شِئْتَ لَمْ تَلُمِ إِنَّ سَمْعِي عَنْكَ فِي صَمَمٍ
- ٢ - فَاذْضَ مِنْ سِرِّي عَلَانِيَتِي أَنْفَتَ مِنْ رَفْضِهَا شِيَمِي^(٢)
- ٣ - فَاذْغِ سَرْحَ اللَّهِوِ مُغْتَدِيَاً غَيْرَ مُسْتَبِطٍ وَلَا سَيْمِ^(٣)
- ٤ - وَأَقِمِ بِالسُّوسِ مُغْتَكِفَاً كَاعْتِكَافِ الطَّيْرِ بِالْحَرَمِ
- ٥ - وَاشْرَبِ الرَّاحَ الَّتِي حُجِبَتْ عَنْ عُيُونِ الدَّهْرِ بِالْخَتَمِ
- ٦ - نَارُهَا شَمْسٌ وَمَشْرُبُهَا صَيِّبٌ، مِنْ وَاكِفِ سَجَمِ^(٤)

(١) مطلعها:

يَا شَقِيقَ النَّفْسِ مِنْ حَكَمِ نَمَتَ عَنْ لَيْلَى وَلَمْ أُنَمِ

(٢) شيمي: أخلاقي الرفيعة.

(٣) السرح: المال السائم.

(٤) الواكف السجم: المطر الشديد الانهمار.

- ٧ - فَدَعَا صِنُونَهَا لَقَحْ
٨ - وَأَنْثَنْتُ أَفْيَاءُ نَبْعَتِهَا
٩ - بِعِنَاقِيْدٍ مُعْثَكَلَةٍ
١٠ - وَدَعَاَهَا الطَّلُقُ فَاَنْفَطَرَتْ
١١ - فَتَهَادَتْهَا ثَمُوْدُ إِلَى
١٢ - وَتَخَطَّتْهَا أَلْعُصُوْرُ فَلَوْ
١٣ - لِأَجَابَتْ عَنْ وَلَادَتِهَا
١٤ - ثُمَّ أَدَّتْ كُلَّمَا شَهِدَتْ
١٥ - فَاقْتَنَنْتَهَا فِتْيَةٌ سُمُحْ
١٦ - فَاسْتَنَارَتْ فِي أَكْفَفِهِمْ
١٧ - بِلَكَ مَا تَحْيَا النُّفُوسُ بِهَا
١٨ - فِي نَوَاحِي هَيْكَلٍ أَرْجْ
١٩ - نَقِشَتْ بِالْحُسْنِ صُوْرَتُهُ
٢٠ - فَإِذَا سَكَنْتَ رَوْعَتَهُ
٢١ - عَادَ لِي قُطْبُ السُّرُوْرِ كَمَا
لَمْ يَكُنْ حَمَلًا عَلَى عُقْمِ^(١)
عَنْ نَبَاتٍ سَالٍ كَالْجُمَمِ^(٢)
كَشُعُوْرِ الزَّئْجِ فِي الْحَمَمِ^(٣)
لِوَلَادٍ لَيْسَ فِي الرَّحَمِ^(٤)
قَوْمِهَا مِنْ وَارِثِي إِرَمِ
نَطَقَتْ فِي الْكَأْسِ بِالْكَلِمِ
بِلِسَانٍ نَاطِقٍ وَفَمِ
مِنْ قُرُوْنِ النَّاسِ وَالْأُمَمِ
مِنْ أَنْاسٍ سَادَةٍ هُضُمِ^(٥)
كَسْنَا النِّيْرَانِ فِي الْأَجَمِ^(٦)
فَمَتَى أَنْزَلَ بِهَا أَقَمِ
عَاكِفًا فِيهِ عَلَى صَنَمِ^(٧)
مِنْ ذُرَى قَرْنٍ إِلَى قَدَمِ
وَرَعَى فِي مُقْلَتَيْهِ فَمِي
كُنْتُ مُعْتَادًا عَلَى الْقِدَمِ

- (١) الصنوان : هنا الكرمتان تبتان من أصل واحد. اللقح : اللقاح.
(٢) الجمم : جمع جمّة، وهي مجتمع الشعر.
(٣) الحمم : السواد.
(٤) انفطر : انشق.
(٥) الهضم : جمع هضوم، وهو الذي ينفق المال.
(٦) الأجم : جمع أجمة، وهي الشجر الكثير الملتف.
(٧) الصنم : المقصود به هنا الغلام.

- ٢٢٣ -

قال يمدح [من الرجز]:

- ١- يُصَافِحُ الْمَوْتَ بِوَجْهِ دَامٍ
- ٢- حُرٌّ رَفِيقٌ وَاضِحٌ بَسَامٍ
- ٣- يَسْأَلُ مِنْ فَكَّيْهِ كَالْحُسَامِ^(١)
- ٤- صَفِيحَةً تَلْعَبُ بِالْكَلامِ

- ٢٢٤ -

قال يهجو مالك بن طوق [من البسيط]:

- ١- النَّاسُ كُلُّهُمْ يَسْعَى لِحَاجَتِهِ مَا بَيْنَ ذِي فَرَحٍ مِنْهُمْ وَمَهْمُومٍ
- ٢- وَمَالِكَ ظِلٌّ مَشْغُولًا بِنِسْبَتِهِ يَرُمُّ مِنْهَا خَرَابًا غَيْرَ مَرْمُومٍ^(٢)
- ٣- يَبْنِي بُيُوتًا خَرَابًا لَا أُنْسَ بِهَا مَا بَيْنَ طُوقٍ إِلَى عَمْرٍو بْنِ كُلْثُومٍ

- ٢٢٥ -

وقال في الكريم [من البسيط]:

- ١- إِنَّ الْكَرِيمَ إِذَا حَرَّكَتْ نِسْبَتَهُ سَمَتْ بِهِ سَامِيَاتُ الْمَجْدِ وَالْهَمَمِ

- ٢٢٦ -

قال في صالح بن عطية الأضجم مخاطباً فيها المعتصم [من الكامل]:

- ١- قُلْ لِلْأَمِينِ أَمِينِ آلِ مُحَمَّدٍ: قَوْلَ امْرِئٍ شَفِيقٍ عَلَيْكَ، مُحَامٍ
- ٢- أَنْكَرْتُ أَنْ تُغْتَرَّ عَنْكَ صَنِيعَةٌ فِي صَالِحِ بْنِ عَطِيَّةِ الْحَجَّامِ

(١) الحسام: السيف.

(٢) مرموم: مُضْلَح.

- ٣- لَيْسَ الصَّنَائِعُ عِنْدَهُ بِصَنَائِعٍ لَكِنَّهِنَّ طَوَائِلُ الْإِسْلَامِ^(١)
 ٤- اضْرِبْ بِهِ جَيْشَ الْعَدُوِّ فَوَجْهَهُ جَيْشٌ مِنَ الطَّاعُونَ وَالْبِرْسَامِ^(٢)

- ٢٢٧ -

وقال يهجو ذات بنان مخضب [من المنسرح]:

- ١- كَأَنَّمَا كَفُّهَا إِذَا اخْتُضِبَتْ مَخَالِبُ الْبَارِ خُرَجَتْ بِدَمٍ

- ٢٢٨ -

وقال [من البسيط]:

- ١- هَذِي هَدِيَّةُ عَبْدٍ أَنْتَ مُلْبِسُهُ ثَوْبَ الْغِنَى فَأَقْبَلِ الْمِسُورَ مِنْ خَدَمِكَ

- ٢٢٩ -

وقال يهجو الرقاشي، الفضل بن عبد الصمد البصري^(٣) [من المنسرح]:

- ١- إِنَّ الرِّقَاشِيَّ مِنْ تَكْرُمِهِ بَلَغَهُ اللَّهُ مُنْتَهَى هِمَمِهِ
 ٢- يَبْلُغُ مِنْ بَرِّهِ وَرَأْفَتِهِ حُمْلَانُ أَضْيَافِهِ عَلَى حُرْمِهِ

(١) الصنائع: جمع صنعة، وهي الإحسان. وطوائل: جمع طائلة، وهي العداوة.
 (٢) البرسام: التهاب الرئة، وقيل: التهاب يعرض للحجاب الذي بين الكبد والقلب.
 (٣) شاعر ماجن خليع، انقطع إلى البرامكة مادحاً إياهم، ثم راثياً لهم بعد نكبتهم. له وصية شعرية في غاية القبح والاستهتار والتهتك.

قافية النون

- ٢٣٠ -

وقال في آل البيت [من المتقارب]:

- ١ - تَعَزَّ فَكُم لَكَ مِنْ أَسْوَةٍ تُسَكِّنُ عَنْكَ غَلِيلَ الْحَزَنِ
- ٢ - إِذَا عَظُمَتْ مِحْنَةٌ عَنْ عَزَاءٍ فَعَادِلٌ بِهَا صَلْبَ زَيْدٍ تَهْنُ^(١)
- ٣ - وَأَعْظَمُ مِنْ ذَاكَ قَتْلُ الْوَصِيِّ وَذَبْحُ الْحُسَيْنِ وَسَمُّ الْحَسَنِ^(٢)

- ٢٣١ -

وقال يصف النور، ويمدح [من المتقارب]:

- ١ - وَمِثَاءٌ خَضِرَاءُ زَرْبِيَّةٍ بِهَا النُّورُ يَزْهَرُ مِنْ كُلِّ فَنٍ^(٣)
- ٢ - ضُحُوكًا، إِذَا لَاعَبَتْهُ الرِّيحُ تَأَوَّدَ كَالشَّارِبِ الْمَرْجَحِنِ^(٤)
- ٣ - فَشَبَّهَ صَحْبِي نَوَّارَهَا بِدِيَاكِجٍ كِسْرَى وَعَصْبٍ الْيَمَنِ^(٥)

(١) هو أبو الحسين زيد الشهيد ابن الإمام علي بن الحسن بن علي، وكان يقال له: «حليف القرآن» ثار على بني أمية في الكوفة. قتله يوسف بن عمر الثقفي، وصلبه.

(٢) الوصي: الإمام علي بن أبي طالب الذي اغتيل سنة ٤٠ هـ بسيف الخارجي عبد الرحمن بن ملجم. وقتل الحسين بن علي سنة ٥٠ هـ، مسموماً. واستشهد الإمام الحسين بن علي في كربلاء سنة ٦١ هـ.

(٣) الميثاء: الأرض السهلة. والزربية: البساط. يريد أنها متعددة الألوان.

(٤) تأوَّد: مال واضطرب. المرجحن: المترنح.

(٥) النوار والنور: الزهر الأبيض. العصب: ضرب من البرود.

- ٤ - فَقُلْتُ: بَعُدْتُمْ، وَلَكِنِّي أَشْبَهُهُ بِجَنَابِ الْحَسَنِ^(١)
- ٥ - فَتَى لَا يَرَى الْمَالَ إِلَّا الْعَطَاءَ وَلَا الْكَنْزَ إِلَّا اغْتِقَادَ الْمِنَنِ^(٢)

- ٢٣٢ -

مدح دعبل عبد الرحمن بن خاقان، وطلب منه برذوناً، فبعثه إليه غامزاً^(٣)، فكتب إليه [من المتقارب]:

- ١ - وَأَهْدَيْتَهُ زَمِناً فَانِياً فَلَا لِلرُّكُوبِ وَلَا لِلثَّمَنِ
- ٢ - حَمَلْتُ عَلَى زَمِينٍ شَاعِراً فَسَوْفَ تُكَافَأُ بِشِعْرِ زَمِينٍ^(٤)
- ٣ - أِبَالِ الْفَضْلِ ذِمّاً وَغُرْماً مَعاً فَمَا كُنْتَ تَرْجُو بِهَذَا الْغَبْنِ^(٥)؟

- ٢٣٣ -

وقال يفخر باليمن، ويهجو النزارية، ويردّ على الكميت بن زيد^(٦) [من الوافر]:

- ١ - أَفِيقِي مِنْ مَلَامِكِ يَا ظَعِينَا كَفَاكِ اللَّوْمَ مَرُّ الْأَرْبَعِينَا^(٧)
- ٢ - أَلَمْ تَحْزُنْكِ أَحْدَاثُ اللَّيَالِي يُشَيِّبُنَ الذَّوَائِبَ وَالْقُرُونَا^(٨)
- ٣ - إِذَا لَمْ تَتَّعِظْ بِالشَّيْبِ نَفْسِي فَمَا تُغْنِي عِظَاتُ الْوَاعِظِينَا

- (١) الجنب: الغناء.
- (٢) المنن: جمع المنّة، وهي العطاء.
- (٣) غمزت الدابة: مالت من رجلها في المشي.
- (٤) الزمين: المريض.
- (٥) الغبن: الغلبة في البيع.
- (٦) هو الكميت بن زيد الأسدي الكوفي، شاعر مقدّم، اشتهر بقصائده الهاشميات في مدح آل البيت والاحتجاج لهم والدفاع عنهم، مناهضاً بني أمية. كان يتعصب للمضريّة على اليمنيّة، وله في ذلك قصيدة أحدثت ضجة في حينها، وكان من نتائجها أن ثارت العصبيات وأفضت إلى مخاصمات ومعارك، وقد عارضها دعبل بقصيدته هذه التي قيل إنها بلغت ستمئة بيت وبيت. توفي سنة ١٢٦ هـ.
- (٧) الظعينة: المرأة في الهودج.
- (٨) الذوائب: جمع الذؤابة، وهي الخصلة من الشعر. القرون: جمع القرن، وهو الخصلة من الشعر.

- ٤ - عَلَى أَنِّي وَإِنْ وَقَرْتُ شَيْبِي
٥ - وَأَهْوَى أَنْ تُخَبِّرَنِي سُلَيْمَى
٦ - أَحَبُّ ذَخِيرَةٍ، وَأَحَبُّ عِلْقٍ
٧ - وَكُلُّ بُكَاءٍ رُبْعٍ أَوْ مَشِيبٍ
٨ - أَحَبُّ الشَّيْبِ لِمَا قِيلَ: ضَيْفٌ
٩ - وَمَا نَيْلُ الْمَكَارِمِ بِالْتَّمَنَى
١٠ - أَحْيَى الْغُرِّ مِنْ سَرَواتِ قَوْمِي
١١ - فَإِنْ يَكُ آلُ إِسْرَائِيلَ مِنْكُمْ
١٢ - فَلَا تَنْسَ الْخَنَازِيرَ اللَّوَاتِي
١٣ - وَمَا مَثَلُ السَّمَوَالِ فِي نِزارٍ
١٤ - وَمَا طَلَبُ الْكَمِيتِ طِلَابٍ وَثَرٍ
١٥ - مِنْ أَيِّ ثَنِيَّةٍ طَلَعَتْ قُرَيْشٌ
١٦ - لَقَدْ عَلِمْتَ نِزارُ أَنَّ قَوْمِي
١٧ - بِأَيْلَةٍ وَالْخَلِيجِ لَهُمْ رُسُومٌ
١٨ - وَهُمْ كَتَبُوا الْكِتَابَ بِبَابٍ مَرُورٍ
- أَخَافُ إِذَا لَقِيتُ الْوَامِقِينَ^(١)
وَأُخْبِرَهَا بِمَا كُنَّا لَقِينَا
إِلَى الْغَانِيَاتِ وَإِنْ غَنِينَا^(٢)
نُبْكِهِ، فَهَنْ بِهِ غَنِينَا^(٣)
لِحَبِّي لِلضُّيُوفِ النَّازِلِينَ
وَلَا بِالْقَوْلِ يُبْلَى الْفَاعِلُونَ
وَلَا حُيَّيتِ عَنَا يَا مَدِينَا^(٤)
وَكُتُّمُ بِالْأَعَاجِمِ فَاخْرِينَا^(٥)
مُسِخَنَ مَعَ الْقُرُودِ الْخَاسِئِينَ^(٦)
أَلَا هِيَهَاتَ قَدْ قَطَعَ الْقَرِينَا
وَلَكِنَّا لَنُضْرَتِنَا هُجِينَا^(٧)
وَكَانُوا مَعْشَرًا مُتَنَبِّطِينَ^(٨)
إِلَى نَصْرِ النُّبُوَّةِ سَابِقِينَ
وَأَثَارُ قَدْ مَنَّ وَمَا مُجِينَا^(٩)
وَبَابِ الصَّيْنِ كَانُوا الْكَاتِبِينَ^(١٠)

- (١) الوامقون: المحبون.
(٢) الغانية: الفتاة الجميلة. غنينا: استغنيا.
(٣) غنينا به: اعتنينا به.
(٤) الغر: المشهورون. سروات: رؤساء. وفي هذا البيت إشارة إلى مطلع قصيدة الكميت.
(٥) يشير إلى أن الإسرائيليين والنزاريين من نسب واحد، فالنزاريون من إسماعيل بن إبراهيم، والإسرائيليون من إسحق بن إبراهيم، أما اليمانيون فهم من ولد سام بن نوح. فآخرون: مفتخرون.
(٦) يقصد اليهود الذين حرّم عليهم صيد السمك يوم السبت، فخالفوا، فمسخوا قردة، قال تعالى: ﴿وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ فَقُلْنَا لَهُمْ: كُونُوا قِرَدَةً خَاسِئِينَ﴾ (البقرة: ٦٥).
(٧) الوتر: الظلم في العداوة أو في الانتقام.
(٨) قيل: أنكر دعبل أن يكون هذا البيت له، وإنّ أبا سعد المخزومي دسّه عليه للإيقاع به.
(٩) أيلة: مدينة لليهود كانت على البحر الأحمر.
(١٠) يشير في هذا البيت والذي بعده إلى شمر بن أفريقس الذي غزا بلاد الصفد، وهدم مدينتهم،

- ١٩ - وَهُمْ سَمَّوْا سَمَرْقَنْدًا بِشَمْرِ
 ٢٠ - وَفِي صَنْمِ الْمَغَارِبِ فَوْقَ رَمْلِ
 ٢١ - قَتَلْنَا بِالْفَتَى الْقَسْرِيِّ مِنْهُمْ
 ٢٢ - وَمَرْوَانًا قَتَلْنَا عَنْ يَزِيدٍ
 ٢٣ - وَبَابِنِ السَّمْطِ مِنَّا قَدْ قَتَلْنَا
 ٢٤ - قَتَلْنَا الْحَارِثَ الْقَسْرِيَّ قَسْرًا
 ٢٥ - فَمَنْ يَكُ قَتْلُهُ سُوقًا فَإِنَّا
 ٢٦ - وَيُخْزِهِمْ وَيَنْصَرِّكُمُ عَلَيْهِمْ
- وَهُمْ غَرَسُوا هُنَاكَ التُّبْتَيْنَا
 تَسِيلُ تُلُولُهُ سَيْلَ السَّفِينَا^(١)
 وَلِيَدَهُمْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ^(٢)
 كَذَلِكَ قَضَاؤُنَا فِي الْمُعْتَدِينَ^(٣)
 مُحَمَّدًا ابْنَ هَارُونَ الْأَمِينَ^(٤)
 أَبَا لَيْلَى وَكَانَ فَتَى اثْنَيْنَا^(٥)
 جَعَلْنَا مَقْتَلَ الْخُلَفَاءِ دِينَا
 وَيَشْفِ صُدُورَ قَوْمٍ مُؤْمِنِينَ^(٦)

فقيل: شمر كند، أي شمر هدمها، ثم عُربت، فقيل: سمرقند، وقد مات شمر بأرض الصين، وقام ابنه تبع الأقرن بغزوة أخرى ليثأر لأبيه، وخلف بالتبيت جيشاً عظيماً، ثم وصل إلى الصين، فنهبها وأعمل فيها القتل.

(١) يشير إلى الملك ياسر ينعم (أو ناشر النعم) الذي خرج غازياً من اليمن إلى المغرب، فبلغ وادي الرمل الذي يسيل، فلم يجد مجازاً، وهلك فيه قسم من جيشه، فأمر بصنع صنم من النحاس على هيئة إنسان، فكتب عليه يحذر القادمين إليه أن يرجعوا.

(٢) الفتى القسري: خالد بن عبد الله القسري، ولي العراقيين ليزيد بن عبد الملك وهشام بن عبد الملك، قتله الوليد بن يزيد على يوسف بن عمر الثقفي ابن عم الحجاج. والوليد المذكور هو الوليد بن يزيد بن عبد الملك، قتله اليمانية.

(٣) هو مروان بن محمد بن مروان بن الحكم الجعدي نسبة إلى مؤدبه الجعد بن درهم، ويُعرف بمروان الحمار. قتله عامر بن إسماعيل المذحجي من اليمانية سنة ١٣٢ هـ. ويزيد هو يزيد بن خالد القسري، ثار على رأس أهل دمشق أيام مروان بن محمد، فأخذ، وصُلب على باب الفراديس بدمشق، وبُعث رأسه إلى مروان.

(٤) ابن السمط: هو السمط بن ثابت بن شرحبيل من كندة صلبه مروان بن محمد الحمار. والأمين هو محمد بن هارون بن الرشيد قتله طاهر بن الحسين مولى خزاعة.

(٥) الحارث القسري: سبقت الإشارة إليه في البيت الواحد والعشرين.

(٦) البيت اقتباس من الآية الكريمة: ﴿قاتلوهم يعذبهم الله بأيديكم ويخزهم وينصركم عليهم ويشف صدور قوم مؤمنين﴾ (التوبة: ١٤).

وقال يرثي ابناً له ويذكر الإمام الرضا والسم الذي سقيه، وينعى على بني العباس [من الطويل]:

- ١ - عَلَى الْكُرْهِ مَا فَارَقْتُ أَحْمَدَ وَأَنْطَوَى
- ٢ - وَأَسْكَنْتُهُ بَيْتاً خَسِيساً مَتَاعُهُ
- ٣ - وَلَوْ لَا النَّاسِي بِالنَّبِيِّ وَأَهْلِهِ
- ٤ - هُوَ النَّفْسُ، إِلَّا أَنَّ آلَ مُحَمَّدٍ
- ٥ - أَضَرَّ بِهِمْ إِرْثُ النَّبِيِّ فَأَصْبَحُوا
- ٦ - دَعْتُهُمْ ذَنَابٌ مِنْ أَمِيَّةٍ وَانْتَحَتْ
- ٧ - وَعَائَتْ بَنُو الْعَبَّاسِ فِي الدِّينِ عَيْثُهُ
- ٨ - وَسَمَّوْا رَشِيداً لَيْسَ فِيهِمْ لِرُشْدِهِ
- ٩ - فَمَا قُبِلَتْ بِالرُّشْدِ مِنْهُمْ رِعَايَةُ
- ١٠ - رَشِيدُهُمْ غَاوٍ، وَطِفْلَاهُ بَعْدَهُ
- ١١ - إِلَّا أَيُّهَا الْقَبْرِ الْغَرِيبُ مَحَلُّهُ
- ١٢ - شَكَّكْتُ! فَمَا أَذْرِي أُمْسَقَى بِشَرْبَةٍ
- ١٣ - وَأَيُّهُمَا مَا قُلْتُ: إِنْ قُلْتُ شَرْبَةً
- ١٤ - أَيَا عَجَباً مِنْهُمْ يُسَمُّونَكَ الرُّضَا
- عَلَيْهِ بِنَاءٌ جَنْدَلٌ وَرَزِينٌ^(١)
- وَإِنِّي - عَلَى رَغْمِي - بِهِ لَضَنِينٌ^(٢)
- لَأَسْبَلَ مِنْ عَيْنِي عَلَيْهِ شُؤُونٌَ^(٣)
- لَهُمْ دُونَ نَفْسِي فِي الْفُؤَادِ كَمِيزٌ
- يُسَاهِمُ فِيهِمْ مِيتَةٌ وَمَنُونٌ^(٤)
- عَلَيْهِمْ دِرَاكَاً أَزْمَةٌ وَسِنُونٌ^(٥)
- تَحَكَّمْ فِيهِ ظَالِمٌ وَظَنِينٌ
- وَهَا ذَاكَ مَأْمُونٌ وَذَاكَ أَمِينٌ
- وَلَا لِوَلِيِّي بِالْأَمَانَةِ دِينَ
- لِهَذَا رَزَايَا دُونَ ذَاكَ مُجُونٌ^(٦)
- بَطُوسٌ، عَلَيْكَ السَّارِيَاتُ هَتُونٌ^(٧)
- فَأَبْكِيكَ؟ أَمْ رَيْبُ الْرَدَى فِيَهُونٌ^(٨)
- وَإِنْ قُلْتُ مَوْتُ، إِنَّهُ لَقَمِينٌ^(٩)
- وَتَلْقَاكَ مِنْهُمْ كُلْحَةٌ وَغُصُونٌ^(١٠)

- (١) أحمد: ابنه، وكان قد فارقه مكرهاً في بغداد ففجع به. الجندل: الصخر الضخم. رزين: ثقل.
- (٢) ضنين: حريص.
- (٣) الشؤون: مجاري الدمع.
- (٤) المنون: الموت.
- (٥) دراكاً: مداركة، ملاحقة. والسنون: جمع السنة، بمعنى القحط والشدة.
- (٦) عائت: فسدت.
- (٧) الغاوي: الضال.
- (٨) القبر الذي بطوس هو قبر الإمام الرضا علي بن موسى. الساريات: جمع السارية، وهي السحابة التي تمطر مساءً. هتون: هاطلة، ممطرة.
- (٩) يشير إلى موته بالسّم. الردى: الموت.
- (١٠) الكلحة: العبوس. الغصون: المقصود بها هنا المتاعب.

- ١٥ - أَتَعْجَبُ لِلْأَجْلَافِ أَنْ يَتَخَيَّفُوا مَعَالَمَ دِينِ اللَّهِ وَهُوَ مُبِينٌ^(١)؟!
 ١٦ - لَقَدْ سَبَقَتْ فِيهِمْ بِفَضْلِكَ آيَةٌ لَدَيَّ، وَلَكِنْ مَا هُنَاكَ يَقِينٌ

- ٢٣٥ -

قال في اضطهاد الموالين لآل البيت [من الكامل]:

- ١ - إِنَّ آلِيَهُودَ بِحُبِّهَا لِنَبِيِّهَا أَمَنْتَ بِوَائِقَ ذَهْرِهَا الْخَوَّانِ^(٢)
 ٢ - وَكَذَا النَّصَارَى، حُبُّهُمْ لِنَبِيِّهِمْ يَمْشُونَ زَهْوًا فِي قُرَى نَجْرَانِ^(٣)
 ٣ - وَالْمُسْلِمُونَ بِحُبِّ آلِ نَبِيِّهِمْ يُرْمُونَ فِي الْأَفَاقِ بِالنَّيْرَانِ

- ٢٣٦ -

وقال يهجو أحمد بن أبي دواد وقد تزوج اثنتين من بني عجل [من الوافر]:

- ١ - أَيَا لِلنَّاسِ مِنْ خَبَرٍ طَرِيفٍ يُغَرِّدُ ذِكْرُهُ فِي الْخَافِقِينَ^(٤)!
 ٢ - أَعْجَلُ أَنْكَحُوا ابْنَ أَبِي دَوَادٍ وَلَمْ يَتَأَمَّلُوا فِيهِ اثْنَتَيْنِ؟
 ٣ - أَرَادُوا بَعْضَ عَاجِلَةٍ فَبَاعُوا رَخِيصًا عَاجِلًا نَقْدًا بِدَيْنِ
 ٤ - بِضَاعَةٍ خَاسِرٍ بَارَتْ عَلَيْهِ فَبَاعَكَ بِالنَّوَةِ التَّمَرَتَيْنِ
 ٥ - وَلَوْ غَلَطُوا بِوَاحِدَةٍ لَقُلْنَا يَكُونُ آلَوْهُمْ بَيْنَ الْعَاقِلِينَ
 ٦ - وَلَكِنْ شَفَعُ وَاحِدَةٍ بِأُخْرَى يَدُلُّ عَلَى فَسَادِ الْمُنْصَبِينَ
 ٧ - لَحَا اللَّهُ الْمَعَاشَ بِفَرْجِ أَنْثَى وَلَوْ زَوَّجْتَهَا مِنْ ذِي رُعَيْنِ^(٥)
 ٨ - وَلَمَّا أَنْ أَفَادَ طَرِيفُ مَالٍ وَأَصْبَحَ رَافِلًا فِي الْحُلَّتَيْنِ^(٦)
 ٩ - تَكُنِّي وَانْتَمَى لِأَبِي دَوَادٍ وَقَدْ كَانَ اسْمُهُ ابْنَ الْفَاعِلِينَ

(١) الأجلاف: جمع جلف، وهو الرجل الجافي الغليظ القاسي. أن يتخيفوا: أن يتنقصوا.

(٢) البوائق: المصائب.

(٣) نجران: ناحية باليمن.

(٤) الخافقان: المشرق والمغرب.

(٥) ذورعين: أحد أذواء اليمن من التبابعة.

(٦) الطريف: الحديث المستحدث.

١٠- فَرَدُّوهُ إِلَى فَرَجِ أَبِيهِ وَزُرِّيَابٍ، فَأَلَامُ وَالِدَيْنِ^(١)

- ٢٣٧ -

وقال في الكرم [من الخفيف]:

- ١- لَمْ يُطِيقُوا أَنْ يَسْمَعُوا وَسَمِعْنَا وَصَبَرْنَا عَلَى رَحَى الْأَسْنَانِ
- ٢- صَوْتُ مَضْغِ الضُّيُوفِ أَحْسَنُ عِنْدِي مِنْ غِنَاءِ الْقِيَانِ بِالْعِيدَانِ

- ٢٣٨ -

وعد عبد الله بن طاهر دعبلاً بغيلاً، فلما طال عليه، تصدَّى له يوماً، وقد ركب إلى باب الخاصّة، فلما رآه قال: أسأت الاقتضاء، وجهلت المأخذ، ولم تحسن النظر، ونحن أولى بالفضل، فلك الكلام والدابة لما نزل إن شاء الله تعالى، فأخذ دعبل بعنانه، وأنشده [من الخفيف]:

- ١- يَا جَوَادَ اللَّسَانِ مِنْ غَيْرِ فِعْلٍ لَيْتَ فِي رَاحَتَيْكَ جُودَ اللَّسَانِ
 - ٢- عَيْنَ مِهْرَانٍ قَدْ لَطَمْتَ مِرَاراً فَاتَّقِ ذَا الْجَلَالِ فِي مِهْرَانٍ^(٢)
 - ٣- عُرْتُ عَيْنًا، فَدَعُ لِمِهْرَانٍ عَيْنًا لَا تَدْعُهُ يَطُوفُ فِي الْعُمِيَانِ
- فنزل له عن دابته، وأمر له بالغلام.

- ٢٣٩ -

وقال في المعتصم بعد موته وقيام الواصل^(٣) [من المنسرح]:

- ١- قَدْ قُلْتُ - إِذْ غَيَّبُوهُ وَانْصَرَفُوا فِي شَرِّ قَبْرِ لَشَرٍّ مَذْفُونٍ

(١) الزرياب: الأصغر من كل شيء، وزرياب لقب علي بن نافع من موالي المهدي، مغن مشهور.

(٢) يقال للرجل الذي يكذب في حديثه: «هو يلطم عين مهران».

(٣) عارض دعبل بهذه الأبيات محمد بن عبد الملك الزيات في بيتيه اللذين رثى بهما المعتصم:

قَدْ قُلْتُ إِذْ غَيَّبُوهُ وَانْصَرَفُوا فِي خَيْرِ قَبْرِ لَخَيْرٍ مَذْفُونٍ
لَنْ يَجْبِرَ اللَّهُ أُمَّةً فَقَدَتْ مِثْلَكَ إِلَّا بِمِثْلِ هَارُونَ

- ٢ - إذهب إلى النار والعذاب فما
٣ - ما زلت حتى عقلت بئعة من
خلتكَ إلا من الشياطين
أضرَّ بالمسلمين والدين

- ٢٤٠ -

قال في إبراهيم بن ميمون الموصلي^(١) [من الوافر]:

- ١ - سَيْبُكِي الْبَمِّ مِنْ جَزَعٍ عَلَيْهِ وَتَبْكِيهِ الْمَثَالِثُ وَالْمَثَانِي^(٢)
٢ - وَتَشْكُلُهُ الْقِيَانُ وَحَافِظُوهَا وَيَنْعَاهُ الزَّقَاقُ إِلَى الدَّنَانِ^(٣)

- ٢٤١ -

بات دعبل ليلةً عند صديق له من أهل الشام، وبات عندهم رجل من أهل بيت لهيا يقال له حوي بن عمرو السكسكي، وكان جميل الوجه، فدب إليه صاحب البيت وكان شيخاً كبيراً فانياً، فقال فيه دعبل [من السريع]:

- ١ - لَوْلَا حُويُّ بَيْتٍ لَهْيَانٍ مَا قَامَ أ... الْعَزَبُ الْفَانِي^(٤)
٢ - لَهُ دَوَاةٌ فِي سَرَاوِيلِهِ يَلِيقُهَا النَّازِحُ وَالْدَّانِي^(٥)

وشاع البيتان، فهرب حوي من البلد، وكان الشيخ إذا رأى دعبلاً سبه، وقال له: فضحتني، أخزأك الله.

(١) هو إبراهيم بن ميمون الأرجاني، أبو إسحق الموصلي، فارسيّ اشتهر بالغناء. توفي ببغداد سنة ١٨٨ هـ.

(٢) البمّ: الوتر الغليظ. المثلث والمثاني: من أوتار العود.

(٣) القيان: الجاريات المغنيات. الزقاق: جمع الزق، وهو وعاء الخمر.

(٤) بيت لهيا: قرية مشهورة بغوطة الشام، ووردت «لهيان» بالنون في الشعر، للضرورة. العزب: من كان غير متزوج.

(٥) يليقها: يصلح مدادها ويخلطه. النازح: البعيد.

- ٢٤٢ -

ونزل دعبل ورزين العروضي يقوم من بني مخزوم فلم يقروهما، ولا أحسنوا ضيافتهما، فقال دعبل [من البسيط]:

- ١ - عِصَابَةٌ مِنْ بَنِي مَخْزُومٍ بَتُّ بِهِمْ بِحَيْثُ لَا تَطْمَعُ الْمِسْحَاةُ فِي الطِّينِ^(١)
ثُمَّ قَالَ لِرَزِينٍ: أَجْزُ^(٢)، فقال:

في مضغِ أعراضهم من خبزهم عوض بنو النفاق، وأبناء الملاعين

- ٢٤٣ -

وقال يهجو أبا سعد قوصرة المخزومي [من الرجز]:

- ١ - إِنَّ أَبَا سَعْدٍ عَلَى مُجُونِهِ
٢ - وَرَقَّةٍ فِي عَقْلِهِ وَدِينِهِ
٣ - يَبْتَرِكُ الدَّهْرَ عَلَى جَبِينِهِ^(٣)
٤ - لِحْيَةٍ تَنْسَابُ فِي تَسْعِينِهِ^(٤)
٥ - وَلَا يَزَالُ مِنْ نَدَى يَمِينِهِ
٦ - يَزْرَعُ قِثَا جَارِهِ فِي تَيْنِهِ^(٥)

- ٢٤٤ -

وقال يهجو [من المتقارب]:

- ١ - أبا جَعْفَرٍ وَأَصُولُ الْفَتَى تَدُلُّ عَلَيْهِ بِأَغْصَانِهِ

(١) المسحاة: المجرفة.
(٢) الإجازة في الشعر أن يُتِمَّ الشاعر البيت الذي أنشد غيره قسماً منه، أو يزيد بيتاً على بيت آخر قاله غيره.
(٣) يترك: يترك.
(٤) تسعينه: كنى بها عن وسع دبره.
(٥) يكتنى بالقثا عن الذكر، وبالتين عن الدبر.

- ٢- أَفِي الْحَقِّ أَنَّ صَدِيقاً أَتَاكَ لِتَكْفِيَهُ بَعْضَ أَشْجَانِهِ^(١)
- ٣- فَتَأْمُرُ أَنْتَ بِإِعْطَائِهِ وَيَأْمُرُ سَعْدٌ بِحَرْمَانِهِ
- ٤- وَلَسْتُ أَحِبُّ الشَّرِيفَ الظَّرِيفَ يَكُونُ غُلَاماً لِغُلْمَانِهِ

(١) أشجانه: أموره.

قافية الهاء

- ٢٤٥ -

وقال يهجو [من السريع]:

١ - قَلْبٌ وَجُوهَ الْقَوْمِ حَتَّى إِذَا كَشَفْتَهُمْ، كَشَفْتَ أَسْتَاهَا^(١)

- ٢٤٦ -

أرسل دعبل هذه الأبيات إلى المعتصم بعد خروجه منه مغضباً [من مخلع البسيط]:

- | | | |
|-----|------------------------------------|---|
| ١ - | بَغْدَادُ دَارَ الْمُلُوكِ كَانَتْ | حَتَّى دَهَاها الَّذِي دَهَاها ^(٢) |
| ٢ - | مَا غَابَ عَنْهَا سُرُورُ مُلْكٍ | عَادَ إِلَى بَلَدَةٍ سِوَاهَا |
| ٣ - | لَيْسَ سُرُورٌ بُسْرٌ مَنْ رَا | بَلْ هِيَ بُؤْسٌ لِمَنْ يَرَاهَا ^(٣) |
| ٤ - | عَجَّلَ رَبِّي لَهَا خَرَاباً | بِرَغْمِ أَنْفِ الَّذِي ابْتَنَاهَا |

(١) الأستاه: جمع الاست، وهي المؤخرة.

(٢) دهاها: أصابها بمكروه.

(٣) سُرٌّ من را: هي مدينة سُرٌّ من رأى، أو سامراء، بناها المعتصم على دجلة سنة ٢٢١ هـ لجنوده.

- ٢٤٧ -

وقال في آل البيت [من الكامل]:

- ١- بِأَبِي وَأُمِّي سَبْعَةٌ أَحَبَّتُهُمْ لِلَّهِ، لَا لِعِطِيَّةٍ أُعْطَاهَا
- ٢- بِأَبِي النَّبِيِّ مُحَمَّدٌ وَوَصِيُّهُ وَالطَّيَّانِ، وَبَيْتُهُ وَابْنَاهَا^(١)

- ٢٤٨ -

وقال دعبل لما حضرته الوفاة [من المنسرح]:

- ١- أَعَدَّ لِلَّهِ يَوْمَ يَلْقَاهُ دِعْبَلُ: أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
- ٢- يَقُولُهَا مُخْلِصاً عَسَاهُ بِهَا يَرْحَمُهُ فِي الْقِيَامَةِ اللَّهُ
- ٣- اللَّهُ مَوْلَاهُ وَالنَّبِيُّ، وَمِنْ بَعْدِهِمَا فَالْوَصِيُّ مَوْلَاهُ

- ٢٤٩ -

وقال [من مجزوء الرمل]:

- ١- كَيْفَ أَضْفِي الْوُدَّ مَنْ لَا آمَنُ الشَّرْكَةَ فِيهِ

(١) السبعة هم: النبي ﷺ، والوصي علي بن أبي طالب، وفاطمة الزهراء، وابناها السبطان: الحسن والحسين، وحمزة وجعفر.

قافية الياء

- ٢٥٠ -

وقال في علي بن عيسى الأشعري [من مجزوء الرمل]:

- ١- كُنْتُ مِنْ أَرْفَضِ خَلْقِ اللَّهِ إِذْ كُنْتُ صَبِيًّا
- ٢- فَتَوَلَّيْنِ أَبَا بَكْرٍ وَأَرْجَأَتِ الْوَلِيًّا
- ٣- وَتَجَنَّبْتُ عَلِيًّا إِذْ تَسَمَّيْتُ عَلِيًّا

- ٢٥١ -

قال يمدح [من الطويل]:

- ١- وَأَصْبَحْتَ تَسْتَحِي الْقَنَا أَنْ تَرُدَّهَا - وَقَدْ وَرَدَتْ حَوْضَ الْمَنَايَا - صَوَادِيَا^(١)
- ٢- إِذَا النَّاسُ حَلُّوا بِاللَّجِينِ سُيُوفَهُمْ رَدَدَتْ السُّيُوفَ بِالْقُلُوبِ حَوَالِيَا^(٢)
- ٣- مَسَاعِي لَا يَفْنَى الْمَقَالُ بِذِكْرِهَا وَيَنْفَدُ ذِكْرُ النَّاسِ وَهِيَ كَمَا هِيََا

- ٢٥٢ -

وقال وقد حُجب عن باب مالك بن طوق [من المتقارب]:

- ١- لَعَمْرِي لئنْ حَجَبْتَنِي الْعَبِيدُ لَمَا حَجَبْتَ دُونَكَ الْقَافِيَةَ

(١) القَنَا: الرماح. الصَوَادِي: العطاش.

(٢) اللَّجِين: الفضة.

- ٢ - سَأْرَمِي بِهَا مِنْ وَرَاءِ الْحِجَابِ شَنْعَاءُ تَأْتِيكَ بِالذَّاهِيَةِ^(١)
 ٣ - تُصِمُّ السَّمِيعَ وَتُعْمِي الْبَصِيرَ وَيُسْأَلُ مِنْ مِثْلِهَا الْعَافِيَةُ

- ٢٥٣ -

كان أبو سعد يجلس مع بني مخزوم في دار المأمون، فتظلموا منه إلى المأمون، وذكروا أنهم لا يعرفون له فيهم نسباً، فأمرهم المأمون بنفيه، فانتفوا منه، وكتبوا بذلك كتاباً، فقال دعبل فيه يذكر ذلك من قصيدة طويلة [من مجزوء الرمل]:

- ١ - غَيْرَ أَنَّ الصَّيْدَ مِنْهُمْ قَدْ نَفَوْهُ بِخَزَائِهِ^(٢)
 ٢ - كَتَبُوا الصَّكَّ عَلَيْهِ فَهُوَ بَيْنَ النَّاسِ آيَةٌ
 ٣ - فَإِذَا أَقْبَلَ يَوْمًا قِيلَ: قَدْ جَاءَ النُّفَايَةُ

- ٢٥٤ -

وقال يهجو مالك بن طوق [من مجزوء الكامل]:

- ١ - لَا حَدَّ أَخْشَاهُ عَلَى مَنْ قَالَ: أُمُّكَ زَانِيَةٌ
 ٢ - يَا زَانِيَ ابْنِ الزَّانِيِ ابِ نِ الزَّانِيِ ابْنِ الزَّانِيَةِ!
 ٣ - أَنْتَ الْمُرَدَّدُ فِي الزَّنَا عِ عَلَى السَّنِينَ الْخَالِيَةِ^(٣)
 ٤ - وَمُرَدَّدٌ فِيهِ عَلَى كَرَّ السَّنِينَ الْبَاقِيَةِ

(١) شنعاء: قبيحة. الداهية: المصيبة.

(٢) الصيد: الأبطال، والشرفاء.

(٣) الخالية: الماضية.

- ٢٥٥ -

وقال يهجو مالك بن طوق [من السريع]:

- ١ - سَأَلْتُ عَنْكُمْ يَا بَنِي مَالِكٍ فِي نَازِحِ الْأَرْضَيْنِ وَالِدَانِيَّةُ^(١)
- ٢ - طُرًّا، فَلَمْ تُعْرِفْ لَكُمْ نِسْبَةً حَتَّى إِذَا قُلْتُ: بَنِي الزَّانِيَّةِ
- ٣ - قَالُوا: فَدَعْ دَاراً عَلَى يَمْنَةٍ وَتِلْكَهَا دَارُهُمْ ثَانِيَّةِ

- ٢٥٦ -

قال في معاذ بن جبل بن سعد الحميري وهو من ولد عبد الرحمن الفقيه [من

الرمل]:

- ١ - فَإِذَا جَالَسْتَهُ صَدَّرْتَهُ وَتَنَحَّيْتَ لَهُ فِي الْحَاشِيَةِ
- ٢ - وَإِذَا سَايَرْتَهُ قَدَّمْتَهُ وَتَأَخَّرْتَ مَعَ الْمُسْتَانِيَةِ
- ٣ - وَإِذَا يَاسَرْتَهُ صَادَفْتَهُ سَلِسَ الْخُلُقِ، سَلِيمَ النَّاحِيَةِ
- ٤ - وَإِذَا عَاسَرْتَهُ أَلْفَيْتَهُ شَرِسَ الرَّأْيِ أَبْيَا دَاهِيَةِ
- ٥ - فَاحْمَدِ اللَّهَ عَلَى صُحْبَتِهِ وَاسْأَلِ الرَّحْمَنَ مِنْهُ الْعَافِيَةِ

- ٢٥٧ -

وقال في رثاء المطلب بن عبد الله بن مالك الخزاعي [من البسيط]:

- ١ - كَانَتْ خُزَاعَةٌ مِلءُ الْأَرْضِ مَا اتَّسَعَتْ فَقَصَّ مَرُّ الْيَالِي مِنْ حَوَاشِيهَا
- ٢ - هَذَا أَبُو الْقَاسِمِ الثَّأَوِي بِبَلْقَعَةٍ تَسْفِي الرِّيحَ عَلَيْهِ مِنْ سَوَافِيهَا^(٢)
- ٣ - هَبَّتْ - وَقَدْ عَلِمْتُ أَنْ لَا هَبُوبَ بِهِ - وَقَدْ تَكُونُ حَسِيرًا إِذَا يُبَارِيهَا^(٣)

(١) نازح الأرضين: الأراضي البعيدة. الدانية: القرية.

(٢) سفت الريح التراب: حملته ونثرته.

(٣) حسيراً: كليلة.

- ٤ - أَصْحَى قَرَى لِّلْمَنَايَا إِذْ نَزَلْنَ بِهِ
وكان في سالف الأيام يقربها^(١)

- ٢٥٨ -

وقال في مدح الإمام علي وآل بيته [من الوافر]:

- ١ - سَلامٌ بِالْغَدَاةِ وَبِالْعَشِيِّ عَلَى جَدَثٍ بِأَكْنافِ الْغَرِيِّ^(٢)
- ٢ - وَلَا زَالَتْ عِزَالِي النَّوَى تُزْجِي إِلَيْهِ صُبَابَةَ الْمُزْنِ الرَّوِيِّ^(٣)
- ٣ - أَلَا يَا حَبَّذَا تُرَبُّ بِنَجْدٍ وَقَبْرُ ضَمٍّ أَوْصَالَ الْوَصِيِّ^(٤)
- ٤ - وَصِيٌّ مُحَمَّدٍ، بِأَبِي وَأُمِّي، وَأَكْرَمُ مَنْ مَشَى بَعْدَ النَّبِيِّ
- ٥ - سِنَانُ مُحَمَّدٍ فِي كُلِّ حَرْبٍ إِذَا نَهَلَتْ صُدُورُ السَّمْهَرِيِّ^(٥)
- ٦ - وَأَوَّلُ مَنْ يُجِيبُ إِلَى بِرَازٍ إِذَا زَاغَ الْكَمِيُّ عَنِ الْكَمِيِّ^(٦)
- ٧ - مَشَاهِدُ لَمْ تُفَلِّ سُيُوفُ تَيْمٍ بِهِنَّ، وَلَا سُيُوفُ بَنِي عَدِيٍّ^(٧)
- ٨ - لَئِنْ حَجَّوْا إِلَى الْبَلَدِ الْقَصِيِّ فَحَجِّي - مَا حَيْثُ - إِلَى عَلِيٍّ^(٨)
- ٩ - وَإِنْ زَارُوهُمْ الشَّيْخِينَ زُرْنَا عَلِيًّا، وَابْنَهُ سِبْطَ الرُّضِيِّ
- ١٠ - وَمَالِي فِي الزِّيَارَةِ لِلْمَغَانِي فَمِنْ وَادِي الْمِيَاهِ إِلَى الطُّوِيِّ
- ١١ - أَلَمْ يَحْزُنْكَ أَنَّ بَنِي زِيَادٍ أَصَابُوا بِالتُّرَاتِ بَنِي النَّبِيِّ^(٩)
- ١٢ - وَأَنَّ بَنِي الْحَصَانِ تَعِثُ فِيهِمْ عِلَانِيَةً سُيُوفُ بَنِي الْبَغِيِّ

-
- (١) القرى: الطعام. يقربها: يطعمها.
 - (٢) الجدث: القبر. الغري: بناء كالصومعة بظاهر الكوفة بالقرب من قبر الإمام علي.
 - (٣) العزالي: جمع العزلاء، وهي مصب الماء من الرواية. المزن: الأمطار.
 - (٤) الوصي: الإمام علي.
 - (٥) السمهري: الرمح.
 - (٦) الكمي: الشجاع ولابس السلاح.
 - (٧) تفل: تكسر حدودها. ويريد تيم بن مرة الذين منهم أبو بكر الصديق، وعدي بن كعب الذين منهم عمر بن الخطاب.
 - (٨) القصي: البعيد.
 - (٩) يريد زياد بن أبيه، ومن بنه: عبيد الله بن زياد الذي جهز الحملة لحرب الإمام الحسين.

أنصاف الأبيات

- ١ -

وقال يهجو [من الطويل]:

١ - تحاكي نعيماً زالَ في قبحِ وجهها

- ٢ -

وقال يهجو [من البسيط]:

١ - في صورةِ الكلبِ إلّا أنَّها بشرُ

- ٣ -

وقال يمدح [من الطويل]:

١ - مَعَالِيهِ يُحْصَى قَبْلَ إِحْصَائِهَا - الْقَطْرُ

- ٤ -

خرج مع أعرابيٍّ ونبطيٍّ إلى موضعٍ يقال له «بطيآثا» من أمصار دجلة، فأنشد [من الرجز]:

١ - نَلْنَا لَذِيذَ الْعِيشِ مِنْ بَطْيَاثَا

وقال [من الطويل]:

١ - أَعَاذَلْتِي لَيْسَ الْهَوَى مِنْ هَوَائِيَا

القسم الثالث:
ما نُسب إلى دُعل وِإلى غيره

بـ

- ١ (*) -

وقال في بني إهبان، مكلم الذئب، بني عمه [من البسيط]:

- ١ - تَهْتُمُّ عَلَيْنَا بِأَنَّ الذَّئْبَ كَلَّمَكُمْ فَقَدْ لَعَمْرِي أَبُوكُمْ كَلَّمَ الذِّيبَا
- ٢ - فَكَيْفَ لَوْ كَلَّفَ اللَّيْثَ الْهَضُورَ تَرَكْتُمُ النَّاسَ مَأْكُولًا وَمَشْرُوبًا^(١)

- ٢ (*) -

وقال في مدح الإمام عليّ، رضي الله عنه [من الوافر]:

- ١ - كَأَنَّ سِنَانَهُ أَبَدًا ضَمِيرٌ فَلَيْسَ لَهُ عَنِ الْقَلْبِ انْقِلَابُ
- ٢ - وَصَارَ مَهْ كَبَيْعَتِهِ بِخُمٍّ فَمَوْضِعُهَا مِنَ النَّاسِ الرُّقَابُ^(٢)

(*) تنسب لأبي سعد المخزومي، ولرزين بن جعفر العروضي، ولدعبل.

(١) الهصور: المفترس.

(*) ينسبان إلى دعبل، والناشيء علي بن عبد الله وعمرو بن العاص.

(٢) خَمٌّ: موضع بين مكة والمدينة، وفيه قال الرسول ﷺ على ما تروي بعض المصادر: «من كنت مولاة فعلي مولاة، اللهم وال من والاه، وعاد من عاداه».

وقال في رثاء المطلب بن عبد الله الخزاعي [من البسيط]:

- ١ - مَاتَ الثَّلَاثَةُ لَمَّا مَاتَ مُطَلِبُ
 - ٢ - لِلَّهِ أَرْبَعَةٌ قَدْ ضَمَّهَا كَفَنُ
 - ٣ - يَا يَوْمَ مُطَلِبٍ أَصْبَحَتْ أَعْيُنُنَا
 - ٤ - هَذِي خُدُودُ بَنِي قَحْطَانَ قَدْ لَصِقَتْ
 - ٥ - فَاذْهَبْ ذَهَابَ غَوَادِي الْمُزْنِ مَا سَفَحَتْ
- مَاتَ الْحَيَاءُ وَمَاتَ الرَّعْبُ وَالرَّهْبُ
أَضْحَى يُعْزَى بِهَا الْإِسْلَامُ وَالْعَرَبُ
دَمْعاً يَدُومُ لَهَا مَا دَامَتِ الْحَقَبُ
بِالتُّرْبِ، مِنْذُ اسْتَوَى مِنْ فَوْقِكَ التُّرْبُ
صَوْباً عَلَى الْأَرْضِ أَوْ مَا اخْضَرَّتِ الْعُشْبُ

- ٤ -

وقال [من الطويل] (**):

- ١ - وَإِنِّي لِأَرْتِي لِلكَرِيمِ إِذَا غَدَا
 - ٢ - وَأَرْتِي لَهُ مِنْ مَوْقِفِ السُّوءِ عِنْدَهُ
- عَلَى مَطْمَعٍ عِنْدَ اللَّئِيمِ يُطَالِبُهُ
كَمَا قَدْ رَثُوا لِلطَّرْفِ وَالْعِلْجِ رَاكِبُهُ^(١)

- ٥ -

وقال في عجائب الدهر وتصرفاته [من المنسرح] (***):

- ١ - مَا أَعْجَبَ الدَّهْرَ فِي تَصَرُّفِهِ
 - ٢ - فَكَمْ رَأَيْنَا فِي الدَّهْرِ مِنْ أَسَدٍ
- وَالدَّهْرُ لَا تَنْقُضِي عَجَائِبُهُ
بِالْتِّ عَلَى رَأْسِهِ ثَعَالِبُهُ

(*) تنسب إلى دعبل وإلى محمد بن وهيب.

(**) ينسب إلى دعبل، وإلى عبيد الله بن عكراش.

(١) الطرف: الكريم من الخيل. العليج: الرجل الضخم، أو الغليظ.

(***) ينسب إلى دعبل وإلى أبي سعد المخزومي.

- ٦ -

وقال [من البسيط] (*):

- ١ - اذْكُرْ أبا جَعْفَرَ أُمْتُ بِهِ
- ٢ - وَأَنَا قَدْ رَضَعْنَا الْكَأْسَ دِرَّتْهَا
- إِنِّي وَإِيَّاكَ مَشْغُوفَانِ بِالْأَدَبِ^(١)
- وَالْكَأْسُ دِرَّتْهَا حَظٌّ مِنَ النَّسَبِ

- ٧ -

وقال في الافتخار بالكرم واستقبال الضيوف [من الكامل] (**):

- ١ - أَنَا مَنْ عَلِمْتَ إِذَا دُعِيتْ لِغَارَةٍ
- ٢ - وَإِذَا تَنَاوَحَتِ الشَّمَالُ بِشْتَوَةٍ
- ٣ - وَيَذُلُّ ضَيْفِي فِي الظَّلَامِ عَلَى الْقَرَى
- ٤ - حَتَّى إِذَا وَاجَهَنَّهُ، وَلَقِينَهُ
- ٥ - فَتَكَادُ مِنْ عِرْفَانٍ مَا قَدْ عُوِّدَتْ
- فِي طَعْنٍ أَكْبَادٍ وَضَرْبٍ رِقَابٍ
- كَيْفَ ارْتَقَابِي الضَّيْفَ فِي أَصْحَابِي
- إِشْرَاقُ نَارِي أَوْ نُبَاحُ كِلَابِي
- حَيْثُ بَصَابِصُ الْأَذْنَابِ
- مِنْ ذَاكَ، أَنْ يُفْصِحَنَّ بِالْتَّرْحَابِ!

- ٨ -

وقال في الشيب [من البسيط] (***):

- ١ - إِنَّ الْمَشِيبَ رِدَاءُ الْجِلْمِ وَالْأَدَبِ
- ٢ - تَعَجَّبْتُ أَنْ رَأْتُ شَيْبِي فَقُلْتُ لَهَا:
- ٣ - شَيْبُ الرِّجَالِ لَهُمْ زَيْنٌ وَمَكْرَمَةٌ
- ٤ - فَيُنَالُ الْكُنَّ - وَإِنْ شَيْبٌ بَدَا - أَرَبُ
- كَمَا الشَّبَابُ رِدَاءُ اللَّهْوِ وَاللَّعِبِ
- لَا تَعْجِبِي، مَنْ يَطُلُ عَمْرُ بِهِ يَشِبُ
- وَشَيْبُكَ لَكُنَّ الْعَارُ فَانْكُتِبِي
- وَلَيْسَ فَيَكُنَّ - بَعْدَ الشَّيْبِ - مِنْ أَرَبٍ^(٢)

(*) ينسب إلى دعلج وإلى إسحاق بن إبراهيم الموصلي.

(١) أمت: أتوسل.

(**) تنسب إلى دعلج وإلى ابن هرمة.

(***) تنسب إلى دعلج، وإلى أبي دلف العجلي، وإلى مروان بن أبي الجنوب.

(٢) أرب: الحاجة، والبغية.

وقال في هجاء بخيل [من الوافر]^(*):

- ١ - وإنَّ له لَطَبَّاحاً وَخَبِزاً وَأَنْوَاعَ الْفَوَاكِهِ وَالشَّرَابِ
- ٢ - ولكن دُونَهُ حَبْسٌ وَضَرْبٌ وَأَبْوَابٌ تَطَابِقُ دُونَ بَابِ
- ٣ - يذودونَ الذُّبَابَ يَمُرُّ عَنْهُ كَأَمْثَالِ الْمَلَائِكَةِ الْغَضَابِ

استَهْدَى دَعْبُلُ الْمُطَّلَبِ بن عبد الله الخزاعي دِرَاعَةً^(١)، فلم يُهدِها إليه، وقال: هذه الدِرَاعَةُ كانت لأبي، وما أسعف بها أحداً، فقال دَعْبُلُ [من مجزوء الرجز]^(**):

- ١ - مَا يَتَقَضَّى عَجَبِي مَا عِشْتُ مِنْ مُطَّلَبِ
- ٢ - سَأَلْتُهُ دِرَاعَةً لِبَاسُهَا يَجْمُلُ بِي
- ٣ - فَقَالَ لِي: أَكْرَهُ أَنْ تَلْبَسَ مِنْ بَعْدِ أَبِي
- ٤ - وَقَدْ رَأَى الْبُرْدَ وَمَنْ يَلْبَسُهُ بَعْدَ النَّبِيِّ^(٣)

وقال يهجو [من المنسرح]^(***):

- ١ - هُمْ فَقَدُوا فَانْتَقَوْا لَهُمْ حَسَباً يَجُوزُ بَعْدَ الْعِشَاءِ فِي الْعَرَبِ
- ٢ - حَتَّى إِذَا مَا الصُّبَاحُ لَاحَ لَهُمْ بَيْنَ سَتَوَقُّهُ مِنَ الذَّهَبِ^(٣)

(*) هذه الأبيات الثلاثة في ديوان المعاني ١/ ١٨٤ - ١٨٥، وفيه ذكر العسكري أبياتاً لدعبل أنشدها أبو أحمد عن أبيه عن أبي طاهر، ثم قال: وأنشدنا، وذكر هذه الأبيات.

(١) الدِرَاعَةُ: جَبَّةٌ من صوف مشقوقة المقدم.

(**) وتنسب إلى جعفر الموسوس.

(٢) يشير إلى بردة النبي ﷺ الذي خلعها على كعب بن زهير، ثم اشتراها معاوية بن أبي سفيان، وتوارثها الخلفاء الأمويون بعده.

(***) تنسب إلى دعبل، وإلى بشار بن برد.

(٣) السَتَوَق: درهم رديء ملبس بالفضة.

٣- والناسُ قَدْ أَصْبَحُوا صِيارِفَةً أَبْصَرَ شَيْءٌ بِزَيْبِقِ النَّسَبِ^(١)

- ١٢ -

وقال [من الكامل]^(٢):

- ١- داوِدَ إِنَّكَ مِنْ ذَوِي الْأَخْسابِ وَنَدَى يَدَيْكَ يَفِيضُ لِلْمُتَّابِ^(٣)
- ٢- طَالَ الثَّوَاءُ بِحَاجَةٍ مَحْبُوسَةٍ شَمَطْتُ لَدَيْكَ فَجُدْ لَهَا بِخَضَابِ^(٤)

(١) بزئبق النسب: بما طلي منه.

(٢) ينسبان إلى دعبل، والبيت الثاني في ديوان بشار.

(٣) ندى: عطاء. المتتاب: الذي يقصد مرة بعد أخرى.

(٤) شمطت: طالت. خضاب: ما يلون به.

ت.

- ١٣ -

وقال في هجاء الرقاشي [من المتقارب] (*):

- ١ - شَهِدْتُ الرَّقَاشِيَّ فِي مَجْلِسٍ وَقَدْ كَانَ عِنْدِي بَغِيضاً مَقِيئاً
- ٢ - فَقَالَ: اقْتَرِحْ بَعْضَ مَا تَشْتَهِي فَقُلْتُ: اقْتَرَحْتُ عَلَيْكَ السُّكُوتَا

(*) ينسبان إلى دعبل، وإلى محمد بن أمية، وإلى أبي نواس.

جـ

- ١٤ -

وقال [من الطويل] (*):

- ١ - وَقَدْ قَطَعَ الْوَاشُونَ مَا كَانَ بَيْنَنَا
 - ٢ - رَأَوْا عِبْرَةً فَاسْتَقْبَلُوهَا بِأَلْبِهِمْ
 - ٣ - وَكَانُوا أَنْسَاءً كُنْتُ آمِنٌ غَيْبَهُمْ
- وَنَحْنُ إِلَى أَنْ يُوصَلَ الْحَبْلُ أَخَوَجُ
فَلَمْ يَنْهَهُمْ حِلْمٌ وَلَمْ يَتَحَرَّجُوا^(١)
فَرَاخُوا عَلَى مَا لَا نُحِبُّ وَأَدْلَجُوا^(٢)

(*) تنسب إلى دعلج وإلى أبي دهل الجمحي .

(١) الألب: ميل النفس إلى الهوى . الحلم: العقل . لم يتحرجوا: لم يتجنبوا الإثم أو الخطيئة .

(٢) أدلجوا: ساروا الليل كله أو في آخره .

.د.

- ١٥ -

وقال في هجاء طاهر بن الحسين [من الرجز] (*):

- | | |
|-----|---|
| ١ - | وَذِي يَمِينَيْنِ وَعَيْنٍ وَاحِدَةٍ |
| ٢ - | نُقْصَانُ عَيْنٍ، وَيَمِينُ زَائِدَةٍ |
| ٣ - | نَزَرِ الْعَطِيَّاتِ قَلِيلَ الْفَائِدَةِ |
| ٤ - | أَعْضُهُ اللَّهُ بِبُظْرِ الْوَالِدَةِ |

- ١٦ -

وقال في هجاء امرأة [من البسيط] (**):

- | | |
|-----|--|
| ١ - | أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ لَيْلٍ يُقَرِّبُنِي |
| ٢ - | فَقَدْ لَمَسْتُ مُعْرَاهَا فَمَا وَقَعْتُ |
| ٣ - | فِي كُلِّ غُضُولِهَا قَرْنٌ تَصُكُّ بِهِ |
- إِلَى مُضَاجَعَةٍ كَالذَّلِكِ بِالْمَسَدِ
- مِمَّا لَمَسْتُ - يَدِي إِلَّا عَلَى وَتِدِ
جَنْبِ الضَّجِيعِ فَيُضْجِي وَاهِي الْجَسَدِ^(١)

(*) ينسب البيتان الأولان إلى عمرو بن بانة، وهي لدعبل في الأغاني.

(**) تنسب إلى دعبل وإلى أبي الخندف الأسدي.

(١) المسد: الحبل المحكم القتل.

(٢) الواهي: الضعيف.

- ١٧ -

وقال في هجاء أبي سعد المخزومي [من الهزج] (*):

- ١ - وَمَا تَاهَ عَلَى النَّاسِ شَرِيفٌ يَا أَبَا سَعْدٍ
- ٢ - فَتَيْهِ مَا شِئْتَ إِذْ كُنْتَ تَ بَلَا أَصْلَ، وَلَا جَدٍ
- ٣ - وَإِذْ حَظُّكَ فِي الْأَشْبَا وَ بَيْنَ الْحُرِّ وَالْعَبْدِ
- ٤ - وَإِذْ قَاذِفُكَ الْمُفْجِحِ شُ فِي أَمْنٍ مِنَ الْحَدِّ^(١)

- ١٨ -

وقالت في هجاء الهيثم بن عثمان الغنوي وأحمد بن أبي داود [من الوافر] (**):

- ١ - سَأَلْتُ أَبِي - وَكَانَ أَبِي عَلِيماً بِسَاكِنَةِ الْجَزِيرَةِ وَالسَّوَادِ
- ٢ - فَقُلْتُ لَهُ: أَهَيْثُمُ مِنْ غَنِيٍّ فَقَالَ: كَأَحْمَدَ بْنِ أَبِي دُوَادٍ
- ٣ - فَإِنْ يَكُ هَيْثُمُ مِنْ حَيٍّ قَيْسٍ فَأَحْمَدُ غَيْرُ شَكٍّ مِنْ إِيَادٍ
- ٤ - مَتَى كَانَتْ إِيَادُ تَرُوسُ قَوْمًا لَقَدْ غَضِبَ إِلَهُ عَلَى الْعِبَادِ

- ١٩ -

وقال يفتخر [من الطويل] (***):

- ١ - وَإِنِّي لَعَبْدُ الضَّيْفِ مِنْ غَيْرِ ذِلَّةٍ وَمَا فِيَّ إِلَّا تِلْكَ مِنْ شِيَمَةِ الْعَبْدِ

(*) تنسب إلى دعبل وإلى أبي البرق مولى خثعم.

(١) الحد: قصاص يحدده الشرع.

(**) تنسب إلى دعبل وإلى الحسن بن وهب.

(***) ينسب لدعبل، ولقيس بن عاصم المنقري، ولحاتم الطائي.

وقال في هجاء جارية [من الرجز] (*):

- ١- تَخْضِبُ كَفًا بُتِكتُ مِنْ زُنْدِهَا^(١)
- ٢- فَتَخْضِبُ الحَنَاءَ مِنْ مُسَوِّدِّهَا
- ٣- كَأَنَّهَا - وَالْكُحْلُ فِي مِرْوَدِّهَا
- ٤- تَكْحَلُ عَيْنِهَا بِبَعْضِ جِلْدِهَا
- ٥- أَشْبَهُ شَيْءٍ اسْتُهَا بِخَدِّهَا

(*) تنسب لدعبل ولأعشى سليم.
(١) بُتِكتُ: قُطعت.

• ر •

- ٢١ -

وقال في هجاء أبي سعد المخزومي [من مجزوء الرمل] (*):

- ١ - كُلُّ يَوْمٍ لِأَبِي سَعْدٍ دِ عَلَى الْأَنْسَابِ غَارَةٌ
- ٢ - فَهُوَ يَوْمًا مِنْ تَمِيمٍ وَهُوَ يَوْمًا مِنْ فَزَارَةٍ

- ٢٢ -

وقال في هجاء الطائي [من السريع] (**):

- ١ - انْظُرْ إِلَيْهِ وَإِلَى ظَرْفِهِ كَيْفَ تَطَايَا وَهُوَ مَنْشُورٌ
- ٢ - وَيَلُكُ مَنْ دَلَّكَ فِي نِسْبَةٍ قَلْبُكَ مِنْهَا الدَّهْرَ مَذْعُورٌ
- ٣ - لَوْ ذُكِرْتُ طِيٌّ عَلَى فَرْسَخٍ أَظْلَمَ فِي نَاطِرِكَ النُّورُ

- ٢٣ -

وقال في الحكمة [من الطويل] (***):

- ١ - وَمَا الْمَرْءُ إِلَّا الْأَصْغَرَانِ: لِسَانُهُ وَمَعْقُولُهُ، وَالْجِسْمُ خَلْقٌ مُصَوَّرٌ

(*) ينسبان لدعبل ولعبد الله بن أبي الشيص.

(**) تنسب إلى دعبل وإلى مخلد بن بكار الموصلي.

(***) ينسبان إلى دعبل وإلى خالد بن صفوان الأهمشي.

٢ - وَإِنْ طُرَّةٌ رَاقَتْكَ فَاَنْظُرْ فَرُبَّمَا أَمْرٌ مَذَاقُ الْعُودِ وَالْعُودُ أَخْضَرُ^(١)

- ٢٤ -

وقال في الغزل [من الوافر]^(*):

- ١ - أَتَاحَ لَكَ الْهَوَى بِيضُ حِسَانٍ سَبَّيْنِكَ بِالْعُيُونِ وَبِالنُّحُورِ
- ٢ - نَظَرْتَ إِلَى النُّحُورِ فَكِدْتَ تَقْضِي فَأُولَى لَوْ نَظَرْتَ إِلَى الْخُصُورِ

- ٢٥ -

وقال في عبد الله بن طاهر، أو أبي دلف العجلي [من الطويل]^(**):

- ١ - هَجَرْتُكَ لَمْ أَهْجُرْكَ مِنْ كُفْرِ نِعْمَةٍ وَهَلْ يُرْتَجَى نَيْلُ الزِّيَادَةِ بِالْكَفْرِ
- ٢ - وَلَكِنِّي لَمَّا أَتَيْتُكَ زَائِراً وَأَفْرَطْتُ فِي بَرِّي عَجَزْتُ عَنِ الشُّكْرِ
- ٣ - فَمِ الْآنَ لَا آتِيكَ إِلَّا مُسَلِّماً أَزُورُكَ فِي الشَّهْرَيْنِ يَوْماً وَفِي الشَّهْرِ^(٣)
- ٤ - فَإِنْ زِدْتَ فِي بَرِّي تَزِيدْتُ جَفْوَةً وَلَمْ تَلْقَنِي طُولَ الْحَيَاةِ إِلَى الْحَشْرِ^(٣)

- ٢٦ -

وقال في مدح أحد الولاة على السند [من الطويل]^(***):

- ١ - وَقَدْ كَانَ هَذَا الْبَحْرُ لَيْسَ يَجُوزُهُ سِوَى خَائِفٍ مِنْ ذَنْبِهِ أَوْ مُخَاطِرِ
- ٢ - فَصَارَ عَلَى مُرْتَادِ جُودِكَ هَيِّنَا كَانَ عَلَيْهِ مُحْكَمَاتِ الْقَنَاظِرِ

(١) الطَّرَّةُ: الجبهة والناصية.

(*) ينسبان إلى دعبل وإلى العباس بن الحسين الهاشمي.

(**) تنسب إلى دعبل وإلى علي بن جبلة.

(٢) فَمِ الْآنَ: فَمِنْ الْآنَ.

(٣) الْحَشْرُ: يوم القيامة.

(***) يُنسبان إلى دعبل وإلى أبي الغول في داود بن يزيد المهلب.

وقال في هجاء امرأة [من الطويل] (*):

- ١ - أَلَامُ عَلَى بُغْضِي لِمَا بَيْنَ حَيَّةٍ
 - ٢ - تُحَاكِي نَعِيمًا زَالَ فِي قُبْحٍ وَجْهَهَا
 - ٣ - هِيَ الضَّرْبَانُ فِي الْمَفَاصِلِ دَائِبًا
 - ٤ - إِذَا سَفَرْتُ كَانَتْ لِعَيْنِكَ سُخْنَةً
 - ٥ - وَإِنْ حَدَّثْتُ كَانَتْ جَمِيعَ مَصَائِبِ
 - ٦ - حَدِيثِ كَقَلْعِ الضُّرْسِ أَوْ نَتْفِ شَارِبِ
 - ٧ - وَتَفْتَرُ عَنْ قُلْحٍ عَدِمْتُ حَدِيثَهَا
- وَضَبْعٍ وَتَمْسَاحٍ تَغْشَاكَ مِنْ بَحْرِ
وَصَفَحَتَهَا - لَمَّا بَدَتْ - سَطْوَةُ الدَّهْرِ^(١)
وَشُعْبَةُ بَرَسَامٍ ضَمَمَتْ إِلَى النَّحْرِ^(٢)
وَإِنْ بُرِقَعَتْ فَالْفَقْرُ فِي غَايَةِ الْفَقْرِ^(٣)
مُؤَفَّرَةٌ تَأْتِي بِقَاصِمَةِ الظَّهِيرِ
وَعُنْجٌ كَحُطَمِ الْأَنْفِ عِيلٌ بِهِ صَبْرِي
وَعَنْ جَبَلِي طِيٌّ وَعَنْ هَرَمِي مِصْرٍ^(٤)

وقال في هجاء دينار بن عبد الله وأخيه يحيى^(٥) [من البسيط] (**):

- ١ - مَا زَالَ عَصِيَانُنَا لِلَّهِ يُسْلِمُنَا
 - ٢ - إِلَى عَلَيجَيْنِ لَمْ تُقَطَّعْ ثِمَارُهُمَا
- حَتَّى دُفِعْنَا إِلَى يَحْيَى وَدِينَارٍ
قَدْ طَالَمَا سَجَدَا لِلشَّمْسِ وَالنَّارِ^(٦)

(*) تنسب إلى دعبل وإلى أعرابي.

(١) تحاكي: تشبه. صفحتها: صفحة خذها. سطوه الدهر: تسلطه. يريد المثل السائر: «أقبح من زوال النعمة».

(٢) الضربان: علة، أو المصائب. البرسام: التهاب الرئة.

(٣) سخنت العين: لم تطمئن.

(٤) تفتري: تضحك. القلح: صفرة الأسنان. جبلا طي: هما أجا وسلمى.

(٥) كان دينار أحد قواد المأمون.

(**) ينسبان إلى دعبل وإلى عمارة بن عقيل.

(٦) العلج: تصغير العلج، والعلج: الرجل الكافر من العجم. وقطع الثمر كناية عن الختان.

وقال في الرثاء [من الكامل] (*):

- ١ - حَنَظَّتْهُ يَا نَصْرُ! بِالْكَافُورِ وَرَفَعَتْهُ لِلْمَنْزِلِ الْمَهْجُورِ!
- ٢ - هَلَّا بِبَعْضِ خِلَالِهِ حَنَظَّتْهُ
- ٣ - بِاللَّهِ لَوْ بِنَسِيمِ أَخْلَاقٍ لَهُ طَيِّبَتْ مَنْ سَكَنَ الثَّرَى وَعَلَا الرَّبَى
- ٤ - فَاذْهَبْ كَمَا ذَهَبَ الشَّبَابُ فَإِنَّهُ
- ٥ - وَاذْهَبْ كَمَا ذَهَبَ الْوَفَاءُ، فَإِنَّهُ
- ٦ - وَأَبِيكَ مَا أَبْنَتْهُ لِأَزِيدَهُ
- ٧ - وَرَفَعَتْهُ لِلْمَنْزِلِ الْمَهْجُورِ!
- ٨ - فَيَضُوعُ أَفْقُ مَنَازِلِ وَقُبُورِ^(١)
- ٩ - تُعْزَى إِلَى التَّقْدِيسِ وَالتَّطْهِيرِ
- ١٠ - لِتُزَوِّدُوهُ عُدَّةً لِنُشُورِ^(٢)
- ١١ - قَدْ كَانَ خَيْرَ مَجَاوِرٍ وَعَشِيرِ
- ١٢ - عَصَفَتْ بِهِ رِيحاً صَباً وَدُبُورِ^(٣)
- ١٣ - شَرْفًا، وَلَكِنْ نَفْثَةُ الْمَصْدُورِ^(٤)

وقال يهجو [من البسيط] (**):

- ١ - قَوْمٌ إِذَا أَكَلُوا أَخْفَافُوا كَلَامَهُمْ
- ٢ - لَا يَقْبَسُ الْجَارُ مِنْهُمْ فَضْلَ نَارِهِمْ
- ٣ - وَاسْتَوْثَقُوا مِنْ رَتَاجِ الْبَابِ وَالْدَّارِ^(١)
- ٤ - وَلَا تَكْفَ يَدٌ عَنْ حُرْمَةِ الْجَارِ

(*) تنسب إلى دعبل وإلى محمد بن عبد الرحمن العطوي .

(١) يצוע: يعبق .

(٢) النشور: القيامة .

(٣) الدبور: الريح الغربية .

(٤) المصدور: المسلول، ومن يشكو صدره .

(**) ينسبان إلى دعبل، وإلى جرير، وإلى بعض آل المهلب .

(٥) رتاج: انغلاق .

.ش.

- ٣١ -

وقال في هجاء امرأة [من المتقارب] (*):

- | | |
|---|---|
| ١ - بُلِيتُ بِزَمْرَدَةٍ كَالْعَصَا | أَلَصَّ وَأَسْرَقَ مِنْ كُنْدُشٍ ^(١) |
| ٢ - لَهَا شَعْرٌ قَرْدٍ إِذَا أَزِينْتُ | وَوَجْهُ كَبَيْضِ الْقَطَا الْأَبْرَشِ ^(٢) |
| ٣ - كَأَنَّ الثَّالِيلَ فِي وَجْهِهَا | إِذَا سَفَرْتُ، بِدَدُ الْكِشْمِشِ ^(٣) |

(*) تنسب إلى دعلج وإلى إسماعيل بن عمار بن عينة الأسدي .
 (١) زمردة: المرأة المتشبهة بالرجال، فارسيّ معرّب. كندش: لصّ ضُرب المثل به في السرقة.
 (٢) الأبرش: الأبرص.
 (٣) الثاليل: جمع ثؤلول، وهو الحبة تظهر في الجلد كالحمّة فما دونها. البدد: جمع بدّة بمعنى قطعة. الكشمش: نبات له ثمر يشبه العنب، عناقيده صغيرة بيضاء أو حمراء.

ض.

- ٣٢ -

وقال في المديح [من المتقارب] (*):

١ - يُلَامُ أَبُو الْفَضْلِ فِي جُودِهِ وَهَلْ يَمْلِكُ الْبَحْرُ إِلَّا يَغِيضَا

(*) ينسب إلى دعلج وإلى أبي يعقوب الحزيمي.

(١) غاض الماء: ذهب في الأرض وغاب.

٤٠-

- ٣٣ -

وقال في الهجاء [من البسيط] (*):

- ١- أَضْيَافُ سَالِمٍ فِي خَفْضٍ وَفِي دَعَا
- ٢- وَضَيْفٌ عَمَرُوا وَعَمَرُوا يَسْهَرَانِ مَعَا
- وفي شَرَابٍ وَلَحْمٍ غَيْرِ مَمْنُوعٍ
- عَمَرُوا لِبَطْنَتِهِ وَالضَّيْفُ لِلْجُوعِ^(١)

- ٣٤ -

وقال في اليمين [من الخفيف] (**):

- ١- سَأَلُونِي الْيَمِينَ فَارْتَعَتْ مِنْهَا
- ٢- ثُمَّ أَرْسَلْتُهَا كَمُنْحَدِرِ السَّيِّ
- كِي يُغَرُّوا بِذَلِكَ الْارْتِيَاعِ
- لِ تَهَادَى مِنَ الْمَحَلِّ الْيَفَاعِ^(٢)

(*) ينسبان إلى دعبل وإلى بشار بن برد.

(١) البطننة: الامتلاء الشديد من الطعام.

(**) ينسبان إلى دعبل وإلى البحترى.

(٢) اليفاع: ما ارتفع من الأرض.

ف.

- ٣٥ -

وقال في مدح أبي دُلف العجلي [من البسيط] (*):

- ١ - اللَّهُ أَجْرَى مِنْ الْأَرْزَاقِ أَكْثَرَهَا عَلَى يَدَيْكَ بِخَيْرٍ يَا أَبَا دُلفٍ
- ٢ - أَعْطَى أَبُو دُلفٍ، وَالرَّيْحُ عَاصِفَةٌ حَتَّى إِذَا وَقَفْتُ أَعْطَى وَلَمْ يَقِفْ
- ٣ - مَا يَصْنَعُ الشَّيْخُ بِالْعَذْرَاءِ يَمْلِكُهَا كَجَوْزَةٍ بَيْنَ فَكِّي أُدْرِدِ خَرِفٍ^(١)
- ٤ - إِنْ رَامَ يَكْسِرُهَا بِالسِّنِّ تَثْلِمُهُ وَكَسَرُهَا رَاحَةً لِلْهَائِمِ الدَّنْفِ^(٢)

(*) تنسب إلى دعلج وإلى علي بن جبلة، ونسب الثاني إلى عبد الله بن أبي السمط.
 (١) الأدرد: الذي ذهب أسنانه. خرق: مخلط في كلامه.
 (٢) الدنف: المريض.

ق.

- ٣٦ -

عرض لعبد الله بن طاهر الخراساني وهو راكب في حرّاقة له في دجلة، فأشار إليه برقعة، فأمر بأخذها، فإذا فيها [من المتقارب] (*) :

- ١ - عَجِبْتُ لِحَرَّاقَةِ ابْنِ الْحُسَيْنِ كَيْفَ تَسِيرُ وَلَا تَفْرُقُ
- ٢ - وَبَحْرَانٍ مِنْ تَحْتِهَا وَاحِدٌ وَآخِرُ مَنْ فَوْقَهَا مُطْبِقُ
- ٣ - وَأَعْجَبُ مِنْ ذَاكَ عِيدَانُهَا إِذَا مَسَّهَا كَيْفَ لَا تُورِقُ

- ٣٧ -

وقال في الهجاء [من الوافر] (**):

- ١ - عَدُوُّ رَاحٍ فِي ثَوْبِ الصَّدِيقِ شَرِيكُ فِي الصَّبُوحِ وَفِي الْغُبُوقِ^(١)
- ٢ - لَهُ وَجْهَانِ: ظَاهِرُهُ ابْنُ عَمٍّ وَبَاطِنُهُ ابْنُ زَانِيَةٍ عَتِيقِ
- ٣ - يَسُرُّكَ مُقْبِلًا وَيُسُوءُ غَيْبًا كَذَاكَ يَكُونُ أَبْنَاءُ الطَّرِيقِ

(*) تنسب إلى دعبل وإلى أبي الشمقمق، وإلى مقدس بن صيفي، وإلى علي بن جبلة.

(**) تنسب إلى دعبل وإلى أبي سعد المخزومي.

(١) الصبوح: شراب الصباح. الغبوق: شراب المساء.

لـ

- ٣٨ -

وقال [من مجزوء المتقارب المبتور]^(*):

١ - فباطنُها للندى وظاهرُها للقبَلِ

- ٣٩ -

وقال في إكرام الضيف [من البسيط]^(**):

١ - كيف احتيالي لبسطِ الضيفِ من خجلٍ عندَ الطعامِ ، فقد ضاقت به جيلي
٢ - أخافُ تردادَ قولي : كلُّ فأحشمه والصمتُ ينزلهُ مني على البخلِ^(١)

- ٤٠ -

وقال في الغزل [من الطويل]^(***):

١ - ولما أبى إلا جماحاً فؤاده ولم يسأل عن ليلى بمالٍ ولا أهلٍ
٢ - تسلى بأخرى غيرها ، فإذا التي تسلى بها تغري بليلى ولا تسلي

(*) ينسب إلى دعبل وإلى إبراهيم بن العباس .

(**) نسبا إلى دعبل وإلى إبراهيم بن هرمة .

(١) أحشمه : أجعله يستحي . البخل : البخل .

(***) ينسبان إلى دعبل ، وإلى كثير عزة ، وإلى الحسين بن مطير .

- ٤١ -

وقال [من الرجز] (*) :

- ١ - ما أَضْيَعَ الغِمْدَ بِغَيْرِ نَضْلِهِ
- ٢ - والعُرفَ ما لَمْ يَكُ عِنْدَ أَهْلِهِ

- ٤٢ -

وقال في الشيب [من الكامل] (**):

- ١ - لَمَّا رَأَتْ شَيْباً يُلُوحُ بِمَفْرِقِي
 - ٢ - فَظَلِلْتُ أَطْلُبُ وَصَلَهَا بِتَذُلٍ
- صَدَّتْ صُدُودَ مُفَارِقٍ مُتَجَمِّلٍ
والشَّيْبُ يَغْمِزُهَا بَأْنُ لَا تَفْعَلِي

(*) ينسبان إلى دعبل، وإلى أبي تمام.

(**) ينسبان إلى دعبل وإلى ابن حازم.

• م •

- ٤٣ -

وقال [من البسيط] (*):

١ - لَكُنْهَا خَطَرَاتٌ مِنْ وَسَاوِسِهِ يُعْطِي وَيَمْنَعُ لَا بُخْلًا وَلَا كَرَمًا

- ٤٤ -

وقال في هجاء الخاركي البصري أو أبي تمام [من السريع] (**):

١ - لَعَمْرُ أَبِيكَ مَا نُسِبَ الْمُعَلَّى إِلَى كَرَمٍ وَفِي الدُّنْيَا كَرِيمٌ
٢ - وَلَكِنَّ الْبِلَادَ إِذَا اقْشَعَرَّتْ وَصَوَّحَ نَبْتُهَا رُعِي الْهَشِيمُ^(١)

- ٤٥ -

وقال في الهجاء [من المتقارب] (***):

١ - فَلَا تَحْسَدِ الْكَلْبَ أَكَلَ الْعِظَا مَ فَعِنْدَ الْخِرَاءَةِ مَا تَرْحَمُهُ
٢ - تَرَاهُ وَشِيكَاً تَشْكِي اسْتُهُ كَلُوماً جَنَاهَا عَلَيْهِ فَمُهُ^(٢)
٣ - إِذَا مَا أَهَانَ أَمْرُؤُ نَفْسَهُ فَلَا أَكْرَمَ اللَّهَ مَنْ يُكْرِمُهُ

(*) ينسب إلى دعلج وإلى غيره.

(**) ينسب إلى دعلج، وإلى أبي علي البصير.

(١) اقشعرت: أجدبت. صوَّح نبتها: جف.

(***) تنسب إلى دعلج، وينسب الأخير إلى اللجلاج الحارثي.

(٢) الكلوم: الجراح.

- ٤٦ -

وقال في هجاء الحسن بن رجاء وابني هشام أحمد وعلي ودينار بن عبد الله ويحيى بن أكتهم، وكانوا ينزلون (المخرم) ببغداد [من الطويل] (*) :

- ١ - أَلَا فَاشْتَرُوا مِنِّي مُلُوكَ الْمَخْرَمِ أَبْعَ حَسَنًا وَابْنِي هِشَامٍ بِدَرَاهِمِ^(١)
- ٢ - وَأَعْطِ رَجَاءً فَوْقَ ذَاكَ زِيَادَةً وَاسْمَحْ بِدِينَارٍ بَغِيرِ تَنْدَمِ
- ٣ - فَإِنْ رُدَّ مِنْ عَيْبٍ عَلَيَّ جَمِيعُهُمْ فَلَيْسَ يَرُدُّ الْغَيْبَ يَحْيَى بْنُ أَكْثَمِ

- ٤٧ -

وقال في المديح [من المتقارب] (**):

- ١ - إِذَا انْتَقَمُوا أَعْلَنُوا أَمْرَهُمْ وَإِنْ أَنْعَمُوا بَاكِتَامِ
- ٢ - يَقُومُ الْقُعُودُ إِذَا أَقْبَلُوا وَتَقْعُدُ هَيْبَتُهُمْ بِالْقِيَامِ^(٢)

- ٤٨ -

وقال في هجاء الخاركي البصري أو أبي تمام^(٣) [من السريع] (***) :

- ١ - وَشَاعِرٍ عَرَّضَ لِي نَفْسَهُ لِخَارِكٍ أَبَاؤُهُ تَنْمِي
- ٢ - يَشْتُمُ عَرَضِي عِنْدَ ذِكْرِي، وَمَا أَمْسَى وَلَا أَصْبَحَ مِنْ هَمِّي

(*) تنسب إلى دعبل وإلى عمارة بن عقيل .

(١) المخرم : محلة كانت بين الرصافة ونهر الملعلى .

(**) ينسبان إلى دعبل، ونسب الأول إلى المتنبي .

(٢) القعود : الناس القاعدون .

(٣) يروى أن أبا تمام قال يهجو دعبلاً :

نَقَضْنَا لِلْحَطِيطَةِ أَلْفَ بَيْتٍ كَذَاكَ الْحَيَّ يَغْلِبُ أَلْفَ مَيْتٍ
وَذَلِكَ دَعْبِلُ يَرْجُو سَفَاهَا وَحَقَّقَا أَنْ يَنَالَ مَدَى الْكَمِيتِ
إِذَا مَا الْحَيَّ نَاقِضَ جَذْمِ قَبْرِ فَذَلِكَ ابْنُ زَانِيَةِ بَزِيَّتِ

فقال دعبل الأبيات التالية يردّ عليه . والخاركي هو أحمد بن إسحق، شاعر بصري ماجن .

(***) تنسب إلى دعبل وإلى أبي سعد المخزومي .

- ٣- فَقُلْتُ: لَا، بَلْ حَبَّذَا أُمُّهُ خَيْرَةُ طَاهِرَةٌ عِلْمِي
٤- أَكْذِبُ وَاللَّهِ عَلَى أُمِّهِ كَكِذْبِهِ أَيْضاً عَلَى أُمِّي

- ٤٩ -

وقال في الهجاء [من مجزوء الكامل] (*):

- ١- اسْتَبَقِي وُدَّ أَبِي الْمُقَا
٢- الْمَوْتُ أَيْسَرُ عِنْدَهُ
٣- وَتَرَاهُ مِنْ خَوْفِ النَّزِيرِ
٤- سَيَّانٍ: كَسَرُ رَغِيفِهِ
٥- لَا تَكْسِرَنَّ رَغِيفَهُ
٦- وَإِذَا مَرَرْتَ بِبَابِهِ
تَلِ حِينَ تَأْكُلُ مِنْ طَعَامِهِ
مِنْ مَضْغٍ ضَيْفٍ وَالتِّقَامِ
لِ بِهِ، يُرَوِّعُ فِي مَنَامِهِ
أَوْ كَسَرُ عَظْمٍ مِنْ عِظَامِهِ
إِنْ كُنْتَ تَرْغَبُ فِي كَلَامِهِ
فَاَحْفَظْ رَغِيفَكَ مِنْ غُلَامِهِ

- ٥٠ -

وقال في هجاء بخيل [من البسيط] (**):

- ١- صَدَّقْ أَلَيْتَهُ إِنْ قَالَ مُجْتَهِداً:
٢- وَإِنْ هَمَمْتَ بِهِ فَاغْتِمْ بِخُبْرَتِهِ
٣- قَدْ كَانَ يُعْجِبُنِي لَوْ أَنَّ غَيْرَتَهُ
لَا وَالرَّغِيفِ، فَذَاكَ الْبَرُّ مِنْ قَسَمِهِ^(١)
فَإِنَّ مَوْقِعَهَا مِنْ لَحْمِهِ وَدَمِهِ
عَلَى جَرَادِقِهِ كَانَتْ عَلَى حُرْمِهِ^(٢)

(*) تنسب إلى دعبل وإلى أبي محمد يحيى بن المبارك اليزيدي.

(**) تنسب إلى دعبل وإلى أبي تمام.

(١) أليته: قسمه. البر: الصادق.

(٢) الجرادق: جمع جردق، وهو الرغيف. وحرمة الرجل: نساؤه.

نـ

- ٥١ -

وقال في مدح المطلب بن عبد الله الخزاعي [من الكامل] (*):

- ١ - زَمَنِي بِمُطَلَبٍ سُقِيتَ زَمَانَا مَا كُنْتُ إِلَّا رَوْضَةً وَجِنَانَا
- ٢ - كُلُّ النَّدَى - إِلَّا نِدَاكَ - تَكْلُفُ لَمْ أَرْضَ غَيْرَكَ كَائِنًا مَن كَانََا
- ٣ - أَصْلَحْتَنِي بِالْبُرِّ بَلْ أَفْسَدْتَنِي وَتَرَكْتَنِي أَتَسَخَّطُ الْإِحْسَانَا^(١)

- ٥٢ -

وقال [من الطويل] (**):

- ١ - خَلِيلِي مَاذَا أُرْتَجِي مِنْ غَدِ امْرِئٍ طَوَى الْكَشْحَ عَنِّي الْيَوْمَ وَهُوَ مَكِينُ^(٢)
- ٢ - وَإِنْ أَمْرًا قَدْ ضَنَّ مِنْهُ بِمَنْطِقِي يَسُدُّ بِهِ فَقَرَّ امْرِئٍ لَضَنِينُ^(٣)

(*) تنسب إلى دعبل وإلى أحمد بن الحجاج.

(١) أتسخط: استقل ولا أرضى به.

(**) ينسب إلى دعبل وإلى أبيه.

(٢) الكشح: العداوة.

(٣) ضنين: بخيل.

وقال يهجو [من الطويل] (*):

- ١ - خليلي مِنْ كَعْبٍ أَعَيْنَا أَخَاكُمَا
- ٢ - وَلَا تَبْخَلَا بُخْلَ ابْنِ قَزْعَةٍ إِنَّهُ
- ٣ - إِذَا جِئْتَهُ فِي الْفَرْطِ أَغْلَقَ بَابَهُ
- على دَهْرِهِ إِنَّ الْكَرِيمَ مُعِينٌ
- مَخَافَةَ أَنْ يُرْجَى نَدَاهُ حَزِينٌ
- فَلَمْ تَلْقَهُ إِلَّا وَأَنْتَ كَمِينٌ^(١)

وقال في هجاء يحيى بن أكثم حين ولّى رجلين أعورين قضاء الجانبين الغربي والشرقي في بغداد [من الوافر] (**):

- ١ - رَأَيْتُ مِنَ الْكَبَائِرِ قَاضِيَيْنِ
- ٢ - هُمَا اقْتَسَمَا الْعَمَى نِصْفَيْنِ قَدْرًا
- ٣ - وَتَحَسَّبُ مِنْهُمَا مَنْ هَزَّ رَأْسًا
- ٤ - كَأَنَّكَ قَدْ جَعَلْتَ عَلَيْهِ دَنًّا
- ٥ - هُمَا قَالُ الزَّمَانِ يَهْلِكُ يَحْيَى
- هُمَا أَحْدُوثَةٌ فِي الْخَافِقَيْنِ^(٢)
- كَمَا اقْتَسَمَا قَضَاءَ الْجَانِبَيْنِ
- لِيَنْظُرَ فِي مَوَارِيثٍ وَدَيْنِ
- فَتَحَتَ بُزَالُهُ مِنْ فَرْدٍ عَيْنِ^(٣)
- إِذَا افْتَتَحَ الْقَضَاءَ بِأَعُورَيْنِ

وقال يهجو [من الوافر] (***):

- ١ - فَلَوْ أَنِّي بُلَيْتُ بِهَاشِمِيٍّ
- ٢ - صَبَرْتُ عَلَى عِدَاوَتِهِ وَلَكِنْ
- خُوُلْتُهُ بَنُو عَبْدِ الْمَدَانِ
- تَعَالَى فَاَنْظُرِي بِمَنْ ابْتَلَانِي

(*) تنسب لدعبل ولبشار.

(١) الفرط: الشدة. كمين: متوارٍ، مختبئ.

(**) تنسب إلى دعبل وإلى أبي العبر الهاشمي محمد بن أحمد.

(٢) الكبائر: القبائح الكبيرة. الخافقان: المشرق والمغرب.

(٣) البُزال: موضع البزل من إناء الخمر. والبزال: حديدة يُفتح بها مبزل الدّن.

(***) ينسبان إلى دعبل وإلى زياد بن عبد الله الحارثي.

- ٥٦ -

وقال في مواساة الإخوان [من البسيط] (*):

- ١ - وَإِنَّ أَوْلَى الْبِرَايَا أَنْ تُوَاسِيَهُ عِنْدَ السُّرُورِ الَّذِي وَاسَاكَ فِي الْحَزَنِ
- ٢ - إِنَّ الْكَرَامَ إِذَا مَا أَسْهَلُوا ذَكَرُوا مَنْ كَانَ يَأْلِفُهُمْ فِي الْمَنْزِلِ الْخَشِينِ

- ٥٧ -

وقال يهجو [من البسيط] (**):

- ١ - سُمْتُ الْمَدِيحَ رَجَالاً دُونَ مَالِهِمْ رَدْ قَبِيحٌ، وَلَفْظٌ لَيْسَ بِالْحَسَنِ
- ٢ - فَلَمْ أَفْزَ مِنْهُمْ إِلَّا كَمَا حَمَلْتُ رَجُلُ الْبُعُوضَةِ مِنْ فَخَّارَةِ اللَّبَنِ

(*) ينسب إلى دعلج، وإلى ابن العميد، وإلى البحتري، وإلى أبي تمام الطائي، وإلى إبراهيم بن العباس الصولي.

(**) ينسب إلى دعلج وإلى عمرو بن عبد العزيز الطائي.

هـ

- ٥٨ -

وقال في الهجاء [من الكامل] (*):

- ١ - أَخْزَاعَ إِنْ ذُكِرَ الْفَخَارُ فَأُمْسِكُوا
- ٢ - لَا تَفْخَرُوا بِسُوءِ اللَّوَاطِ، فَإِنَّمَا
- وَضَعُوا أَكْفَكُمْ عَلَى الْأَفْوَاهِ
- عِنْدَ الْمَفَاخِرِ فَخُرُكُم بِسِتَاهِ

(*) وتنسب لدعبل في هجاء علي بن عيسى الأشعري بالرواية التالية:

أَخْزَاعَةَ غَيْرِ الْكِرَامِ فَأَقْصِرُوا وَضَعُوا عِمَائِمَكُمْ عَلَى الْأَفْوَاهِ
الرَّائِقِينَ وَلَا تَجِيزْ مِرَاتِقِي وَالْفَاتِقِينَ شَرَائِجَ الْأَسْتَاهِ
فَدَعَا الْفَخَارَ فَلَسْتُمْ مِنْ أَهْلِهِ يَوْمَ الْفَخَارِ، فَخُرُكُم بِشِيَاهِ
ونسبها الجاحظ إلى سياه، وكان من مرده اللاطة واسمه ميمون بن ثروان وهو مولى خزاعة بالرواية التالية:

أَخْزَاعَ إِنْ عُدَّ الْقَبَائِلُ فَخَرَهُمْ! فَضَعُوا أَكْفَكُمْ عَلَى الْأَفْوَاهِ
إِلَّا إِذَا ذُكِرَ اللَّوَاطُ وَأَهْلُهُ وَالْفَاتِقُونَ مَشَارِجَ الْأَسْتَاهِ
فَهُنَاكَ فَافْتَخَرُوا، فَإِنَّ لَكُمْ بِهِ مَجْدًا تَلِيدًا طَارِفًا بِ (سِيَاهِ)

يـ

وقال في النساء [من الوافر] (*) :

- ١- مَطَيَّاتُ السُّرُورِ فُوقَ عَشْرِ إِلَى الْعِشْرِينَ، ثُمَّ قَفِ الْمَطَايَا
- ٢- فَإِنْ تَزَدَدَ لَهْنٌ فَزِدْ قَلِيلاً وَبِنتُ الْأَرْبَعِينَ مِنَ الرِّزَايَا

- ٦٠ -

وقال في العظة والاعتبار [من الطويل] (**):

- ١- وَلَمَّا رَأَيْتُ السَّيْفَ جَلَّلَ جَعْفَرًا وَنَادَى مُنَادٍ لِلْخَلِيفَةِ فِي يَحَى
- ٢- بَكَيتُ عَلَى الدُّنْيَا وَأَيْقَنْتُ أَنَّهَا قُصَارَى الْفَتَى فِيهَا مُفَارَقَةُ الدُّنْيَا

(*) وينسب إلى محمد بن عبد الله بن طاهر بإضافة البيت التالي :
مقاساة النساء مع الليالي إذا أولدتهن من البَلَايَا

(**) ينسب إلى دعلج، وإلى المنذر بن المغيرة. وفي البداية والنهاية : لما قتل الرشيد جعفرًا البرمكي
وقفت امرأة تقول (البيتان) ومعهما البيتان الآتيان :
وما هي إلا دولة بعد دولة تحوّل ذا نُعمى وتعقب ذا بلوى
إذا أنزلت هذا منازل رفعة من الملك، حطت ذا إلى غاية سفلى

ملحق:
ترجمة دعبل من كتاب «الأغاني»

أخبار دِعبِل بن عليّ ونسبه

هو دِعبِلُ بنُ عليٍّ بنِ رَزِينِ بنِ سليمان بنِ تميم بنِ نَهْشلِ بنِ خِداشِ بنِ خالد بنِ عبدِ بنِ دِعبِلِ بنِ أنسِ بنِ خُزَيْمَةَ بنِ سلامان بنِ أسلم بنِ أفصى بنِ حارثة بنِ عمرو بنِ عامر بنِ مُزَيْقيا، ويكنى أبا عليّ.

شاعرٌ متقدّم مطبوع هجاءٌ خبيثُ اللسان، لم يَسلم منه أحدٌ من الخلفاء ولا من وزرائهم ولا أولادهم ولا ذو نباهةٍ، أحسنَ إليه أو لم يحسن، ولا أفلت منه كبيرٌ أحد.

وكان شديد التعصب على النّزارية للقحطانيّة، وقال قصيدة يردّ فيها على الكُميت بن زيد، ويناقضه في قصيدته المذهبة التي هجا بها قبائل اليمن.

* أَلَا حُيِّيتِ عَنَّا يَا مَرِينَا *

فرأى النبي ﷺ في النوم، فنهاه عن ذكر الكُميت بسوء.

وناقضه أبو سعد المخزوميّ في قصيدته وهاجاه، وتطاول الشرّ بينهما، فخافتُ بنو مخزوم لسانَ دِعبِل وأن يعمّهم بالهجاء، فنّفوا أبا سعد عن نسبهم، وأشهدوا بذلك على أنفسهم.

[تشيّع دِعبِل]

وكان دِعبِلُ من الشيعة المشهورين بالميل إلى عليّ صلوات الله عليه، وقصيدته.

* مدارس آيات خلّت من تلاوة *

من أحسن الشعر وفاخر المدائح المقولة في أهل البيت، عليهم السلام،

وقصد بها أبا الحسن عليّ بن موسى الرضا، عليه السلام، بخراسان، فأعطاه عشرة آلاف درهم من الدراهم المضروبة باسمه، وخلع عليه خِلعة من ثيابه، فأعطاه بها أهل قُم ثلاثين ألفَ درهم، فلم يَبِعها، فقطعوا عليه الطريق فأخذوها، فقال لهم: إنها إنما تراد لله عزّ وجل، وهي محرّمة عليكم، فدفعوا إليه ثلاثين ألفَ درهم، فحلف ألاّ يبيعها أو يعطوه بعضَها ليكون في كَفنه، فأعطوه فردّ كمّ، فكان في أكفانه.

وكتب قصيدته: «مدارسُ آيات» فيما يقال على ثوب، وأحرَم فيه، وأمر بأن يكون في أكفانه. ولم يزل مرهوبَ اللسان وخائفاً من هجائه للخلفاء، فهو دهره كله هارب مُتوارٍ.

حدّثني إبراهيم بن أيوب قال: حدّثنا عبدُ الله بنُ مسلم بن قُتيبة قال:

رأيت دِعْبَلَ بنَ عليّ وسمعتُه يقول: أنا أحمل خشبتي على كتفي منذ خمسين سنة، لست أجد أحداً يصلبني عليها.

حدّثني عمّي قال: حدّثنا ميمونُ بن هرون قال: قال إبراهيم بن المهدي للمأمون قولاً في دِعْبَلَ يحرضه عليه، فضحك المأمون، وقال: إنّما تحرضني عليه لقوله فيك:

يا معشر الأجناد لا تقنطوا	وارضوا بما كان ولا تسخطوا
فسوف تعطون حُنيّة	يلتذها الأُمرد والأشمت
والمعبدات لقوادكم	لا تدخل الكيس ولا تُربط
وهكذا يرزق قواده	خليفة مصحفه البربط

فقال له إبراهيم: فقد والله هجاك أنت يا أمير المؤمنين، فقال: دَع هذا عنك فقد عفوتُ عنه في هجائه إياي لقوله هذا، وضحك. ثم دخل أبو عبّاد فلما رآه المأمون من بُعد قال لإبراهيم: دِعْبَلُ يجسُر على أبي عبّاد بالهجاء ويُحجم عن أحد؟ فقال له: وكأنّ أبا عبّاد أبسط يداً منك يا أمير المؤمنين؟ قال: لا، ولكنه حديد جاهل لا يؤمن، وأنا أحلم وأصفح. والله ما رأيت أبا عبّاد مقبلاً إلا أضحكني قول دِعْبَلَ فيه:

أولى الأمور بضیعة وفساد	أمرٌ يدبّره أبو عبّاد
وكأنه من دیر هزّقل مُفلت	حرّد يجرّ سلاسل الأقياد

أخبرني الحسن بن علي الخفاف قال: حدّثني محمد بن القاسم بن مَهْرُويه
قال: حدّثني أبي قال: أخبرني دِعْبَلُ بن عليّ قال: قال لي أبي عليّ بن رَزِين: ما
قلت شيئاً من الشعر قطّ إلا هذه الأبيات:

خليليّ ماذا أرتجي من غد امرئ طوى الكشح عني اليوم وهو مكين
وإن امرأ قد ضنّ منه بمنطق يسدّ به فقر امرئ لضنين
وبيتين آخرين وهما:

أقول لَمَّا رأيتُ الموتَ يطلبني يا ليتني درهم في كيس مباح
فيا له درهماً طالت صيانتَه لا هالك ضيعةً يوماً ولا ضاح

أخبرني عليّ بن صالح بن الهيثم الكاتب قال: حدّثني أبو هَفَّان قال: قال:
لي دِعْبَلُ قال لي أبو زيد الأنصاري:

مِمَّ اشتق دِعْبَلُ؟ قلت: لا أدري. قال: الدّعبل: الناقة التي معها ولدها.

أخبرني محمد بن عمران الصيرفي قال: حدّثني العنزي قال: حدّثني
محمد بن أيوب قال:

دِعْبَلُ اسمه محمد، وكنيته أبو جعفر، ودِعْبَلُ: لقب لُقْب به.

وحَدّثني بعض شيوخنا عن أبي عمرو الشيباني قال: الدّعبل: البعير المُسِنَّ.

أخبرني الحسن بن عليّ قال: حدّثني محمد بن القاسم بن مَهْرُويه قال:
سمعتُ حُذَيْفَةَ بنَ محمد الطائي يقول: الدّعبل: الشيء القديم. قال ابن مَهْرُويه:
سمعت أبي يقول: خُتم الشعر بدِعْبَل، قال: وقال أبي: كان أبو محلّم يقول: خُتم
الشعر بعمارة بن عقيل.

أخبرني الحسن بن عليّ قال: حَدَّثَنَا ابن مَهْرُويه قال: سمعتُ أبي يقول: لم
يَزَلْ دِعْبَلُ عند الناس جليل القدر حتى رَدُّ على الكُميت بن زيد:

* أَلَا حُيِّيتَ عَنَّا يَا مَرِينَا *

فكان ذلك مما وضعه. قال: وقال فيه أبو سعد المخزومي:

وأعجبُ ما سمعنا أو رأينا هجاء قاله حيّ لميت

وهذا دِعبِلُ كَلِفٌ مُعَنَّى بتسطير الأهاجي في الكُميت
وما يهجو الكُميت وقد طواه الر دى إلا ابن زانية بزيت
أخبرني عليُّ بنُ سليمانَ الأخفشُ قال: حدَّثني محمدُ بنُ زيدٍ قال: حدَّثني
دِعبِلُ قال:

كنتُ جالساً مع بعض أصحابنا ذاتَ يومٍ، فلما قمتُ سألتُ رجلاً لَمْ يَعْرِفْنِي -
أصحابنا عَنِّي، فقالوا: هذا دِعبِلُ، فقال: قولوا في جليسيكم خيراً، كأنه ظن اللقب
شُتْماً.

أخبرني عليُّ بنُ سليمانَ قال: حدَّثني محمدُ بنُ يزيدٍ قال: حدَّثني دِعبِلُ
قال:

صُرعُ مجنونٍ مرةً فصِحت في أذنه: دِعبِلُ، ثلاثَ مراتٍ، فأفاق.
وأخبرني بهذين الخبرين الحسنُ بنُ عليٍّ عن ابنِ مَهْرُويه عن محمد بنِ يزيدٍ
عن دِعبِلٍ - وزاد فيه: قال دِعبِلُ: وصُرعُ مرةً مجنونٍ بحضرتي، فصِحتُ به: دِعبِلُ،
ثلاثَ مراتٍ فأفاق من جنونه.

[سبب خروجه من الكوفة]

أخبرني محمدُ بنُ عمران الصيرفيُّ أبو أحمدٍ قال: حدَّثنا الحسن بنُ عُليلٍ
العَنْزِي قال: حدَّثني عليُّ بنُ عمرو بنِ شيبان قال: حدَّثني أبو خالد الخِزاعيُّ
الأسلمِيُّ، قال العَنْزِي: وقد كُتِبَتْ عن أبي خالد أشياء كثيرة ولم أكتب عنه هذا
الخبر، قال:

كان سبب خروج دِعبِل بن عليٍّ من الكوفة أنه كان يَتَشَطَّر ويصحب
الشُّطَّار^(١)، فخرج هو ورجل من أشجعَ فيما بين العِشاء والعَتَمَة، فجلسا علي طريق
رجل من الصيارفة، وكان يروح كل ليلة بِكِيسِهِ إلى منزله، فلما طلع مقبلاً إليهما
وثبَا إليه فجرَّحاه، وأخذَا ما في كُفِّهِ، فإذا هي ثلاثُ رُماناتٍ في خِرقةٍ، ولم يكن
كِيسُهُ ليلتَنِدُ معه، ومات الرجل مكانه واستتر دِعبِل وصاحبه، وجَدَّ أولياء الرجل في
طلبهما، وجَدَّ السلطان في ذلك، فطال علي دِعبِل الاستتار، فاضطرَّ إلى أن هرب

(١) الشُّطَّار: كان هذا الاسم يطلق على أهل البطالة والفساد في أيام الدولة العباسية.

من الكوفة. قال أبو خالد: فما دخلها حتى كتبتُ إليه أعلمه أنه لم يبق من أولياء الرجل أحد.

أخبرني محمد بن عمران قال: حدّثني أبو خالد الخُزاعيُّ الأسلميُّ قال:

قلت لدِعل: ويحك! قد هجّوت الخلفاء والوزراء والقوادر وتوت^(١) الناس جميعاً، فأنت دهرك كله شريد طريد هارب خائف، فلو كففت عن هذا وصرفت هذا الشر عن نفسك! فقال: ويحك؟ إني تأملت ما تقول، فوجدت أكثر الناس لا يُنتفع بهم إلا على الرهبة، ولا يبالي بالشاعر وإن كان مُجيداً إذا لم يُخف شره، ولمن يتقيك على عرضه أكثر ممن يرغب إليك في تشريفه. وعيوب الناس أكثر من محاسنهم، وليس كل من شرفته شرف، ولا كل من وصفته بالجد والمجد والشجاعة ولم يكن ذلك فيه انتفع بقولك، فإذا رأيته قد أوجعت عرض غيره وفضحته - اتقاك على نفسه وخاف من مثل ما جرى على الآخر. ويحك، يا أبا خالد إن الهجاء المقذع أخذ بضبع الشاعر من المديح المضرع. فضحكت من قوله، وقلت: هذا والله مقال من لا يموت حتف أنفه.

أخبرني الحسن بن عليّ قال: حدّثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال: حدّثني الحمّوديّ الشاعر قال:

سمعت دِعل بن عليّ يقول: أنا ابن قولي:

لا تعجبي يا سلم من رجل ضحك المشيب برأسه فبكي

وسمعت أبا تمام يقول: أنا ابن قولي:

نقل فؤادك حيث شئت من الهوى ما الحب إلا للحبيب الأول

قال الحمّودي: وأنا ابن قولي في الطيلسان:

طال تردّاده إلى الرّفو حتى لوبعثناه وحده لتهدّي

قال الحمّودي: معنى قولنا: أنا ابن قولي، أي أني به عرفت.

أخبرني عليّ بن صالح قال: حدّثني أبو هفان قال: قال مسلم بن الوليد:

مستعبر يبكي على دمنة ورأسه يضحك فيه المشيب

(١) وتوت الناس: أصبح لهم عندك وتر. والوتر، الثار.

فسرقه دعبل، فقال:

لا تعجبي يا سلم من رجل ضحك المشيب برأسه فبكى

فجاء به أجود من قول مسلم، فصار أحق به منه.

قال أبو هفان: فأنشدت يوماً بعض البصريين الحمقى قول دعبل.

* ضحك المشيب برأسه فبكى *

فجاءني بعد أيام، فقال: قد قلت أحسن من البيت الذي قاله دعبل، فقلت

له: وأي شيء قلت؟ فتمنّع ساعة، ثم قال: قلت:

* قهقهه في رأسك القتير^(١) *

أخبرني بهذه الحكاية الحسن بن علي عن ابن مَهْرُويه عن أبي هفان، قال:

ذكر نحوه، وزاد فيه ابن مَهْرُويه وحدّثني الحمّادويّ قال: سمع رجل قول المأمون:

قَبْلُته من بَعِيد فاعْتَل من شَفْتيه

فقال:

رَقَّ حَتَّى تَوَرَّمَتْ شَفْتَاه إِذ تَوَهَّمْتُ أَنْ أَقْبَلَ فَاه

أخبرني عليّ بن الحسن قال: حدّثني ابن مَهْرُويه قال: حدّثني أبو ناجية -

وزعم أنه من ولد زهير بن أبي سُلمي - قال:

كنتُ مع دعبل في شَهْرَزُور^(٢)، فدعاه رجل إلى منزله وعنده قَيْنَة محسنة فغنت

الجارية بشعر دعبل:

أَيْنَ الشَّبَابِ وَأَيَّةُ سَلَكَا؟ لا، أَيْنَ يُطَلَبُ؟ ظِلٌّ، بَلْ هَلَكَا

قال: فارتاح دعبل لهذا الشعر وقال: قد قلت هذا الشعر منذ سبعين سنة.

(١) القتير: الشيب.

(٢) شهرزور: كورة واسعة في الجبال بين إربل وهمدان.

نسبة هذا الصوت

صوت

أين الشبابُ وأيةً سلكا؟ لا، أين يطلب؟ ضلّ، بل هلكا
لا تعجّبي يا سلم من رجل ضحك المشيبُ برأسه فبكى
يا ليت شعري كيف نؤمكما يا صاحبي إذا دمي سفكا
لا تأخذوا بظلامتي أحداً قلبي وطرفي في دمي اشتركا

قال: والغناء لأحمد بن المكيّ، ثقیل أول بالوسطى مطلق.

أخبرني الحسن بن عليّ قال: حدثنا ابن مَهْرُويه قال: حدثني أبو المثنى
أحمد بن يعقوب ابن أخت أبي بكر الأصمّ قال:

كنا في مجلس الأصمعيّ، فأنشده رجل لدعبل قوله:

لا تعجّبي يا سلم من رجل ضحك المشيبُ برأسه فبكى
فاستحسنه، فقال الأصمعي: إنما سرقه من قول الحسين بن مطير الأسديّ:
أين أهل القباب بالدهناء؟ أين جيراننا على الأحساء
فارقونا والأرض ملبسة نو ر الأقاحي تجاد بالأنواء
كل يوم بأقحوان جديد تضحك الأرض من بكاء السماء

[نماذج من هجائه]

أخبرني أحمد بن العباس العسكريّ قال: حدثني الحسن بن عُليل العنزيّ
قال: حدثني أحمد بن خالد قال:

كنا يوماً بدار صالح بن عليّ من عبد القيس ببغداد، ومعنا جماعة من
أصحابنا، فسقط على كنية^(١) في سطحه - ديك طار من دار دعبل، فلما رأيناه قلنا
هذا صيدنا، فأخذناه. فقال صالح: ما نضع به؟ قلنا: نذبحه، فذبحناه، وشويناه.
وخرج دعبل فسأل عن الديك فعرف أنه سقط في دار صالح، فطلبه منا، فجحّدناه،

(١) الكنية: الظلة.

وشربنا يومنا، فلما كان من الغد خرج دعبِل فصلَّى الغداة، ثم جلس على المسجد، وكان ذلك المسجد مجمع الناس، يجتمع فيه جماعة من العلماء، وينتابهم الناس، فجلس دعبِل على المسجد وقال:

أَسْرَ الْمُؤَذِّنَ صَالِحٌ وَضِيؤُهُ	أَسْرَ الْكَمِيِّ هَفَا خِلَالِ الْمَاقِطِ
بَعَثُوا عَلَيْهِ بَنِيَهُمْ وَبَنَاتِهِمْ	مَنْ بَيْنَ نَاتِفَةٍ وَآخِرِ سَامِطِ
يَتَنَازَعُونَ كَأَنَّهُمْ قَدْ أَوْثَقُوا	خَاقَانَ أَوْ هَزَمُوا كِتَابَ نَاعِطِ
نَهَشُوهُ فَانْتَزَعَتْ لَهُ أَسْنَانَهُمْ	وَتَهَشَّمَتْ أَقْفَاؤُهُمْ بِالْحَائِطِ

قال: فكتبها الناس عنه ومضوا، فقال لي أبي وقد رجع إلى البيت: ويحكم، ضاقت عليكم المأكَل، فلم تجدوا شيئاً تأكلونه سوى ديك دعبِل؟ ثم أنشدنا الشعر، وقال لي: لا تدع ديكاً ولا دجاجة تقدر عليه إلا اشتريته، وبعتت به إلى دعبِل، وإلا وقعنا في لسانه، ففعلت ذلك. قال: وناعط قبيلة من همدان ومُجالد بن سعيد ناعطياً قال: وأصله جَبَل نزلوا به، فنسبوا إليه.

أخبرني الحسن بن علي قال: حدّثني ابن مَهْرُويه قال: حدّثني أحمد بن أبي كامل قال:

كان دعبِل يُنشدني كثيراً هجاء قاله، فأقول له: فيمن هذا؟ فيقول ما استحقه أحدٌ بعينه بعد، وليس له صاحب، فإذا وجد علي رجل جعل ذلك الشعر فيه، وذكر اسمه في الشعر.

وقد أخبرني الحسن بن علي عن ابن مَهْرُويه عن أحمد بن أبي كامل بهذا الخبر بعينه، وزاد فيه - فيما ذكر ابن أبي كامل - أنه كان عند صالح هذا في يوم أخذ ديك دعبِل، قال: وهو صالح بن بشر بن صالح بن الجارود العبدي.

أخبرني محمد بن عمران قال: حدّثني العنزي قال: حدّثني أحمد بن محمد بن أبي أيوب قال:

مدح دعبِل أبا نَضِير بن حُمَيْد الطوسي، فقصر في أمره ولم يرضه من نفسه، فقال عند ذلك دعبِل فيه يهجوهُ:

أَبَا نَضِير تَحْلَحْلُ عَنْ مَجَالِسِنَا	فَإِنْ فَيْكَ لِمَنْ جَارَاكَ مَنَقَصَا
أَنْتَ الْجِمَارُ حُرُوناً إِنْ وَقَعْتَ بِهِ	وَإِنْ قَصَدْتَ إِلَى مَعْرُوفِهِ قَمَصَا

إني هزرتك لا آلوك مجتهداً لو كنت سيفاً ولكني هزرت عصا
قال: فشكاه أبو نضير إلى أبي تمام الطائي، واستعان به عليه، فقال أبو تمام
يجيب دعبلاً عن قوله، ويهجو ويوعده:

أدعبلُ إن تطاولت الليالي	عليك فإن شعري سمّ ساعه
وما وفد المشيب عليك إلا	بأخلاق . الدناءة والضراعة ^(١)
ووجهك إن رضيت به نديماً	فأنت نسيج وحدك في الرقاعة ^(٢)
ولو بُدلتَه وجهاً بوجه	لما صليت يوماً في جماعه
ولكن قد رزقت به سلاحاً	لو استعصيت ما أعطيت طاعه
مناسب طيءٍ قُسمت فدعها	فليست مثل نسبك المشاعه
وروح منكبيك فقد أعيدا	حطاماً من زحامك في خزاعه

قال العنزي: يقول إنك تزاحم خزاعة، تدعي أنك منهم ولا يقبلونك.
أخبرني محمد بن عمران قال: حدّثني العنزي قال: حدّثني محمد بن
أحمد بن أيوب قال:

تعرض الخاركي^(٣) النصري - وهو رجل من الأزد - لدعبل بن عليّ فهجاه،
وسبه، فقال فيه دعبل:

وشاعرٍ عرض لي نفسه	لخارك آباؤه تنمي
يشتُم عرضي عند ذكري وما	أمسى ولا أصبح من همي
فقلت لا بل حبذا أمه	خيّرة طاهرة علمي
أكذبُ والله على أمه	ككذبه كان على أمي

أخبرني الحسن بن عليّ قال: حدّثنا ابن مَهْرُويه قال: حدّثني إبراهيم بن
المدبر قال:

لقيت دعبلاً بن عليّ، فقلت له: أنت أجسر الناس عندي وأقدمهم حيث
تقول:

(١) الضراعة: الخضوع والذلّ. والضارع: المتذلّل للغنيّ.

(٢) الرقاعة: الحمق وقلة الحياء.

(٣) الخاركي: نسبة إلى خارك، وهي جزيرة بالخليج الفارسي، وهي جبل عال في وسط البحر.

إني من القوم الذين سيوفهم قتلت أخاك وشرفتك بمقعد
رفعوا محلك بعد طول خموله واستنقذك من الحضيض الأوهد

فقال: يا أبا إسحق، أنا أحمل خشبتي منذ أربعين سنة، فلا أجد من يصلبني عليها.

أخبرني علي بن سليمان الأخفش قال: حدثنا محمد بن يزيد قال:

قال دعبل بن علي يرثي ابن عم له من خزاعة نعي إليه، قال محمد بن يزيد:
ولقد أحسن فيها ما شاء:

كانت خزاعة ملء الأرض ما اتسعت فقص مر الليالي من حواشيها
هذا أبو القاسم الثاوي ببلقعة تسفي الرياح عليه من سوافيها
هبت وقد علمت أن لا هبوب به وقد تكون حسيراً إذ يباريها
أضحى قرى للمنايا إذ نزلن به وكان في سالف الأيام يقريها

حدثني الحسن بن مهُرُويه عن أبيه، فذكر أن المنعي إلى دعبل أبو القاسم
المطلب بن عبد الله بن مالك، وأنه نعي إلى دعبل، وكان هو بالجبل، فرثاه بهذه
الآيات.

أخبرني الأخفش قال: حدثنا محمد بن يزيد، قال:

بلغ إسماعيل بن جعفر بن سليمان أن دعبلاً هجاه، فتوَعَّده بالمكروه وشتمه،
وكان إسماعيل بن جعفر على الأهواز، فهرب من زيد بن موسى بن جعفر بن محمد
لما ظهر وبيض في أيام أبي السرايا، فقال دعبل بن علي يعير إسماعيل بذلك:

لقد خلف الأهواز من خلف ظهره يريد وراء الزاب من أرض كسكر
يهول إسماعيل بالبيض والقنا وقد فر من زيد بن موسى بن جعفر
وعاينته في يوم خلّى حريمه فيا قبحها منه ويا حسن منظر

[دعبل يتشطر وهو شاب]

أخبرني الحسن بن علي قال: حدثنا ابن مهُرُويه قال: حدثني ابن الأعرابي
عن أبي خالد الأسلمي قال:

كان دِعْبِلُ بْنُ عَلِيٍّ الْخُزَاعِيُّ بالكوفة يتشطر وهو شاب، وكانت له شعرة جَعْدَةٌ، وكان يَذْهَنُهَا وَيُرْجِلُهَا حَتَّى تَكَادَ تَقْطُرُ دَهْنًا، وكان يُصَلِّتُ^(١) على الناس بالليل، فَقَتَلَ رَجُلًا صَيْرَفِيًّا، وَظَنَّ أَنَّ كَيْسَهُ مَعَهُ، فَوَجَدَ فِي كُمِهِ رَمَانًا، فَهَرَبَ مِنَ الْكُوفَةِ، وَكُنْتُ إِذَا رَأَيْتُ دِعْبِلًا يَمْشِي رَأَيْتُ الشُّطَارَةَ فِي مِشْيَتِهِ وَتَبَخَّرُهُ.

أَخْبَرَنِي الْحَسَنُ قَالَ: حَدَّثَنَا ابْنُ مَهْرُويَه قَالَ: حَدَّثَنِي الْحَسَنُ بْنُ أَبِي السَّرِيِّ قَالَ:

كَانَ عُمَيْرُ الْكَاتِبِ أَقْبَحَ النَّاسِ وَجْهًا، فَلَقِيَ دِعْبِلًا يَوْمًا بُكْرَةً وَقَدْ خَرَجَ لِحَاجَةٍ لَهُ، فَلَمَّا رَأَاهُ دِعْبِلٌ تَطَيَّرَ مِنْ لِقَائِهِ، فَقَالَ فِيهِ:

خَرَجْتُ مَبْكَرًا مِنْ سُرٍّ مَنْ رَا أَبَادِرَ حَاجَةٍ فَإِذَا عُمَيْرُ
فَلَمْ أَثْنِ الْعِئَانِ وَقَلْتُ أَمْضِي فَوَجْهَكَ يَا عُمَيْرُ خِرًا وَخَيْرَ

أَخْبَرَنِي الْحَسَنُ قَالَ: حَدَّثَنَا ابْنُ مَهْرُويَه قَالَ: حَدَّثَنِي الْحَسَنُ بْنُ أَبِي السَّرِيِّ قَالَ: حَدَّثَنِي دِعْبِلٌ قَالَ:

مَدَحْتُ عَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنَ خَاقَانَ، وَطَلَبْتُ مِنْهُ بَرْدُونًا^(٢)، فَبَعَثَ إِلَيَّ بَرْدُونَ غَامِزًا^(٣)، فَكَتَبْتُ إِلَيْهِ:

حَمَلْتُ عَلَى قَارِحٍ غَامِزٍ فَلَا لِلرَّكُوبِ وَلَا لِلثَّمَنِ^(٤)
حَمَلْتُ عَلَى زَمَنِ ظَالِعٍ فَسَوْفَ تُكَافَأُ بِشُكْرِ زَمَنِ

فَبَعَثَ إِلَيَّ بَرْدُونَ غَيْرَهُ فَارَهُ^(٥) بِسَرِّجِهِ وَلِجَامِهِ، وَأَلْفِي دِرْهَمًا.

قَالَ ابْنُ مَهْرُويَه: وَحَدَّثَنِي إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْعُكْبَرِيُّ عَنْ دِعْبِلٍ أَنَّهُ مَدَحَ يَحْيَى بْنَ خَاقَانَ، فَبَعَثَ إِلَيْهِ بِهَذَا الْبَرْدُونَ.

أَخْبَرَنِي الْحَسَنُ قَالَ: حَدَّثَنَا ابْنُ مَهْرُويَه قَالَ: قَالَ الْحُسَيْنُ بْنُ دِعْبِلٍ: كَانَ

(١) أَصْلَتِ السِّيفَ: جَرَّدَهُ.

(٢) الْبَرْدُونَ: ضَرْبٌ مِنَ الدُّوَابِّ يَخَالِفُ الْخَيْلَ الْعَرَابَ عَظِيمَ الْخَلْقَةِ غَلِيظَ الْأَعْضَاءِ وَالْجَمْعُ بَرَادِينُ. (اللسان مادة بردن ج ١٣ ص ١٥).

(٣) غَمَزَتِ الدَّابَّةُ: ظَلَعَتْ.

(٤) الْقَارِحُ: الَّذِي شَقَّ نَابَهُ وَطَلَعَ مِنْ ذِي الْحَافِرِ.

(٥) الْبَرْدُونَ الْفَارَةُ: النَشِيطُ.

أبي يختلف إلى الفضل بن العباس بن جعفر بن محمد بن الأشعث، وهو خرّجه وفهمه وأدبه، فظهر له منه جفاء، وبلغه أنه يعيبه ويذكره، وينال منه، فقال يهجو:

يا بؤس للفضل لو لم يأت ما عابه
يستفرغ السم من صماء قرضابه
ما إن يزال وفيه العيب يجمعه
جهلاً لأعراض أهل المجد عيابه
إن عابني لم يعب إلا مؤدّبه
ونفسه عاب لما عاب أدّابه
فكان كالكلب ضراً مكلّبه
لصيده فعدا فاصطاد كلابه

أخبرني الحسن قال: حدّثنا ابن مَهْرُويه قال: حدّثني أبو جعفر العجليّ قال:
كان أحمد بن أبي دُوادٍ يطعن على دِعبِل بحَضرة المأمون والمعتصم، ويسبه
تقرباً إليهما لهجاء دِعبِل إياهما، وتزوج ابنُ أبي دُواد امرأتين من بني عِجل في سنة
واحدة، فلما بلغ ذلك دِعبِلاً قال يهجو:

غَصِبْتَ عِجْلاً على فَرَجَيْنِ في سنة
أفسدْتَهُمْ ثم ما أصلَحْتَ من نَسَبِكَ
ولو خَطَبْتَ إلى طُوقٍ وأسرته
فزوجوك لما زادوك في حَسَبِكَ
... مَنْ هَوَيْتَ وَنَلَّ ما شِئْتَ من نَشَبِ
أنت ابنُ زُرِياب منسوباً إلى نَشَبِكَ
إن كان قوم أراد الله خِزْيَهُمْ
فزوجوك ارتغاباً منك في ذَهَبِكَ
فذاك يوجب أن النَبْعَ تجمعه
إلى خلافاك في العِيدان أو غَرَبِكَ
ولو سَكَّتْ ولم تخطب إلى عرب
لما نَشَبْتَ الذي تطويه من سَبَبِكَ

عَدَّ البيوتَ التي تَرْضَى بِخَطْبَتِهَا
تجد فزارة العكلي من عربك

قال: فلقية فزارة العكلي، فقال له: يا أبا علي، ما حملك على ذكرى حتى فضحتني، وأنا صديقك؟ قال: يا أخي والله ما اعتمدتكم بمكروه، ولكن كذا جاءني الشعر لبلاء صبه الله عز وجل عليك لم أعتمدك به.

أخبرني جعفر بن قدامة قال: حدّثني هارون بن محمد بن عبد الملك الزيات قال: حدّثني أبو خالد الأسلمي الكوفي قال:

اجتمعت مع دِعبِل في منزل بعض أصحابنا، وكانت عنده جارية مغنية صفراء مليحة حسنة الغناء، فوقع لها العَبَث بِدِعبِل والعنت والأذى له، ونهيناها عنه، فما انتهت، فأقبل علينا فقال: اسمعوا ما قلت في هذه الفاجرة، فقلنا: هات، فقد نهيناها عنك، فلم تنته، فقال:

تَخْضِبُ كَفًّا قَطَعْتَ مِنْ زَنْدِهَا فَتَخْضِبُ الْحَنَّا مِنْ مُسَوِّدِهَا
كَأَنَّهَا وَالْكَحْلُ فِي مِرْوَدِهَا تَكْحَلُ عَيْنِهَا بِبَعْضِ جِلْدِهَا
* أَشْبَهُ شَيْءٍ آسَتْهَا بِخَدِّهَا *

قال: فجلست الجارية تبكي، وصارت فضيحة، واشتهرت بالأبيات، فما انتفعت بنفسها بعد ذلك.

[دِعبِل يُحْبَسُ وَيُضْرَبُ]

أخبرني جعفر بن قدامة قال: حدّثني هارون قال: حدّثني أبي وخالد قالا:

كان دِعبِل قد جَنَى جَنَابَةً بالكوفة وهو غلام، فأخذه العلاء بن منظور الأسدي، وكان على شُرطة الكوفة من قِبَل موسى بن عيسى، فحبسه، فكلّمه فيه عمّه سليمان بن رزين، فقال: أضربه أنا خير من أن يأخذه غريب فيقطع يده، فلعله أن يتأدب بضربي إياه، ثم ضربه ثلثمائة سوط، فخرج من الكوفة، فلم يدخلها بعد ذلك إلا عزيزاً.

أخبرني الحسن بن علي قال: حدّثنا محمد بن القاسم بن مَهْرُويه قال: حدّثني أحمد بن أبي كامل قال:

كان دِعبِل يخرج فيغيب سنين، يدور الدنيا كلَّها، ويرجع وقد أفاد وأثرى. وكانت الشُّراة^(١) والصَّعاليك^(٢) يلقونه فلا يؤذونه، ويؤاكلونه ويشاربونهم ويبرّونهم، وكان إذا لقيهم وُضع طعامه وشرابه، ودعاهم إليه، ودعا بغلاميه ثَقِيف وشَعَف، وكانا مغنيين، فأقعدهما يغنيان، وسقاهاهم وشرب معهم، وأنشداهم، فكانوا قد عرفوه، وألفوه لكثرة أسفاره. وكانوا يواصلونه ويصلونه. وأنشدني دِعبِل بنُ علي لنفسه في بُعد أسفاره:

حللتُ محلاً يقصر البرق دونه ويعجزُ عنه الطيفُ أن يتجشّما

أخبرني الحسنُ بنُ عليّ قال: حدّثنا محمدُ بنُ القاسمِ بنِ مَهْرُويه قال:

قال لي البحتريّ: دِعبِل بنُ عليّ أشعر عندي من مُسلمِ بنِ الوليد، فقلت له: وكيف ذلك؟ قال: لأن كلام دِعبِل أدخل في كلام العرب من كلام مسلم، ومذهبه أشبه بمذاهبهم. وكان يتعصب له.

أخبرني الحسنُ قال: حدّثنا ابن مَهْرُويه قال: حدّثنا الفضلُ بنُ الحسنِ بنِ موسى البصريّ قال:

بات دِعبِل ليلةً عند صديق له من أهل الشام، وبات عندهم رجل من أهل بيت لهياني يقال له حوى بنُ عمرو السَّككيّ جميلُ الوجه، فدبّ إليه صاحب البيت، وكان شيخاً كبيراً فانياً قد أتى عليه حين، فقال فيه دِعبِل:

لولا حوى لبيت لهياني ما قام أ... العزب الفاني
له دواة في سراويله يليقها النازح والداني

قال: وشاع هذان البيتان، فهرب حوى من ذلك البلد، وكان الشيخ إذا رأى دِعبِلاً سبّه، وقال: فضحتني أخزأك الله.

أخبرني الحسن بنُ عليّ قال: حدّثني ابن مَهْرُويه قال: حدّثني محمدُ بنُ

(١) الشُّراة: هم الخوارج الذين خرجوا على «عليّ» رضي الله عنه بسبب قبوله التحكيم في حربه مع معاوية، وإنما سُموا كذلك أخذاً من قوله تعالى: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاةِ اللَّهِ﴾.

(٢) الصَّعاليك: يطلق هذا المصطلح في الجاهلية على من كانت عاداتهم شتّى الغارات وقطع الطرق وكانوا يمتازون بالشجاعة والصبر وسرعة العدو.

الأشعث قال: سمعتُ دِعْبِلًا يقول:

ما كانت لأحد قطُّ عندي مِنَّةٌ إلا تمنيت موته.

أخبرني الحسن قال: حدَّثنا ابن مَهْرُويه قال: حدَّثنا محمد بن عُمر الجرجانيُّ

قال:

دخل دِعْبِلُ بْنُ عَلِيٍّ الرَّيِّ في أيام الربيع، فجاءهم ثُلُجٌ لم يَرَوْا مثله في الشتاء، فجاء شاعر من شعرائهم فقال شعراً، وكتبه في رقعة هو:

جاءنا دِعْبِلٌ بثُلُجٍ من الشعر	فجادت سماءنا بالثلوج
نزل الرَّيِّ بعدما سكن البر	دُوقد أينعت رياض المروج
فكسانا ببردٍ لا كسَاهِ الد	ه ثوباً من كُرْسُفٍ محلوج

قال: فألقى الرقعة في دِهْلِيزِ دِعْبِلٍ، فلما قرأها ارتحل عن الرَّيِّ.

أخبرني محمد بنُ عِمْران قال: حدَّثنا العَنَزِيُّ قال: حدَّثنا أبو خالد الأسلميُّ

قال:

عرضتُ لدِعْبِلٍ حاجةً إلى صالح بن عطية الأضجم، فقصرَ عنها، ولم يبلغ ما أحبه دِعْبِلٌ فيها، فقال يهجوهُ:

أحسنُ ما في صالح وجهه	فقس على الغائب بالشاهد
تأملتُ عيني له خِلقة	تدعو إلى تزينة الوالد

فتحمل عليه صالحُ بي وبجماعة من إخوانه حتى كف عنه، وعرض عليه قضاء الحاجة، فأبأها.

أخبرني الحسن بنُ عليٍّ قال: حدَّثني محمد بنُ القاسم بن مَهْرُويه قال:

حدَّثني أبي قال:

فخر قوم من خِزاعة على دِعْبِلِ بْنِ عَلِيٍّ يقال لهم: بنو مُكَلَّم الذئب، وكان جدُّهم جاء إلى النبي ﷺ فحدَّثه أن الذئب أخذ من غنمه شاة فتبعه، فلما غشيه بالسيف قال له: ما لي ولك تمنعني رِزْقَ الله؟ قال: فقلت: يا عَجَباً لِدِئْبٍ يتكلم! فقال: أعجبُ منه أن محمداً نبي قد بُعث بين أظهركم وأنتم لا تتبعونه، فبنوه يفخرون بتكليم الذئب جدُّهم، فقال دِعْبِلُ بْنُ عَلِيٍّ يهجوهم:

تَهْتُمُ عَلَيْنَا بِأَنَّ الذُّبَّ كَلْمُكُمْ فَقَدْ لَعَمْرِي أَبُوكُم كَلَّمُ الذُّبَا
فَكَيْفَ لَوْ كَلَّمُ اللَّيْثُ الْهَاصُورَ إِذَا أَفْنَيْتُمُ النَّاسَ مَأْكُولاً وَمَشْرُوباً
هَذَا السُّنَيْدِي لَا أَصْلَ وَلَا طُرْفَ يَكَلِّمُ الْفِيلَ تَصْعِيداً وَتَصْوِيباً

[دَعْبِلُ يَهْجُو مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ الزِّيَّاتِ]

حَدَّثَنِي الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ قَالَ: حَدَّثَنِي ابْنُ مَهْرُوبٍ قَالَ: حَدَّثَنِي أَبِي قَالَ:
كَانَ دَعْبِلٌ قَدْ مَدَحَ مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ الزِّيَّاتِ، فَأَنْشَدَهُ مَا قَالَهُ فِيهِ، وَفِي
يَدِهِ طُومَارٌ^(١) قَدْ جَعَلَهُ عَلَى فَمِهِ كَالْمَتَكِيِّ عَلَيْهِ وَهُوَ جَالِسٌ، فَلَمَّا فَرَّغَ أَمْرَ لَهُ بِشَيْءٍ
لَمْ يَرْضَهُ، فَقَالَ يَهْجُوهُ:

يَا مَنْ يُقَلِّبُ طُومَاراً وَيَلْثِمُهُ مَاذَا بِقَلْبِكَ مِنْ حُبِّ الطَّوَامِيرِ
فِيهِ مَشَابِهُ مِنْ شَيْءٍ تُسَرِّبُهُ طُولاً بِطُولٍ وَتَدْوِيراً بِتَدْوِيرِ
لَوْ كُنْتَ تَجْمَعُ أَمْوَالاً كَجَمْعِهَا إِذَا جَمَعْتَ بَيُوتاً مِنْ دَنَانِيرِ

أَخْبَرَنِي الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ قَالَ: حَدَّثَنَا ابْنُ مَهْرُوبٍ قَالَ: حَدَّثَنِي أَبِي قَالَ:
نَزَلَ دَعْبِلٌ بِحِمَصٍ عَلَى قَوْمٍ مِنْ أَهْلِهَا، فَبَرَّوهُ وَوَصَلَوْهُ سِوَى رَجُلَيْنِ مِنْهُمْ
يُقَالُ لِأَحَدِهِمَا، أَشْعَثُ وَلِلْآخَرِ أَبُو الصَّنَاعِ، فَارْتَحَلَ مِنْ وَقْتِهِ مِنْ حِمَصٍ وَقَالَ فِيهِمَا
يَهْجُوهُمَا:

إِذَا نَزَلَ الْغَرِيبَ بِأَرْضِ حِمَصٍ رَأَيْتَ عَلَيْهِ عِزَّ الْامْتِنَاعِ
سُمُو الْمَكْرَمَاتِ بِآلِ عَيْسَى أَحَلَّهُمْ عَلَى شَرَفِ التَّلَاعِ
هَنَّاكَ الْخَزْرَ يَلْبَسُهُ الْمُغَالِي وَعَيْسَى مِنْهُمْ سَقَطَ الْمَتَاعِ
فَسَدَّدَ لَا سَتَ أَشْعَثُ أ... بَغْلٍ وَآخَرَ فِي جِرِّ أُمِّ أَبِي الصَّنَاعِ
فَلَيْسَ بِصَانِعٍ مَجْداً وَلَكِنْ أَضَاعَ الْمَجْدَ فَهُوَ أَبُو الضِّيَاعِ

أَخْبَرَنِي الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ قَالَ: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ بْنِ مَهْرُوبٍ عَنْ الْحُسَيْنِ بْنِ
دَعْبِلٍ قَالَ: قَالَ أَبِي فِي الْفَضْلِ بْنِ مِرْوَانَ:

(١) الطومار: الصحيفة.

نصحتُ فأخلصْتُ النصيحة للفضل
وقلت فسيَّرتُ المقالة في الفضل
ألا إنَّ في الفضل بن سهل لَعِبْرَة
إن اعتبر الفضلُ بنُ مروان بالفضل
وللفضل في الفضل بن يحيى مواعظ
إذا فكَّر الفضل بنُ مروان في الفضل
فابقي جميلاً من حديث تَفْز به
ولا تدع الإحسان والأخذ بالفضل
فإنك قد أصبحت للملك قِيماً
وصرتَ مكان الفضل والفضل والفضل
ولم أرَ أبياتاً من الشعر قبلها
جميعٌ قوافيها على الفضل والفضل
وليس لها عَيْب إذا هي أنشَدت
سوى أن نصحي الفضل كان من الفضل
فبعث إليه الفضل بنُ مروان بدنانير، وقال له: قد قبلتُ نصحك، فاكفني
الحراني قال:

أنشد رجل دِعْبِل بن عليّ شعراً له، فجعل يعيبه وينبّهه على خطئه فيه بيتاً
بيتاً، ويقول: أيّ شيء صنعتَ بنفسك! ولم تقول الشعر إذا لم تقدر إلا على مثل
هذا منه؟ إلى أن مرَّ له بيت جيد، فقال دِعْبِل: أحسنت، أحسنت ما شئت. فقال:
له يا أبا عليّ: أتقول لي هذا بعد ما مضى؟ فقال له: يا حبيبي لو أن رجلاً ضَرَطَ
سبعين ضَرْطة ما كان بمنكر أن يكون فيها دَسْتَبِيَّةٌ^(١) واحدة.

أخبرني الحسن بنُ عليّ قال: حدَّثنا ابنُ مَهْرُويه قال: حدَّثني محمد بن
حاتم المؤدَّب قال:

قيل للمأمون: إن دِعْبِل بن عليّ قد هجأك، فقال: وأيّ عجب في ذلك؟ هو

(١) دَسْتَبِيَّة: نوع من البطيخ الأصفر.

يهجو أبا عباد ولا يهجوني أنا! ومن أقدم على جنون أبي عباد أقدم على حلمي، ثم قال للجلساء: من كان منكم يحفظ شعره في أبي عباد فليُنشِئْنيه، فأنشده بعضهم:

أولى الأمور بضیعة وفساد	أمر يدبره أبو عباد
خرق على جلسائه فكأنهم	حضرُوا لملحمة ويوم جِلال
يسطو على كتابه بدواته	فمضْمَخ بِدمٍ ونَضَحِ مداد
وكأنه من دیر هزقل مُفِلِت	حَرِدُ يَجِر سلاسل الأقياد
فاشدد أمير المؤمنين وثاقه	فأصَح منه بقيّة الحداد

قال: وكان بقيّة هذا مجنوناً في المارستان، فضحك المأمون. وكان إذا نظر إلى أبي عباد يضحك، ويقول لمن يقرب منه: والله ما كذب دِعْبِل في قوله.

حدّثني جَحْظَةُ عن ميمون بن هارون فذكر مثله أو قريباً منه.

أخبرني أحمد بن عُبَيْد الله بن عمار ومحمد بن أحمد الحكيم قالا: حدثنا أنس بن عبد الله النبهاني قال: حدّثني علي بن المنذر قال: حدّثني عبد الله بن سعيد الأشقري قال: حدّثني دِعْبِل بن علي قال:

لما هربت من الخليفة بت ليلة بنيسابور وحدي، وعزمتُ على أن أعمل قصيدة في عبد الله بن طاهر في تلك الليلة، فإني لفي ذلك إذ سمعتُ والباب مردود علي: السلام عليكم ورحمة الله، أنج يرحمك الله، فاقشعرّ بدني من ذلك، ونالني أمر عظيم، فقال لي: لا تُرْع عافاك الله؛ فإني رجل من إخوانك من الجن من ساكني اليمن طراً إلينا طارياً من أهل العراق فأنشدنا قصيدتك:

مدارس آياتٍ خلّت من تلاوة ومنزلٌ وحي مقفّر العرصات

فأحييت أن أسمعها منك، قال فأنشدته إياها، فبكى حتى خر، ثم قال: يرحمك الله! ألا أحدثك حديثاً يزيد في نيتك ويُعينك على التمسك بمذهبك؟ قلت: بلى. قال: مكثت حيناً أسمع بذكر جعفر بن محمد عليه السلام، فصرتُ إلي المدينة فسمعتُه يقول: حدّثني أبي عن أبيه عن جده أن رسول الله ﷺ قال: علي وشيعته هم الفائزون، ثم ودّعني لينصرف، فقلت له: يرحمك الله، إن رأيت أن تخبرني باسمك فافعل، قال: أنا ظبيان بن عامر.

أخبرني الحسين بن القاسم الكوكبي قال: حدّثني إسحاق بن محمد النخعي

وأخبرني به الحليمي عن يعقوب بن إسرائيل عن إسحاق النخعي قال :

كنت جالساً مع دُعبل بالبصرة وعلى رأسه غلامه ثقيف، فمرَّ به أعرابي يرفل في ثياب خَزٍّ، فقال لغلامه : ادع لي هذا الأعرابي، فأومأ الغلام إليه، فجاء، فقال له دُعبل : ممن الرجل؟ قال : من بني كلاب. قال : من أي كلاب أنت؟ قال : من ولد أبي بكر، فقال دُعبل : أتعرف القائل :

وُنُبْتُ كلباً من كلاب يسبني ومحض كلاب يقطع الصلوات
فإن أنا لم أعلم كلاباً بأنها كلاب وأني باسل النِّقَمات
فكان إذاً من قيس عيلان والدي وكانت إذاً أُمي من الحَبَطات

قال : وهذا الشعر لدُعبل يقوله في عمرو بن عاصم الكلابي، فقال له الأعرابي : ممن أنت؟ فكره أن يقول له من خزاعة فيهجّوهم، فقال : أنا أنتمي إلى القوم الذين يقول فيهم الشاعر :

أناس عليّ الخير منهم وجعفر وحمزة والسَّجَّاد ذو الثِّفَنات
إذا فَخَرُوا يوماً أتوا بمحمد وجبريلَ والفرقان والسُّورَات

فوثب الأعرابي وهو يقول : ما لي إلى محمد وجبريلَ والفرقان والسورَات مرتقى .

أخبرني الكوكبي قال : حدّثني ابن عبدوس قال :

سأل دُعبل نصر بن منصور بن بَسام حاجة، فلم يقضها لشغلٍ عرض له دونها، فقال يهجو بني بَسام :

حواجِبُ كالحبال سودُ إلى عثانين كالمخالي
وأوجُهُ جَهْمَةٌ غلاظُ عُطْل من الحسن والجمال

أخبرني الكوكبي قال : حدّثني ميمون بن هرون قال :

لما ولي أحمد بن أبي خالد الوزارة في أيام المأمون قال دُعبل بن علي يهجوه :

وكان أبو خالد مرّة إذا بات متّخماً عاقدا
يضيق بأولاده بطنه فيخراهم واحداً واحداً

فقد ملأ الأرض من سلحه خنافس لا تشبه الوالدا

[هرب إلى الجبل وهجا المعتصم]

أخبرني الحسن بن علي قال: حدثنا محمد بن القاسم بن مَهْرُويه قال: حدثنا أبو ناجية قال:

كان المعتصم يُغض دِعْبلاً لطول لسانه، وبلغ دِعْبلاً أنه يريد اغتياله وقتله، فهرب إلى الجبل، وقال يهجو:

بكى لشتات الدِّين مكتئب صبّ	وفاض بفرط الدمع من عينه غربُ
وقام إمام لم يكن ذا هداية	فليس له دين وليس له لبُّ
وما كانت الآباء تأتي بمثله	يُمَلِّك يوماً أو تدين له العرب
ولكن كما قال الذين تتابعوا	من السلف الماضين إذ عظم الخطب:
ملوك بني العباس في الكُتُب سبعة	ولم تأتنا عن ثامن لهم كتب
كذلك أهل الكهف في الكهف سبعة	خيارٌ إذا عُدّوا وثامنهم كلب
وإني لأعلي كلَّهم عنك رفعةً	لأنك ذو ذنِّب وليس له ذنِّب
لقد ضاع ملكُ الناس إذ ساس ملكهم	وصيف وأشناسٌ وقد عظم الكرب
وفضل بن مروانٍ يُثَلِّم ثَلَمَةً	يظل لها الإسلام ليس له شَعْب

أخبرني عمي قال: حدثني ميمون بن هرون قال:

لما مات المعتصم قال محمد بن عبد الملك الزيات يرثيه:

قد قلتُ إذ غيَّبوه وانصرفوا	في خير قبرٍ لخير مدفون
لن يجبر الله أمةً فقدت	مثلك إلا بمثل هارون

فقال دعبل يعارضه:

قد قلتُ إذ غيَّبوه وانصرفوا	في شرِّ قبرٍ لشر مدفون
اذهب إلى النار والعذاب فما	خلَّتْكَ إلا من الشياطين
ما زلتَ حتى عقدتَ بيعة من	أضرَّ بالمسلمين والدين

قال عمي: حدثنا ابن مَهْرُويه قال: حدثني محمد بن عُمَرَ الجرجاني قال:

أنشد دِعْبِلُ بْنُ عَلِيٍّ يوماً قول بعض الشعراء:

* قد قلتُ إذ غَيَّبوه وانصرفوا *

وذكر البيتين والجواب ولم يُسمَّ قائل المراثية ولا نسبَه إلى محمد بن عبد الملك الزيات ولا غيره.

أخبرني عليُّ بن سليمان الأخفش قال: حدَّثنا محمدُ بنُ يزيدَ قال: سألت دِعْبِلًا عن هذه الأبيات:

* ملوكُ بني العباس في الكتب سبعة *

فأنكر أن تكون له، فقلتُ له: فمن قالها؟ قال: من حشا الله قبره ناراً، إبراهيمُ بن المهديّ، أراد أن يُغرِّي بي المعتصمَ فيقتلني لهجائي إياه.

أخبرني عمي والحسنُ بن عليٍّ جميعاً قالا: حدَّثنا محمدُ بنُ القاسمِ بن مَهْرُويه قال: حدَّثني أبي قال: كنتُ عند أحمدَ بنِ المدبرِ ليلة من الليالي، فأنشدته لدعبل في أحمد بن أبي دُوادٍ قوله:

إنَّ هذا الذي دُوادُ أبوه وإياد قد أكثر الأنباء
ساحقتُ أمه ولاط أبوه ليت شعري عنه فمن أين جاء!
جاء من بين صخرتين صلوديّ من عقامين يُنبِتان الهباء
لا سيفاً ولا نكاح ولا ما يوجب الأمهات والآباء

قال: فاستعادها أربع مرات، فظننت أنه يريد أن يحفظها، ثم قال لي: جئني بدِعْبِلٍ حتى أوصله إلى المتوكل، فقلت له: دِعْبِلٌ موسوم بهجاء الخلفاء والتشيع، وإنما غايته أن يُخِمِّلَ ذكره، فأمسك عني، ثم لقيت دِعْبِلًا فحدَّثته بالحديث، فقال: لو حضرتُ أنا أحمدَ بنَ المدبرِ لما قدرتُ أن أقولَ أكثر مما قلتُ.

أخبرني الحسن قال: حدَّثنا محمدُ بنُ القاسمِ بن مَهْرُويه قال: حدَّثني محمدُ بنُ جرير قال:

أنشدني عبيد الله بن يعقوبَ هذا البيتَ وحده لدِعْبِلٍ يهجو به المتوكل، وما سمعت له غيره فيه:

ولست بقائل قذعاً ولكن لأمرٍ ما تعبَّدك العبيد

قال: يرميه في هذا البيت بالأبنة.

أخبرني الحسن قال: حدّثنا محمد بن القاسم بن مَهْرُويه قال:

كنتُ مع دِعْبِلٍ بالصَّيْمَرَةِ^(١) وقد جاء نعي المعتصم وقيامُ الواثق، فقال لي دِعْبِلُ: أمعك شيء تكتب فيه؟ فقلت: نعم، وأخرجتُ قِرْطاساً، فأملى عليّ بديهاً:

الحمدُ لله لا صبر ولا جلدٌ ولا عزاء إذا أهلُ البَلا رَقَدوا
خليفة مات لم يحزن له أحد وآخر قام لم يفرح به أحد

حدّثني عمي قال: حدّثنا أحمد بن عبيد الله بن ناصح قال:

قلتُ لدِعْبِلٍ، وقد عرض عليّ قصيدة له يمدح بها الحسن بن وهب، أولها:

* أعاذِلتي ليس الهوى من هوائيا *

فقلت له: ويحك، أتقول فيه هذا بعد قولك:

أين مَحَلّ الحيّ يا حادي خبّر سقاك الرائحُ الغادي

وبعد قولك:

قالت سلامة أينُ المال قلت لها المال ويحك لاقى الحمد فاصطحبا

وبعد قولك:

فَعَلَى أيماننا يجري الندى وعلى أسيافنا تجري المُهْجُ
والله إني أراك لو أنشدته إياها لأمر لك بصفع قفاك، فقال: صدقت والله،
ولقد نبّهتني وحذرتني، ثم مزقها.

أخبرني عمي قال: حدّثني العنزي قال: حدّثني الحسين بن أبي السري قال:

غضب دِعْبِلُ على أبي نصر بن جعفر بن محمد بن الأشعث - وكان دِعْبِلُ
مؤدبه قديماً - لشيء بلغه عنه، فقال يهجو أباه:

ما جعفر بن محمد بن الأشعث عندي بخير أبوة من عثعث

(١) الصيمرة: بلد بين ديار الجبل وديار خوزستان، وهي مدينة بمهرجان قُذَق.

عَبثاً تُمَارِسُ بِي تُمَارِسُ حَيَّة سَوَّارَةٌ إِنْ هِجَّتْهَا لَمْ تَلْبِثْ
لَوْ يَعْلَمُ الْمَغْرُورُ مَاذَا حَازَ مِنْ خَزْيٍ لَوَالِدِهِ إِذَا لَمْ يَعْبِثْ

قال: فلقية عثعث، فقال له: عليك لعنة الله، أي شيء كان بيني وبينك حتى
ضربت بي المثل في خسة الآباء، فضحك، وقال: لا شيء والله، اتفاق اسمك
واسم ابن الأشعث في القافية. أولا ترضى أن أجعل - أباك وهو أسود - خيراً من
آباء الأشعث بن قيس!

أخبرني الحسن بن عليّ قال: حدّثنا محمد بن القاسم بن مَهْرُويه قال:
حدّثني إبراهيم بن سهل القاري، وكان يلقب أرزة قال: حدّثني دِعْبِلُ بن عليّ
الخزاعيّ قال:

كُتِبَتْ إِلَى أَبِي نَهْشَلٍ بْنِ حُمَيْدٍ الطُّوسِيِّ قَوْلُهُ:

إِنَّمَا الْعَيْشُ فِي مُنَادِمَةِ الْإِخْوان لا في الجلوس عند الكَعَابِ
وَبِصْرَفٍ كَأَنَّهَا أَلْسُنُ الْبَرِّقِ إِذَا اسْتَعْرَضَتْ رَقِيقَ السَّحَابِ
إِنْ تَكُونُوا تَرَكْتُمْ لَذَّةَ الْعَيْشِ حِذَارَ الْعِقَابِ يَوْمَ الْعِقَابِ
فَدَعُونِي وَمَا أَلَذُّ وَأَهْوَى وادفعوا بي في صدر يوم الحساب

[دعبل وعلي بن موسى الرضا]

أخبرني الحسن بن عليّ قال: حدّثنا ابن مَهْرُويه قال: حدّثني موسى بن
عيسى المَرْوَزِيُّ - وكان منزله بالكوفة في رَحْبَةِ طَيِّءٍ - قال:

سَمِعْتُ دِعْبِلَ بْنَ عَلِيٍّ وَأَنَا صَبِيٌّ يَتَحَدَّثُ فِي مَسْجِدِ الْمَرْوَزِيَّةِ قَالَ: دَخَلْتُ
عَلَى عَلِيٍّ بْنِ مُوسَى الرِّضَا - عَلَيْهِمَا السَّلَامُ - فَقَالَ لِي: أَنْشِدْنِي شَيْئاً مِمَّا أَحْدَثْتَ،
فَأَنْشَدْتُهُ:

مَدَارِسَ آيَاتٍ خَلَّتْ مِنْ تِلَاوَةٍ وَمَنْزِلُ وَحْيٍ مَقْفَرُ الْعَرَصَاتِ

حتى انتهيت إلى قولي:

إِذَا وَتَرُوا مَدَّوْا إِلَى وَاتِرِيهِمْ أَكْفَأَ عَنِ الْأَوْتَارِ مَنْقِبُضَاتِ

قال: فبكى حتى أغمى عليه، وأوماً إليّ خادماً كان على رأسه: أن اسكت،

فسكت ساعة، ثم قال لي: أعد، فأعدت حتى انتهيت إلى هذا البيت أيضاً، فأصابه مثل الذي أصابه في المرة الأولى، وأوماً الخادم إليّ: أن اسكت، فسكت، فمكث ساعة أخرى ثم قال لي: أعد، فأعدت حتى انتهيت إلى آخرها، فقال لي: أحسنت، ثلاث مرات، ثم أمر لي بعشرة آلاف درهم مما ضرب باسمه، ولم تكن دفعت إلى أحد بعد، وأمر لي من في منزله بحلي كثير أخرجه إليّ الخادم، فقدمت العراق، فبعت كل درهم منها بعشرة دراهم، اشتراها مني الشيعة، فحصل لي مائة ألف درهم، فكان أول مال اعتقدته.

قال ابن مهرويه: وحدّثني حذيفة بن محمد:

أن دعبلاً قال له: إنه استوهب من الرضا^(١) عليه السلام ثوباً قد لبسه ليجعله في أكفانه فخلع جبة كانت عليه، فأعطاه إياها وبلغ أهل قم خبرها فسألوه أن يبيعهم إياها بثلاثين ألف درهم، فلم يفعل، فخرجوا عليه في طريقه، فأخذوها منه غصباً، وقالوا له: إن شئت أن تأخذ المال فافعل، وإلا فأنت أعلم. فقال لهم: إني والله لا أعطيكم إياها طوعاً، ولا تنفعكم غصباً، وأشكوكم إلى الرضا عليه السلام. فصالحوه على أن أعطوه الثلاثين ألف الدرهم وفرد كم من بطانتها فرضي بذلك.

أخبرني محمد بن مزيد قال: حدّثنا حماد بن إسحاق عن أبيه قال:

بويح إبراهيم بن المهدي ببغداد، وقد قلّ المال عنده، وكان قد لجأ إليه أعراب من أعراب السواد وغيرهم من أوغاد الناس، فاحتبس عنهم العطاء.

فجعل إبراهيم يسوّفهم ولا يرون له حقيقة إلى أن خرج إليهم رسوله يوماً وقد اجتمعوا وضجّوا فصرّح لهم بأنه لا مال عنده، فقال قوم من غوغاء أهل بغداد: أخرجوا إلينا خليفتنا ليغني لأهل هذا الجانب ثلاثة أصوات، ولأهل هذا الجانب ثلاثة أصوات، فتكون عطاء لهم، فأنشدني دعبل بعد ذلك بأيام قوله:

يا معشر الأجناد لا تقنطوا	وارضوا بما كان ولا تسخطوا
فسوف تعطون حنينية	يلتذها الأمرد والأشمط
والمعبدات لقوادكم	لا تدخل الكيس ولا تربط
وهكذا يرزق قواده	خليفة مصحفه البربط

(١) الرضا: (توفي سنة ٢٠٣ هـ / ٨١٨ م) هو علي بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق.

وزادني فيها جعفر بن قدامة :

قد ختم الصك بأرزاكم وصحح العزم فلا تسخطوا
بيعة إبراهيم مشؤومة يقتل فيها الخلق أو يُقْحَطُ

أخبرني الحسن بن عليّ قال: حدّثنا ابن مَهْرُويه قال: حدّثني أبو عليّ يحيى بن محمد بن ثوابه الكاتب قال: حدّثني دِعْبِلُ قال:

كان لي صديق متخلف يقول شعراً فاسداً مردولاً وأنا أنهاه عنه إذا أنشدني،
فأنشدني يوماً:

إنّ ذا الحُبِّ شديدٌ ليس يُنْجِيهِ الْفِرَارُ
ونجا مَنْ كان لا يعشّ ق من ذلّ المخازي

فقلت له: هذا لا يجوز، البيت الأول على الراء، والبيت الثاني على الزاي.
فقال: لا تَنْقُطُهُ، فقلت له: فالأول مرفوع، والثاني مخفوض. فقال: أنا أقول له لا
تَنْقُطُهُ وهو يشكّله.

أخبرني الحسن قال: حدّثنا ابن مَهْرُويه قال: حدّثنا محمد بن زكريا بن
ميمون الفرغانيّ قال:

سمعتُ دِعْبِلَ بنَ عليّ يقول في كلام جرى: لَيْسَكَ، فأنكرته عليه. فقال:
دخل زيد الخيل على النبي ﷺ فقال له: يا زيد ما وُصف لي رجل إلا رأيتَه دون
وصفه ليسك - يريد غيرك.

أخبرني الحسن قال: حدّثنا ابن مَهْرُويه قال: حدّثنا عليّ بن عبد الله بن سعدٍ
قال: قال لي دِعْبِلُ، وقد أنشدته قصيدة بكر بن خارجة في عيسى بن البراء
النصرانيّ الحربيّ:

زَنَّارُهُ فِي خَصْرِهِ مَعْقُودٌ كَأَنَّهُ مِنْ كَبْدِي مَقْدُودٌ

فقال: والله ما أعلمني حسدتُ أحداً على شعر كما حسدتُ بكراً على قوله:
كأنه من كبدي مقدود.

أخبرني هاشم بن محمد الخزاعيّ قال: سمعتُ الجاحظ يقول: سمعتُ
دِعْبِلَ بن عليّ يقول:

مكثت نحو ستين سنة ليس من يوم ذر شارقه إلا وأنا أقول فيه شعراً.

أخبرني الحسن بن علي قال: حدثني محمد بن القاسم بن مَهْرُويه قال: حدثني أبي قال: سمعت دِعْبِل بن علي يقول:

دخلت على أبي الحارث جُمَيْر - وقد فُلج - لأعوده، وكان صديقي، فقلت: ما هذا يا أبا الحارث؟ فقال: أخذت من شعري ودخلت الحمام، فغلط بي الفالج، وظن أنني قد احتجمت^(١). فقلت له: لو تركت خفة الروح والمُجون في موضع لتركتهما في هذا الموضع وعلى هذه الحال.

[المأمون يسأل عن شعره]

أخبرني الحسين بن القاسم الكوكبي قال: حدثنا أحمد بن صدقة قال: حدثني أبي قال: حدثني عمرو بن مسعدة قال:

حضرت أبا دُلف عند المأمون، وقد قال له المأمون: أي شيء تروي لأخي خُزاعة يا قاسم؟ فقال: وأي أخي خُزاعة يا أمير المؤمنين؟ قال: ومن تعرف فيهم شاعراً؟ فقال: أما من أنفسهم فأبو الشيص ودِعْبِل وابن أبي الشيص وداود بن أبي رزين، وأما من مواليتهم فظاهر وابنه عبد الله. فقال: ومن عسى في هؤلاء أن يسأل عن شعره سوى دِعْبِل! هات أي شيء عندك فيه. فقال وأي شيء أقول في رجل لم يَسَلَم عليه أهل بيته حتى هجاهم، فقرن إحسانهم بالإساءة، وبذلهم بالمنع، وجودهم بالبخل، حتى جعل كل حسنة منهم بإزاء سيئة! قال: حين يقول ماذا؟ قال حين يقول في المطلب بن عبد الله بن مالك، وهو أصدق الناس له، وأقربهم منه، وقد وفد إليه إلى مصر فأعطاه العطايا الجزيلة، وولاه ولم يمنعه ذلك من أن قال فيه:

اضرب ندى طلحة الطلحات متثداً بلوم مطلب فينا وكن حكماً
تخرج خُزاعة من لؤم ومن كرم فلا تحس لها لؤماً ولا كرمًا

قال: فقال المأمون: قاتله الله! ما أغوصه وأطفه وأدهاه! وجعل يصحك، ثم

(١) الاحتجام: المداواة والمعالجة بالمحجم وهي شيء كالكَأْس يفرغ من الهواء ويوضع على الجلد فيحدث فيه تهيجاً ويجذب الدم أو المادة بقوة.

دخل عبد الله بن طاهر، فقال له: أي شيء تحفظ يا عبد الله لدعبل؟ فقال: أحفظ أبياتاً له في أهل بيت أمير المؤمنين، قال: هاتها ويحك، فأنشده عبد الله قول دعبل:

سَقِيّاً وَرَعِيّاً لَأَيَّامِ الصَّبَابَاتِ	أَيَّامِ أَرْفُلٍ فِي أَثْوَابِ لَذَاتِي
أَيَّامِ غَصْنِي رَطِيبٍ مِنْ لَيَّانَتِهِ	أَصْبُو إِلَى غَيْرِ جَارَاتٍ وَكُنَّاتِ
دُعْ عَنْكَ ذِكْرَ زَمَانٍ فَاتٍ مَطْلُبُهُ	وَاقْذِفْ بِرِجْلِكَ عَنْ مَتْنِ الْجَهَالَاتِ
وَاقْصِدْ بِكُلِّ مَدِيحٍ أَنْتَ قَائِلُهُ	نَحْوَ الْهُدَاةِ بَنَى بَيْتَ الْكِرَامَاتِ

فقال المأمون: إنه قد وجد والله مقالاً فقال: ونال ببعيد ذكرهم ما لا يناله في وصف غيرهم، ثم قال المأمون: لقد أحسن في وصف سفر سافره، فطال ذلك السفر عليه، فقال فيه:

أَلَمْ يَأْنِ لِلسَّفَرِ الَّذِينَ تَحْمَلُوا	إِلَى وَطَنِ قَبْلَ الْمَمَاتِ رَجُوعاً!
فَقُلْتُ وَلَمْ أَمْلِكْ سَوَابِقَ عَبْرَةٍ	نَطَقْنَ بِمَا ضُمْتُ عَلَيْهِ ضُلُوعاً
تَبَيَّنَ فَكَمْ دَارَ تَفَرَّقَ شَمْلُهَا	وَشَمْلُ شَتَّتِ عَادَ وَهُوَ جَمِيعُ
كَذَاكَ اللَّيَالِي صَرْفُهُنَّ كَمَا تَرَى	لِكُلِّ أَنْاسٍ جَذْبَةٌ وَرَبِيعُ

ثم قال: ما سافرت قط إلا كانت هذه الأبيات نُصِبَ عيني في سفري، وهَجِيرِي^(١) ومسلّتي حتى أعود.

أخبرني علي بن سليمان الأخفش قال: حدّثني المبرّد ومحمد بن الحسن بن الحرون قالا: قال دعبل:

خَرَجْتُ إِلَى الْجَبَلِ هَارِباً مِنَ الْمَعْتَصِمِ، فَكُنْتُ أُسِيرُ فِي بَعْضِ طَرِيقِي
وَالْمُكَارِي يَسُوقُ بِي بَغْلاً تَحْتِي، وَقَدْ أَتَعَبَنِي تَعَباً شَدِيداً، فَتَغْنَى الْمُكَارِي فِي
قَوْلِي:

لَا تَعْجِبِي يَا سَلَمُ مِنْ رَجُلٍ ضَجَّكَ الْمَشِيبُ بِرَأْسِهِ فَبَكَى
فَقُلْتُ لَهُ: وَأَنَا أُرِيدُ أَنْ أَتَقَرَّبَ إِلَيْهِ وَأَكْفُ مَا يَسْتَعْمَلُهُ مِنَ الْحَثِّ لِلْبَغْلِ لثَلَا

(١) هَجِيرِي: عادتي.

يتعني : تعرف لمن هذا الشعرُ يا فتى؟ فقال: لمن نـ. . أمّه وغرم درهمين، فما أدري أيّ أموره أعجب: من هذا الجواب أم من قلة الغرم على عظم الجناية! حدّثني عمي قال: حدّثني أحمدُ بن الطيب السرخسيّ قال:

حضرت مجلس محمد بن طاهر وحضرته مغنية يقال لها: شنين مشهورة، فغنت:

لا تعجبي يا سلم من رجل ضحك المشيب برأسه فبكي
ثم غنت بعده:

* لقد عجبت سلمى وذاك عجيب *

فقلت لها: ما أكثر تعجب سلمى هذه! فعلمت أني أعبت بها لأسمع جوابها، فقالت متمثلة غير متوقفة ولا متفكرة:

فهلك الفتى ألا يراح إلى ندى وألا يرى شيئاً عجيباً فيعجبا^(١)
فعجبت والله من جوابها وجدته وسرعته، وقلت لمن حضر: والله لو أجاب الجاحظ هذا الجواب لكان كثيراً منه مستظرفاً.

نسبة هذا الصوت

صوت

لقد عجبت سلمى وذاك عجيب رأت بي شيباً عجّلتَه خطوب
وما شيبتني كبرة غير أنني بدهر به رأس العظيم يشيب

الغناء ليحيى المكيّ ثقیل أول بالوسطى من كتاب ابنه أحمد.

حدّثني جعفر بن قدامة قال: حدّثني محمد المرتجل بن أحمد بن يحيى المكيّ قال:

كان أبي صديقاً لدعبل، كثير العشرة له، حافظاً لغيبه، وكلّ شعر يُغنّي فيه لدعبل فهو من صنعة أبي، وغناني من صنعة أبيه في شعر دعبل، والطريقة فيه خفيف ثقیل في مجرى البنصر:

(١) يراح: أي يرتاح.

صوت

سَرَى طَيْفٌ لَيْلَى حِينَ آنَ هُبُوبُ وَقَضَيْتُ شَوْقاً حِينَ كَادَ يَذُوبُ
فَلَمْ أَرَ مَطْرُوقاً يُحَلِّ بِرَحْلِهِ وَلَا طَارِقاً يَقْرَى الْمَنَى وَيُثِيبُ
وَأَنْشَدَنِي عَمِي هَذِينَ الْبَيْتَيْنِ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي طَاهِرٍ وَابْنِ مَهْرُويَه جَمِيعاً
لِدَعْبَلٍ .

حَدَّثَنِي حَبِيبُ بْنُ نَصْرِ الْمَهْلِيِّ قَالَ: حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي سَعْدٍ قَالَ:
سَأَلْتُ دَعْبَلًا مِنَ الَّذِي يَقُولُ:

* مُلُوكُ بَنِي الْعَبَّاسِ فِي الْكُتُبِ سَبْعَةٌ *

فَقَالَ: مَنْ أَضْرَمَ اللَّهُ قَبْرَهُ نَاراً، إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمَهْدِيِّ . قَالَ: ابْنُ أَبِي سَعْدٍ:
وَحَدَّثَنِي عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ سَهْلٍ أَنَّهُ سَأَلَهُ عَنْهَا فَاعْتَرَفَ بِهَا.

حَدَّثَنِي عَمِي قَالَ: أَنْشَدَنِي ابْنُ أَخِي دَعْبَلٍ لَعَمَهُ فِي طَاهِرِ بْنِ الْحُسَيْنِ، وَكَانَ
قَدْ نَقَمَ عَلَيْهِ أَمْراً أَنْكَرَهُ مِنْهُ:

وَذِي يَمِينَيْنِ وَعَيْنٍ وَاحِدَةٍ نُقْصَانُ عَيْنٍ وَيَمِينٌ زَائِدَةٌ
نَزَرُ الْعَطِيَّاتِ قَلِيلُ الْفَائِدَةِ أَعْضَاهُ اللَّهُ بِبَظَرِ الْوَالِدَةِ

حَدَّثَنِي جَحْظَةُ قَالَ: حَدَّثَنِي مَيْمُونُ بْنُ هَارُونَ قَالَ: كَانَ دَعْبَلٌ قَدْ مَدَحَ
دِينَارَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ وَأَخَاهُ يَحْيَى، فَلَمْ يَرْضَ مَا فَعَلَاهُ، فَقَالَ يَهْجُوهُمَا:

مَا زَالَ عَصِيَانَنَا لِلَّهِ يُرْذِلُنَا حَتَّى دَفَعْنَا إِلَى يَحْيَى وَدِينَارٍ
وَعُذَيْنَ عِلْجَيْنِ لَمْ تُقَطَّعْ ثَمَارُهُمَا قَدْ طَالَ مَا سَجَدَا لِلشَّمْسِ وَالنَّارِ

قَالَ: وَفِيهِمَا وَفِي الْحَسَنِ بْنِ سَهْلٍ يَقُولُ أَيْضاً دَعْبَلٌ يَهْجُوهُمْ، وَالْحَسَنِ بْنِ
رَجَاءٍ وَأَبِيهِ أَيْضاً:

أَلَا فَاشْتَرَوْا مِنِّي مُلُوكَ الْمَخْزَمِ أَبْعَ حَسْناً وَابْنِي رَجَاءً بِدَرْهِمٍ
وَأَعْطَ رَجَاءً فَوْقَ ذَاكَ زِيَادَةً وَأَسْمَحُ بِدِينَارٍ بَغِيرِ تَنْدُمٍ
فَإِنْ رُدَّ مِنْ عَيْبٍ عَلَيَّ جَمِيعُهُمْ فَلَيْسَ يَرُدُّ الْعَيْبَ يَحْيَى بْنُ أَكْثَمٍ

أَخْبَرَنِي الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ قَالَ: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ بْنِ مَهْرُويَه قَالَ:

حدثني أبو الطيب الحرانيُّ قال:

كان دعبل منحرفاً عن الطاهرية مع ميلهم إليه وأيادهم عنده، فأنشدني لنفسه فيهم:

وأبقى طاهر فينا ثلاثاً	عجائب تُستخَفُّ لها الحلوم
ثلاثة أعبد لأب وأم	تُمَيِّز عن ثلاثيهم أروم
فبعض في قريش منتماه	ولا غير ومجهول قديم
وبعضهم يهش آل كسرى	ويزعم أنه علج لثيم
فقد كثرت مناسبتهم علينا	وكلُّهم على حال زنيم

أخبرني الحسن بن عليّ قال: حدّثنا ابن مَهْرُويه قال: حدّثني أبي قال: كان صالح بن عطية الأضجم من أبناء الدعوة، وكان من أقبح الناس وجهاً، وكان ينزل واسطاً، فقال فيه دعبل:

أحسن ما في صالح وجهه	فقس على الغائب بالشاهد
تأملت عيني له خلة	تدعو إلى تزنية الوالد

قال وقال فيه أيضاً، وخاطب فيها المعتصم:

قل لإمام إمام آل محمد	قول امرئ حذب عليك مُحام
أنكرت أن تفتّر عنك صنعة	في صالح بن عطية الحجام
ليس الصنائع عنده بصنائع	لكنهن طوائف الإسلام
إضرب به جيش العدو فوجهه	جيش من الطاعون والبرسام

[دعبل ومسلم بن الوليد]

أخبرني محمد بن خلف بن المَرْزُبَان قال: أخبرني إبراهيم بن محمد الوراق قال: حدّثني الحسين بن أبي السريّ قال: قال لي دعبل:

ما زلت أقول الشعر وأعرضه على مُسلم، فيقول لي: أكتُم هذا حتى قلت: أين الشباب وأية سلكا لا، أين يطلب؟ ضلّ بل هلكا

فلما أنشدته هذه القصيدة قال: اذهب الآن فأظهر شعرك كيف شئت لمن شئت.

قال إبراهيم: وحدثني الفتح غلام أبي تمام الطائي، وكان أبو سعيد الثغري اشتراه له بثلمائة دينار لينشد شعره، وكان غلاماً أديباً فصيحاً، وكان إنشاد أبي تمام قبيحاً، فكان ينشد شعره عنه، فقال: سألت مولاي أبا تمام عن نسب دِعْبِل فقال: هو دِعْبِل بن علي الذي يقول:

* ضحك المشيب برأسه فبكى *

قال الفتح: وحدثني مولاي أبو تمام قال: ما زال دِعْبِل مائلاً إلى مُسْلِم بن الوليد مُقِرّاً بأستاذيته حتى وَرَدَ عليه جُرجان فجفاه مسلم، وكان فيه بخل، فهجره دِعْبِل وكتب إليه:

أبا مَخْلَد كُنا عقيدي مودة	هوأنا وقلباناً جميعاً معاً معاً
أحوطك بالغيب الذي أنت حائطي	وأجمع إشفاقاً لأن تتوجعا
فصيرتني بعد انتكاسك متهماً	لنفسى، عليها أُرهب الخلق أجمعاً
غششت الهوى حتى تداعت أصوله	بنا وابتذلت الوصل حتى تقطعا
وأنزلت من بين الجوانح والحشا	ذخيرة ود طالما تمنعنا
فلا تعذلني ليس لي فيك مطمع	تخرقت حتى لم أجد لك مرقعاً
فهبك يميني استأكلت فقطعتها	وجشمت قلبي صبره متشجعاً

ويُروى: وحملت قلبي فقدها. قال: ثم تهاجرا، فما التقيا بعد ذلك.

أخبرني محمد بن خلف قال: حدثني إبراهيم بن محمد قال: حدثنا الحسين بن علي قال: قلت لابن الكلبي:

إن دِعْبِلًا قُطِعِي^(١)، فلو أخبرت الناس أنه ليس من خُزاعة، فقال لي: يا فاعل، مثل دِعْبِل تنفيه خُزاعة! والله لو كان من غيرها لرغبت فيه حتى تدعيه. دِعْبِل والله يا أخي خُزاعة كلها.

(١) قُطِعِي: منسوب إلى قطيعة، بطن من زبيد ومن قيس عيلان.

[دعبل والمطلب بن عبد الله بن مالك]

أخبرني محمد بن المَرْزبان قال: حَدَّثَنِي إبراهيم بن محمد الوراق عن الحسين بن أبي السري عن عبد الله بن أبي الشيص قال: حَدَّثَنِي دَعْبِلُ قال:

حَجَجْتُ أَنَا وَأَخِي رَزِينُ وَأَخَذْنَا كُتُباً إِلَى الْمُطَّلِبِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَالِكٍ وَهُوَ بِمِصْرَ يَتَوَلَّاهَا، فَصِرْنَا مِنْ مَكَّةَ إِلَى مِصْرَ، فَصَحَبْنَا رَجُلًا يُعْرَفُ بِأَحْمَدَ بْنِ فَلَانٍ السَّرَاجِ، نَسِيَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي الشَّيْصِ اسْمَ أَبِيهِ، فَمَا زَالَ يَحْدِّثُنَا وَيُؤَانِسُنَا طَوِيلَ طَرِيقِنَا، وَيَتَوَلَّى خِدْمَتَنَا كَمَا يَتَوَلَّاهَا الرِّفْقَاءُ وَالْأَتْبَاعُ. وَرَأَيْنَاهُ حَسَنَ الْأَدَبِ، وَكَانَ شَاعِراً، وَلَمْ نَعْلَمْ، وَكُتِمْنَا نَفْسَهُ، وَقَدْ عَلِمَ مَا قَصَدْنَا لَهُ فَعَرَضْنَا عَلَيْهِ أَنْ يَقُولَ فِي الْمُطَّلِبِ قَصِيدَةَ نُنَحِّلُهُ إِيَّاهَا. فَقَالَ: إِنْ شِئْتُمْ، وَأَرَانَا بِذَلِكَ سُروراً وَتَقَبُّلاً لَهُ، فَعَمَلْنَا قَصِيدَةً، وَقَلْنَا لَهُ: تُنْشِدُهَا الْمُطَّلِبُ فَإِنَّكَ تَنْتَفِعُ بِهَا. فَقَالَ: نَعَمْ. وَوَرَدْنَا مِصْرَ بِهِ، فَدَخَلْنَا إِلَى الْمُطَّلِبِ، وَأَوْصَلْنَا إِلَيْهِ كُتُباً كَانَتْ مَعَنَا، وَأَنْشَدْنَاهُ. فَسُرَّ بِمَوْضِعِنَا، وَوَصَفْنَا لَهُ أَحْمَدَ السَّرَاجِ هَذَا، وَذَكَرْنَا لَهُ أَمْرَهُ، فَأَذِنَ لَهُ، فَدَخَلَ عَلَيْهِ، وَنَحْنُ نَنْظُرُ أَنَّهُ سَيُنْشِدُ الْقَصِيدَةَ الَّتِي نَحْلَنَاهُ إِيَّاهَا، فَلَمَّا مَثَلَ بَيْنَ يَدَيْهِ عَدَلَ عَنْهَا وَأَنْشَدَهُ:

لَمْ آتْ مُطَلِّباً إِلَّا بِمُطَّلِبٍ وَهَمَّةٌ بَلَغَتْ بِي غَايَةَ الرُّتَبِ
أَفْرَدْتُهُ بِرَجَاءٍ أَنْ تَشَارِكُهُ فِي الْوَسَائِلِ أَوْ أَلْقَاهُ فِي الْكُتُبِ
قال: وَأَشَارَ إِلَى كُتُبِي الَّتِي أَوْصَلْتُهَا إِلَيْهِ وَهِيَ بَيْنَ يَدَيْهِ، فَكَانَ ذَلِكَ أَشَدَّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَرَّ بِي مِنْهُ عَلَيَّ، ثُمَّ أَنْشَدَهُ:

رَحَلْتُ عَنْسِي إِلَى الْبَيْتِ الْحَرَامِ عَلَى
مَا كَانَ مِنْ وَصَبٍ فِيهَا وَمِنْ نَصَبٍ^(١)
أَلْقَى بِهَا وَبِوَجْهِهِ كُلِّ هَاجِرَةٍ
تَكَادُ تَقْدَحُ بَيْنَ الْجِلْدِ وَالْعَصَبِ
حَتَّى إِذَا مَا قَضَتْ نُسْكِي ثَنَيْتَ لَهَا
عُطْفَ الزَّمَامِ فَأَمَّتْ سَيِّدَ الْعَرَبِ

(١) العنس: الناقة الصلبة. الوصب: المرض والوجع الدائم ونحول الجسم، والتعب. النصب: المرض أو الهم والتعب.

فِيَمَّمْتُكَ وَقَدْ ذَابَتْ مفاصلها

من طول ما تَعَبَ لَاقَتْ وَمِنْ نَقَبٍ^(١)

إِنِّي اسْتَجَرْتُ بِإِسْتَارِينَ مُسْتَلِمًا

رُكْنَيْنِ: مَطْلَبًا وَالْبَيْتَ ذَا الْحُجْبِ^(٢)

فَذَاكَ لِلْأَجْلِ الْمَأْمُولِ الْمَسْهُ

وَأَنْتَ لِلْعَاجِلِ الْمَرْجُو وَالطَّلِبِ

هَذَا ثَنَائِي وَهَذِي مَصْرُ سَانِحَةٍ

وَأَنْتَ أَنْتَ وَقَدْ نَادَيْتُ مِنْ كَثَبِ

قال: فصاح مَطْلَبُ: لبيك لبيك: ثم قام إليه فأخذه بيده، وأجلسه معه،

وقال: يا غلمان، البدر، فأحضرت، ثم قال: الخلع، فنشرت، ثم قال: الدواب،

فقيدت، فأمر له من ذلك بما ملأ عينه وأعيننا وصدورنا وحسدناه عليه، وكان حسدنا

له بما اتفق له من القبول وجودة الشعر، وغيظنا بكتمه إيانا نفسه واحتياله علينا أكثر

وأعظم، فخرج بما أمر له به، وخرجنا صفرًا، فمكثنا أيامًا، ثم ولَّى دِعْبَلُ بْنُ عَلِيٍّ

أسوان، وكان دِعْبَلُ قد هجا المطلب غيظًا منه، فقال:

وتبصقُ في وجهك المَوْصِلُ

تُعَلِّقُ مَصْرُ بَكَ الْمَخْزِيَّاتِ

وشرّفتَ قومًا فلم ينبُلُوا

وعاديتَ قومًا فما ضَرَّهم

وصاحِبُكَ الْأَخْوَرُ الْأَفْشَلُ

شِعَارُكَ عِنْدَ الْحُرُوبِ النِّجَاءِ

وَأَنْتَ إِذَا انْهَزَمُوا أَوَّلُ

فَأَنْتَ إِذَا مَا التَّقَوْا آخِرُ

وقال فيه:

بِلُؤْمِ مَطْلَبٍ فِينَا وَكُنْ حَكَمًا

اضْرِبْ نَذَى طَلْحَةِ الطَّلِحَاتِ مَثَدًا

فَلَا تَعُدُّ لَهَا لُؤْمًا وَلَا كَرَمًا

تَخْرُجُ خِزَاعَةً مِنْ لُؤْمٍ وَمِنْ كَرَمٍ

قال: وكانت القصيدة التي مدح بها دِعْبَلُ المطلب قصيدته المشهورة التي

يقول فيها:

(١) أنقب البعير: رقت أخفافه.

(٢) استارين: مثني إستار، وهو من العدد: أربعة.

أُبْعِدَ مَصْرٍ وَبَعْدَ مَطْلَبٍ تَرْجُو الْغِنَى إِنْ ذَا مِنَ الْعَجَبِ
إِنْ كَاثَرُونَا جِئْنَا بِأَسْرَتِهِ أَوْ وَاحِدُونَا جِئْنَا بِمَطْلَبِ

قال وبلغ المطلب هجاؤه إياه بعد أن ولاه، فعزله عن أسوان، فأنفذ إليه كتاب العزل مع مولى له، وقال: انتظره حتى يصعد المنبر يوم الجمعة، فإذا علاه فأوصل الكتاب إليه، وامنعه من الخطبة، وأنزله عن المنبر، واصعد مكانه. فلما أن علا المنبر وتنحنح ليخطب ناوله الكتاب، فقال له دِعْبِلُ: دعني أخطب، فإذا نزلتُ قرأته. قال: لا، قد أمرني أن أمنعك الخطبة حتى تقرأه، فقرأه وأنزله عن المنبر معزولاً.

قال: فحدثني عبد الله بن أبي الشَّيْص قال: قال لي دِعْبِلُ قال لي المطلب:
ما تفكرت في قولك قط:

إِنْ كَاثَرُونَا جِئْنَا بِأَسْرَتِهِ أَوْ وَاحِدُونَا جِئْنَا بِمَطْلَبِ

إِلَّا كُنْتُ أَحَبَّ النَّاسِ إِلَيَّ، وَلَا تَفَكَّرْتُ وَاللَّهِ فِي قَوْلِكَ لِي:

وَعَادَيْتَ قَوْمًا فَمَا ضَرَّهُمْ وَقَدِّمْتَ قَوْمًا فَلَمْ يَنْبُلُوا

إِلَّا كُنْتُ أَبْغَضَ النَّاسِ إِلَيَّ.

قال ابنُ المَرْزُبَانِ: حدَّثني مَنْ سَأَلَ الرِّيشِي عَنْ قَوْلِهِ: إِسْتَارِينَ، قَالَ: يَجُوزُ عَلَى مَعْنَى إِسْتَارَ كَذَا، وَإِسْتَارَ كَذَا. وَأَنشَدَنَا الرِّيشِي:

سَعَى عَقَالًا فَلَمْ يَتْرِكْ لَنَا سَبْدًا فَكَيْفَ لَوْ قَدْ سَعَى عَمْرُو عِقَالَيْن^(١)

لَأَصْبَحَ الْقَوْمُ أَوْفَاضًا فَلَمْ يَجِدُوا يَوْمَ التَّرْحَلِ وَالْهَيْجَا جِمَالَيْن^(٢)

لَمَّا قَصَدَ دِعْبِلُ عَبْدَ الْمَطْلَبِ بَنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَالِكٍ إِلَى مَصْرٍ وَلَمْ يَرْضَ مَا كَانَ مِنْهُ إِلَيْهِ قَالَ فِيهِ:

أَمَطَّلُبُ أَنْتَ مُسْتَعَذِبٌ حُمَيَّا الْأَفَاعِي وَمُسْتَقْبِلُ

فَإِنْ أَشْفَ مِنْكَ تَكُنْ سُبَّةً وَإِنْ أَعْفُ عَنْكَ فَمَا تَعْقِلُ

(١) سعى: أي باشر عمل الصدقات. العقال: زكاة عام من الإبل والغنم. السبد: القليل من الشعر.

(٢) الأوافض: الفقراء.

صحائفُ بأثرها دِعبِل
مخازٍ تحطُّ فلا ترحل
وشرفت قوماً فلم ينبُلوا
عطيةُ أم صالحُ الأحول؟
أمينُ الحمام التي تزجل
وتبصق في وجهك الموصل
يطيب لدى مثلها الحنظل
صدورُ القنا فيهمُ تعمل
فحظهمُ منك أن يُقتلوا
وممن يحاربك المنُصل
إذا انهزموا: عجلوا عجلوا
يُقرطس فيهن من ينضل
وأنت لآخرهم أول

ستأتيك إما وردت العراق
منمقةً بين أثنائها
وضعت رجالاً فما ضرهم
فأيهم الزينُ وسط المَلا
أم الباذجاني أم عامر
تُوط مصرُ بك المخزيات
ويوم السّراة تحسيتّها
توليت ركضاً وفتياننا
إذا الحربُ كنت أميراً لها
فمنك الرؤوس غداة اللقاء
شعارك في الحرب يوم الوغى
هزائمك الغرُ مشهورة
فأنت لأولهم آخرُ

أخبرني عمي أنشدنا المبردُ لدِعبِل يهجو المطلبَ بن عبد الله ويُعيره بعلامين
عليّ وعمرو، وكان يُتهم بهما:

فأي.. عليّ له آلة وفقحة عمرو له ربه
فطوراً تصادفه جعبة وطوراً تصادفه حربه

وأنشدني ابنُ عمار عن أحمدَ بن سليمان بن أبي شيخٍ لدِعبِل يمدح
المطلبَ بن عبد الله بن مالك، وفيه غناء.

صوت

زَمِنِي بِمَطْلَبٍ سَقِيَتْ زَمَانَا مَا كُنْتُ إِلَّا رَوْضَةً وَجِنَانَا
كُلُّ الندى إِلَّا نِدَاكَ تَكْلُفُ لَمْ أَرْضَ بَعْدَكَ كَائِنًا مَنْ كَانَا
أَصْلَحْتَنِي بِالْبَرِّ بَلْ أَفْسَدْتَنِي فَتَرَكْتَنِي أَتَسَخَّطُ الْإِحْسَانَا

وقد أخبرني بخبره الأول الطويل مع المطلب الحسن بن عليّ عن أحمد بن
محمد حدّان عن أحمد بن يحيى العدوي أن سبب سخطه على المطلب أن رجلاً

من العلويين كان قد تحرك بطنجة، فكان يئث دعائه إلى مصر، وخافه المطلب، فوكل بالأبواب من يمنع الغرباء دخولها.

فلما جاء دِعْبِلُ مُنِعَ فأغلظ للذي منعه، فقنّعه بالسوط وحبسه، فمضى رَزِينُ فأخبر المطلب، فأمر بإطلاقه، ودعا به فخلع عليه. فقال له: لا أرضى أو تقتل الموكّل بالباب فقال له: هذا لا يمكن لأنه قائد من قوّاد السلطان، فغضب ثم أنشده الرجل الأبيات المذكورة، فأجازه، وحكى أن اسمه محمد بن الحجاج، لا أحمد بن السراج. وسائر الخبر مثله.

[دعبل والمخزومي]

وكان سبب مناقضته أبا سعد المخزومي وما خرج إليه الأمر بينهما قول دِعْبِلِ قصيدته التي هجا فيها قبائل نِزَار، فحمي لذلك أبو سعد، فهجاهم، فأجابه أبو سعد، ولجّ الهجاء بينهما.

وروي أنه نزل بقوم من بني مخزوم، فلم يُضَيِّفوه، فهجاهم، فأجابه أبو سعد ولجّ الهجاء بينهما.

أخبرني عمي والحسن بن علي الخفاف قالاً: حدّثنا محمد بن القاسم بن مَهْرُويه قال: حدّثني محمد بن الأشعث قال: حدّثني دعبل أنه ورزينا العروضي نزلنا بقوم من بني مخزوم، فلم يقرّوهما، ولا أحسنوا ضيافتهما فقال دعبل: فقلت فيهم:

عِصَابَةٌ من بني مخزومٍ بَتُّ بهم بحيث لا تطمع المسحاة في الطين
ثم قلت لرزين: أجز فقال:

في مَضْغِ أَعْرَاضِهِم من خبزهم عَوْض بني النفاق وأبناء الملاعين
قال ابن الأشعث: فكان هذا أول الأسباب في مهاجاته لأبي سعد.

أخبرني محمد بن عمران الصيرفي قال: حدّثني العنزي قال: حدّثني علي بن عمرو الشيباني أن الذي هاج الهجاء بين أبي سعد ودِعْبِلِ قصيدته القحطانية التي هجا فيها نِزَاراً، فأجابه عنها أبو سعد، ولجّ الهجاء بينهما.

أخبرني الحسن بن علي قال: حدّثنا محمد بن القاسم قال: حدّثني أحمد بن أبي كامل قال: كان سبب وقوع الهجاء بين دعبل وأبي سعد قول دعبل في قصيدة يفخر فيها بخزاعة، ويهجو نزاراً، وهي التي يقول فيها:

أتانا طالباً وعرّا فأعقبناه بالوعر
وترناه فلم يرض فأعقبناه بالوتر

فغضب أبو سعد، وقال قصيدته التي يقول فيها لدعبل، وهي مشهورة:
وبالكرخ هوى أبقي على الدهر من الدهر
هوى والحمد لله كفاني كلفة العذر
قال: ثم التحم الهجاء بينهما بعد ذلك.

أخبرني الحسن بن علي قال: حدّثنا محمد بن القاسم بن مَهْرويه قال: حدّثني أحمد بن هارون قال: دخلت على أبي سعد المخزومي يوماً وهو يقول:
وأي شيء ينفعني؟ أجود الشعر فلا يروى، ويُردّل فيروى، ويفضحني برديته، ولا أفضحه بجيدي، فقلت: مَنْ تعني يا أبا سعد؟ فقال: مَنْ تراني أعني إلا مَنْ عليه لعنة الله دِعْبِلًا! فقلت فيه:

لَيْسَ لُبْسُ الطَّيَالِسِ مِنْ لِبَاسِ الْفَوَارِسِ
لَا وَلَا حَوْمَةُ الْوَعْيِ كَصُدُورِ الْمَجَالِسِ
ضَرْبُ أَوْتَارِ نَفْنَفٍ غَيْرُ ضَرْبِ الْقَوَانِسِ^(١)
وظهور الجياد غي ر ظهور الطنافس
ليس من ضارس الحرو ب كمن لم يضارس^(٢)
بأبي غرس فتية من كرام المغارس
فتية من بني المغي رة شمّ المعاطس^(٣)

(١) نفنف: اسم غلام لدعبل، وكان مغنياً له. القوانس: جمع قونس، وهي أعلى بيضة الحديد (الخوذة).

(٢) ضارس الحروب: جربها.

(٣) المعاطس: الأنوف.

يطعمون السديف في كل شهباء دامس^(١)
 في جفانٍ كأنها من جفان العرائس
 ثم يمشون في السنو ر مشي العنابس^(٢)
 ويخوضون باللوا ء دماء الأبالس
 نحن خير الأنام عند د قياس المقياس

فوالله ما التفت إليها في مصرنا هذا إلا علماء الشعر: وقال هو في:

يا أبا سعدٍ قَوْصَرَه زاني الأخت والمَرَه
 لو تراه مُحَنَّباً خلته عَقْدَ قنطره
 أو ترى الأي.. في آسته قلت ساق بمقطره

قال: فوالله لقد رواه صبيان الكتاب ومارة الطريق والسفل، فما أجتاز بموضع إلا سمعته من سِفلة يَهْذِرُونَ به، فمنهم مَنْ يعرفني فيَعِينُني به، ومنهم من لا يعرفني، فأسمعه منه لسهولته على لسانه.

أخبرني محمد بن عمران الصيرفي ومحمد بن يحيى الصولي وعمي قالوا: حدثنا الحسن بن عَلِيل العَنَزِي قال: حدثني علي بن أبي عمرو الشيباني قال:

جاءني إسماعيل بن إبراهيم بن ضَمرة الخُزاعي، فقال لي: إني سألت دِعْبلاً أن أقرأ عليه قصيدته التي يناقض بها الكميت:

أفيقي من مَلامك يا ظعينا كفاك اللوم مرُّ الأربعينا

فقال لي إسماعيل: قال لي دعبل: يا أبا الحسن فيها أخبار وغريب، فليكن معك رجل يقرأها علي وأنت معه، فيكون أهون علي منك، فقلت له: لقد اخترت صديقاً لي يقال له: علي، فقال: أمِن العرب هو؟ قلت: نعم. قال: مِنْ أيِّ العرب؟ قلت: مِنْ بني شيبان. قال: شيبان كندة؟ فقلت: بل شيبان ربيعة. فقال لي: ويحك! أتأتيني برجل أسمعه ما يكره في قومه؟ فقلت: له: إنه رجل يَحْتَمِل، ويحب أن يسمع ماله وعليه. فقال: في مثل هذا رغبة، فأتني به، فصِرنا إليه، فلما

(١) السديف: شحم السينام. الشهباء: السنة المجدة.

(٢) السنور: لباس كالدرع. العنابس: الأسود.

لقيه قال: قد أخبرني عنك أبو الحسن بما سُررتُ به؛ أن كنت رجلاً من العرب تُحب أن تسمع ما لك وعليك لكيلا تَغِبِن، فقرأنا عليه الشعر حتى انتهينا في القصيدة إلى قوله:

مِنْ أَيِ ثَنِيَّةٍ طَلَعْتَ قَرِيشَ وكانوا معشراً متنبطينا

فقال دعبل: معاذ الله أن يكون هذا البيت لي، ثم قال: لعنه الله وانتقم منه - يعني أبا سعد المخزومي - دَسَه والله في هذا الشعر وضرب بيده إلى سكين كانت معه فجرد البيت بحدها ثم قال لنا: أحدثكم عنه بحديث طريف:

جاءني يوماً ببغداد أشدَّ ما كان بيني وبينه من الهجاء، وبين يديّ صحيفة ودواة، وأنا أهجوه فيها، إذ دخل عليّ غلام لي فقال: أبو سعد المخزومي بالباب. فقلتُ له: كذبت. فقال، وهو عارف بأبي سعد: بلى والله يا مولاي، فأمرته برفع الدواة والجلد الذي كان بين يديّ، وأذنت له في الدخول، وجعلتُ أحمد الله في نفسي، فأقول: الحمد لله الذي أصلح بيني وبينه من هَتَكِ الأعراض وذكرِ القبيح، وكان الابتداء منه. فقمتُ إليه وسلّمت عليه وهو ضاحك مسرور، فأبديت له مثل ذلك من السرور به، ثم قلت: أصبحتُ والله حاسداً لك. قال: على ماذا يا أبا علي؟ فقلت: بسبّك إياي إلى الفضل.

فقال لي: أنا اليوم في دعوى عندك، فقلت: قل ما أحببت. فقال: إن كان عندك ما نأكله، وإلا ففي منزلي شيء مُعَدّ. فسألت الغلمان فقالوا عندنا: قَدَرُ أُمْسِيَّةٍ. فقال: غايةً واتفاق جيد. فهل عندك شيء نشربُه، وإلا وجهت إلى منزلي ففيه شراب مُعَدّ؟ فقلت له: عندنا ما نشرب، فطرح ثيابه وردّ دابته، وقال: أحب ألا يكون معنا غيرُنا، فتغدينا وشربنا، فلما أن أخذ الشراب منا قال: مُرْ غلاميك يغنياني، فأمرت الغلامين فغنياه، فطرب وفرح، واستحسن الغناء حتى سرّني وأطربني معه، ثم قال: حاجتي إليك يا أبا علي أن تأمرهما بأن يغنياني في هجائك لي - وكان الغلامان لكثرة ما يسمعانه مني في هجائي قد حفظا منه أشياء ولحناها - فقلت له: سبحان الله يا أبا سعد قد طَفِئَتِ النَّائِرَةُ^(١)، وذهبتِ العداوة بيننا، وانقطع الشر. فما حاجتك إلى هذا؟ فقال لي: سألتك بالله إلا فعلت، فليس يَشُقَّ ذلك عليّ. ولو كرهته لما سألته. فقلت في نفسي: أترى أبا سعد يتماجن عليّ؟ يا

(١) النَّائِرَةُ: الشحنة.

غلمان، غنوه بما يريد، فقال غنوه:

يا أبا سعد قَوْصَرَه زاني الأخت والمرة

فغنوه، وهو يحرك رأسه وكتفيه، ويضطرب ويصفق، فما زلنا يومنا مسرورين.
فلما ثمل ودّعني وقام فانصرف، وأمرت غلماني فخرجوا معه إلى الباب، فإذا غلام
منهم قد انصرف إليّ بقطعة قرطاس، وقال: دفعها إليّ أبو سعد المخزومي،
وأمرني أن أدفعها إليك. قال: فقرأتها، فإذا فيها:

لِدِعْبِلِ مِنَّة يَمَنْ بِهَا فلست حتى الممات أنساها
أدخلنا بيته فأكرمنا ودسّ بامرأته فند...

فقال: ويّلي علي ابن الفاعلة، هاتوا جليداً ودواة، قال: فردّوهما عليّ، فعُدْتُ
إلى هجائه، ولقيته بعد يومين أو ثلاثة، فما سلّم عليّ، ولا سلّمت عليه.

أخبرني الحسن بن عليّ قال: حدّثنا ابن مَهْرُويه قال: حدّثنا عليّ بن
عبد الله بن سعد، أنه سمع دِعْبِلًا يحدث بخبره هذا مع أبي سعد، فذكر نحو ما
ذكره العنزيّ.

أخبرني الحسن بن عليّ قال: حدّثنا محمد بن القاسم قال: حدّثني أحمد بن
أبي كامل قال: رأيت دِعْبِلًا قد لَقِيَ أبا سعد في الرّصافة، وعليهما السّواد وسيفاهما
على أكتافهما، فشَدَّ دِعْبِلٌ على أبي سعد فقنّعه، فركض أبو سعد بين يديه هارباً،
وركض دِعْبِلٌ في أثره وهو يهرُب منه حتى غاب، قال: وكنت أرى أبا سعد يجلس
مع بني مخزوم في دار المأمون، فتظلموا منه إلى المأمون، وذكروا أنهم لا يعرفون
له فيهم نسباً، فأمرهم المأمون بنفيه، فانتفوا منه، وكتبوا بذلك كتاباً. فقال دِعْبِلٌ
فيه يذكر ذلك من قصيدة طويلة:

غير أن الصّيد منهم قنّعه بخزايه
كتبوا الصّك عليه فهو بين الناس آيه
فإذا أقبل يوماً قيل قد جاء النّفايه

وقال فيه أيضاً:

هم كتبوا الصّك الذي قد علّمته عليك وشنّوا فوق هامتك القفدا

قال: وكان إذا قيل له بعد ذلك شيء في نسبه قال: أنا عبدُ ابنِ عبد. قال: ونظر دِعْبِلُ فرأى على أبي سعد قباءاً^(١) مَرْوياً^(٢) مصبوغاً بسواد، فقال: هذا دعيّ على دعيّ.

أخبرني الحسنُ بنُ عليّ قال: حدّثنا محمدُ بنُ القاسمِ بنِ مَهْرُويه قال: حدّثني أحمدُ بنُ مروانَ مولى الهادي قال:

لقيني أبو سعد المخزوميّ على ظهر الطريق فقال لي: يا أحمد أنا أدرس شِكَايَتَكَ إلى أبيك، قال فقلت: ولم أبقاك الله؟ قال: فما فعل دفتر البزاريات^(٣) قلت: هو ذا أجيئك به، فلما صليت الظهر جئت بالدفتر أريده، فمررت بدِعْبِلُ فدققت بابه، فسمعته يقول لجارية له: انظري من بالباب. فقالت له: أحمدُ بنُ مروان. فقال: افتحي له، فلما دخلت قلت له: أيش هو دراهم من الأسماء؟ قال: سميتم جواريكم دنانير، فسمينا جوارينا بدراهم. ثم قال: ما هذا معك؟ قلت: دفتر فيه شعر أبي سعد في البزاريات، فأخذه فنظر فيه وابنه عليّ بن دِعْبِلُ بن عليّ معه، فلما بلغ من نظره إلى شعره الذي يقول فيه:

مالت إلى قلبك أحزانه فهو مُجِئُ الهم خزانه

قال له ابنه علي: فما كان عليه يا أبت لو قال في شعره:

* عادت إلى قلبك أحزانه؟ *

فقال دِعْبِلُ: صدقت والله يا بني، أنت والله أشعر منه، قال: ثم إنه أملى عليّ دِعْبِلُ إملاءً:

ما كنت أحسب أنّ الدهر يُمهلني	حتى أرى أحداً يهجوهُ لا أحدُ
إنني لأعجب ممن في حقيبتهِ	من المنيّ بُحورُ كيف لا يلد؟
فإن سمعت به بغتُ القنا عبثاً	فقد أراد قناً ليست له عُقدُ

ثم صرّت إلى أبي سعد، فلما رآني من بعيد قال: يا أحمد، من أين أقبلت؟ قلت: من عند دِعْبِلُ. قال: وما دِعْبِلُ عنده؟ فأنشدته شعر دِعْبِلُ فيه، وأخبرته بما

(١) القباء: ثوب يلبس فوق الثياب.

(٢) مرويّاً: منسوب إلى مرو، قاعدة خراسان.

(٣) بزار: بلدة على فرسخين من نيسابور.

قال ابنه في شعره، فقال: صدق والله، في أي سن هو؟ قلت: قد بلغ. فدعا بدواة وقرطاس وقال: اكتب فكتبت:

لا والذي خلق الصهباء من ذهب
يقول لي دِعْبِل في بطنه حبل
ودِعْبِل رجل ما شئت من رجل
قال: ثم هجاني أبو سعد، فقال:

عدو راح في ثوبي صديق
له وجهان ظاهره ابن عم
يسرك معلناً وسوء سرّاً
شريك في الصبح وفي الغبوق^(١)
وباطنه ابن زانية عتيق
كذاك يكون أبناء الطريق

أخبرني عمي والحسن بن عليّ قالا: حدّثنا محمد بن القاسم بن مَهْرُونَه
قال: حدّثنا أبو ناجية - شيخ من ولد زهير بن أبي سلمى - قال:

حضرت بني مخزوم وهم ببغداد، وقد اجتمعوا على أبي سعد لما لجّ الهجاء
بينه وبين دِعْبِل، وقد خافوا لسان دِعْبِل، وأن يقطعهم ويهجوهم هجاء يعمهم
جميعاً، فكتبوا عليه كتاباً، وأشهدوا أنه ليس منهم. فحدّثني غير واحد أنه أتى
حينئذ بخاتمه النقاش، فنقش عليه: أبو سعد العبد ابن العبد بريء من بني مخزوم
تهاوناً بما فعلوه.

أخبرني علي بن سليمان الأخفش قال: حدّثني محمد بن يزيد قال:

كان أبو سعد المخزومي قد كان يستعلي على دِعْبِل في أول أمره، وكان
يدخل إلى المأمون فيُنشده هجاء دِعْبِل له وللخلفاء، ويحرّضه عليه وينشده جوابه،
فلم يجد عند المأمون ما أراد فيه. وكان يقول: الحق في يدك والباطل في يد
غيرك، والقول لك ممكن، فقل ما يكذبه، فأما القتل فإنني لست أستعمله فيمن
عظم ذنبه، أفأستعمله في شاعر! فاعترض بينهما ابن أبي الشيص، فقال يهجو أبا
سعد:

أنا بشرت أبا سعد فاعطاني البشارة

(١) الغبوق: شراب المساء وخلافه الصبح.

بأب صَيْدَ لَهُ بِالْأَمْسِ فِي دَارِ الْإِمَارَةِ
فَهُوَ يَوْمًا مِنْ تَمِيمٍ وَهُوَ يَوْمًا مِنْ فَزَارَةٍ
كُلَّ يَوْمٍ لِأَبِي سَعْدٍ عَلَى الْأَنْسَابِ غَارَةٍ
خَزَمْتُ مَخْزُومَ فَاهٍ بِإِشَارَةِ فَادَعَاها

قال: وقال فيه ابن أبي الشيص أيضاً:

أَبَا سَعْدٍ بِحَقِّ الْخَمِّ سِوَالِ الْمَفْرُوضِ مِنْ صَوْمِكَ
أَقْلَتَ الْحَقَّ فِي النِّسْبِ أَمْ تَحْلُمُ فِي نَوْمِكَ؟
إِبْنُ لِي أَيُّهَا الْمَعْرُورُ رِمَمَنْ أَنْتَ فِي قَوْمِكَ؟^(١)
فَوَلَّى قَائِلًا لَوْ شِئْتُ قَدْ أَقْصَرْتُ مِنْ لَوْمِكَ
وَدَعَنِي أَكْ مِنْ شِئْتُ إِذَا لَمْ أَكْ مِنْ قَوْمِكَ

وقال فيه دعبل:

إِنْ أَبَا سَعْدٍ فَتَى شَاعِرٌ يُعْرِفُ بِالْكُنْيَةِ لَا الْوَالِدِ
يَنْشُدُ فِي حَيٍّ مَعْدً أَبَا ضَلَّ عَنْ التَّمْنَشُودِ وَالنَّاشِدِ
فَرَحْمَةُ اللَّهِ عَلَى مُسْلِمٍ أُرْشِدُ مَفْقُودًا إِلَى فَاقدِ

أخبرني الحسن بن علي قال: حدثنا ابن مَهْرُويَه قال: حدثني أحمد بن عثمان الطبري قال:

سمعتُ دِعْبِلَ بْنَ عَلِيٍّ يَقُولُ: لَمَّا هَاجَيْتُ أَبَا سَعْدٍ أَخَذَتْ مَعِيَ جَوْزًا وَدَعَوْتُ الصَّبِيَّانَ فَأَعْطَيْتَهُمَا مِنْهُ، وَقُلْتُ لَهُمَا: صَيِّحُوا بِهِ قَائِلِينَ:

يَا أَبَا سَعْدٍ قَوْصَرَهُ زَانِي الْأَخْتِ وَالْمَرَّةِ
فَصَاحُوا بِهِ، فَغَلَبَتْهُ.

أخبرني الحسن بن علي، قال حدثني ابن مَهْرُويَه، قال: حدثني أحمد بن مروان قال: حدثني أبو سعد المخزومي واسمه عيسى بن خالد بن الوليد قال: أنشدتُ المأمون قصيدتي الدالية التي رددت فيها على دعبل قوله:

(١) المعروف: الأجرب، والملطخ بالشر.

ويسومني المأمون خطة عاجز أو ما رأى بالأمس رأس محمد
وأول قصيدتي :

أخذ المشيبُ من الشباب الأغيد والنائبات من الأنام بمرصد
ثم قلت له : يا أمير المؤمنين ، ائذن لي أن أجيئك برأسه . قال : لا ، هذا
رجل فخر علينا فافخر عليه كما فخر علينا ، فأما قتله بلا حجة فلا .
أخبرني عمي والحسن بن علي عن أحمد بن أبي طاهر قال : حدثني أبو
السري عمرو الشيباني قال :

نظر دِعْبِل يوماً في المرأة ، فجعل يضحك ، وكانت في عَنَفَقَتِهِ^(١) سَلْعَةٌ^(٢) ،
فقلتُ له : من أي شيء تضحك ؟ قال : نظرت إلى وجهي في المرأة ، ورأيت هذه
السَّلْعَةَ التي في عَنَفَقَتِي ، فذكرت قول الفاجر أبي سعد :

وَسَلْعَةٌ سَوَاءٌ بِهِ سَلْعَةٌ ظَلَمْتُ أَبَاهُ فَلَمْ يَنْتَصِرْ
أخبرني محمد بن عمران الصيرفي قال : حدثنا الحسن بن عُثَيْل العنزي قال :
قال عبد الله بن الحسن بن أحمد مولى عمر بن عبد العزيز قال : حدثنا محمد بن
علي الطالبي قال :

لَقِيت دِعْبِلَ بْنَ عَلِيٍّ ، فَحَدَّثَنِي أَنَّ أَبَا عَمْرٍو الشَّيْبَانِيَّ سَأَلَهُ : مَا هُوَ دِعْبِلُ ؟
فَقُلْتُ لَهُ : لَا أَدْرِي ، فَقَالَ : إِنَّهَا النَّاقَةُ الْمُسَنَّةُ . قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الطَّالِبِيُّ : ثُمَّ
تَحَدَّثْنَا سَاعَةً ، فَقُلْتُ : أَمَا تَرَى لِأَبِي سَعْدٍ يَا أَبَا عَلِيٍّ وَانْهَمَاكِهِ فِي هَجَائِكَ ؟ فَقَالَ
دِعْبِلُ : لَكِنِّي لَمْ أَقُلْ فِيهِ إِلَّا أَبْيَاتًا سَخِيفَةً يَلْعَبُ بِهَا الصَّبِيَّانُ وَالْإِمَاءُ ، وَأَنْشَدَنِي قَوْلَهُ
فِيهِ :

يا أبا سعد قَوْصَرُهُ زاني الأخت والمره
لو تراه محنّباً خلته عقد قنطره
أو ترى الأ... في استه قلت ساق بمقطره

(١) العنفة : شعيرات بين الشفة السفلى والذقن . وقيل : العنفة ، ما نبت على الشفة السفلى من الشعر .

(٢) السَّلْعَةُ : زيادة في البدن كالغدة تتحرك إذا حركت وتكون من حمصة إلى بطيخة .

قال محمد: فقلت لدعبل: دع عنك ذا، فقد والله أوجعك الرجل، فإن أجبتَه
بجواب مثله انتصفت، وإلا فإن هذا اللغو الذي فخرت به يسقط وتفضح آخر
الدهر، قال: ثم أنشدته قول أبي سعد فيه:

لم يبق لي لذة من طيبة بدد
ولا المنازل من خيف ولا سند^(١)
أبعد خمسين عادت جاهليته
يا ليت ما عاد منها اليوم لم يعد
وما تريد عيون العين من رجل
كرّ الجديدان في أيامه الجدد^(٢)
أبدى سرائره وجداً بغانية
ولو أطاع مشيب الرأس لم يجد
واستمطرت عبرات العين منزلة
لم يبق منها سوى الآري والوتد^(٣)
وما بكائك داراً لا أنيس بها
إلا الخواضب من خيطانها الربد^(٤)
لدعبل وطّر في كل فاحشة
لؤباد لؤم بني قحطان لم يبد
ولي قوافٍ إذا أنزلتها بلداً
طارَتْ بهن شياطيني إلى بلد
لم ينج من خيرها أو شرها أحد
فاحذر شآبيبها إن كنت من أحد^(٥)

(١) الطيبة: الحاجة. وبدد: متباعدة. والخيف: اسم موضع. السند: اسم موضع.

(٢) الجديدان: الليل والنهار.

(٣) الآري: عود في حائط، يدفن طرفاه في الأرض ويبرز طرف كالحلقة تشد فيها الدابة.

(٤) الخواضب: جمع خاضب وهو الظليم أو ذكر النعام أكل الربيع فاحمر ساقاه. الخيطان: جمع خيط، وهو الجماعة من النعام. الربد: الغبر.

(٥) الشآبيب: جمع شؤبوب، وهو حدّ كل شيء وشدة دفعه.

إِنَّ الطَّرْمَاحَ نَالَتْهُ صَوَاعِقُهَا
 فِي ظِلْمَةِ الْقَبْرِ بَيْنَ الْهَامِ وَالصُّرْدِ^(١)
 وَأَنْتِ أَوْلَىٰ بِهَا إِذْ كُنْتَ وَارِثَهُ
 فَابْعُدْ وَجْهَكَ أَنْ تَنْجُو عَلَى الْبُعْدِ
 تَهْجُو نِزَاراً وَتَرْعَىٰ فِي أَرْوَمَتِهَا
 وَتَنْتَمِي فِي أَنْاسِ حَاكَةِ الْبُرْدِ
 إِنِّي إِذَا رَجُلٌ دَبَّتْ عَقَارِبُهُ
 سَقِيَّتُهُ سَمَ حَيَّاتِي فَلَمْ يَعْذِ
 زِدْنِي أَزْدَكَ هَوَاناً أَنْتِ مَوْضِعُهُ
 وَمَنْ يَزِيدُ إِذَا مَا نَحْنُ لَمْ نَزِدْ؟
 لَوْ كُنْتَ مَتِّدًا فِيمَا تُلْفِقُهُ
 لَكَانَ حَظُّكَ مِنْهُ حَظُّ مَتِّدٍ
 أَوْ كُنْتَ مَعْتَمِداً مِنْهُ عَلَى ثِقَةٍ
 مِنْ الْمَكَارِمِ قَلْنَا: طَوَّلَ مَعْتَمِدُ^(٢)
 لَقَدْ تَقَلَّدْتَ أَمْرًا لَسْتَ نَائِلُهُ
 بَلَا وَلِيٍّ وَلَا مَوْلَى وَلَا عِضْدٍ
 وَقَدْ رَمَيْتَ بِيَاضَ الشَّمْسِ تَحْسِبُهُ
 بِيَاضَ بَطْنِكَ مِنْ لُؤْمٍ وَمِنْ نَكْدٍ
 لَا تُوعِدُنِي بِقَوْمٍ أَنْتِ نَاصِرُهُمْ
 وَاقْعِدِي فَإِنَّكَ نَوْمَانُ مِنَ الْقَعْدِ^(٣)
 اللَّهُ مَعْتَصِمٌ بِاللَّهِ، طَاعَتُهُ
 قَضِيَّةٌ مِنْ قَضَايَا الْوَاحِدِ الصَّمَدِ
 قَالَ، فَلَمَّا أَنْشَدْتُهَا دَعِبَلاً قَالَ: أَنَا أَشْتُمُهُ وَهُوَ يَشْتُمُنِي، فَمَا إِدْخَالُ الْمَعْتَصِمِ

(١) الهام: جمع هامة، وهو طائر اليوم، الصُّرْدُ: طائر ضخيم الرأس يصطاد العصافير.

(٢) الطَّوَّلُ: القدرة.

(٣) النومان: الكثير النوم. - الْقَعْدُ: هم الذين قعدوا عن نصره علي ومقاتلته، جمع قاعد.

بيننا؟ وشق ذلك عليه وخافه، ثم قال نقيض هذه القضية:
* منازل الحي من غمدان فالنضد *

وهي طويلة مشهورة في شعره، هكذا قال العنزي في الخبر، ولم يأت بها.
حدثنا محمد قال: حدثنا العنزي قال: حدثني عبد الله بن الحسين عن
محمد بن علي الطالبي قال:
عبر دعبل الجسر ببغداد، وأبو سعد واقف على دابته عند الجسر، وعليه ثوب
صوف مشبه بالخز مصبوغ، فضرب دعبل بيده على فخذه، وقال: دعي^(١) علي
دعي.

[حديث عن شبه بين عبد الله بن طاهر والضبي عن نسبه]

أخبرني محمد بن جعفر الصيدلاني صهر المبرد قال: حدثني محمد بن
موسى الضبي راوية العتابي، وكان نديماً لعبد الله بن طاهر قال:

بينما هو ذات ليلة يذاكرنا بالأدب وأهله وشعراء الجاهلية والإسلام إذ بلغ إلى
ذكر المحدثين حتى انتهى إلى ذكر دعبل، فقال: ويحك يا ضبي!، إني أريد أن
أحدثك بشيء على أن تستره طول حياتي، فقلت له: أصلحك الله أنا عندك في
موضع ظنة؟ قال: لا، ولكن أطيب لنفسي أن توثق لي الأيمان لأركن إليها، ويسكن
قلبي عندها، فأحدثك حينئذ.

قال: قلت: إن كنت عند الأمير في هذه الحال فلا حاجة به إلى إفشاء سره
إليّ، واستعفيته مراراً فلم يُفْعني، فاستحييت من مراجعته، وقلت: فليَرَ الأمير رأيَه.
فقال لي يا ضبي، قل: والله. قلت: فأمرها عليّ غموساً مؤكدة بالبيعة والطلاق وكلّ
ما يحلف به مسلم. ثم قال: أشعرت أن دعبلاً مدخول النسب؟ وأمسك، فقلت:
أعز الله الأمير، أفي هذا أخذت العهد والمواثيق ومغلّظ الأيمان؟ قال: إي والله،
فقلت: ولم؟ قال: لأنني رجل لي في نفسي حاجة، ودعبل رجل قد حمل نفسه
على المهالك، وحمل جذعه على عنقه، فليس يجد من يصلبه عليه، وأخاف إن
بلغه أن يقول فيّ ما يبقى عليّ عاره على الدهر، وقصاراي إن ظفرت به وأسلمته
اليمن - وما أراها تفعل؛ لأنه اليوم لسانها وشاعرها والذاب^(٢) عنها والمحامي لها

(١) الدعوى: المشكوك في نسبه.

(٢) ذب: دافع وحامي.

والمرامي دونها - فأضربه مائة سوط، وأثقله حديداً، وأصيره في مُطَبَق^(١) باب الشام.

وليس في ذلك عوض مما سار في من الهجاء وفي عقي من بعدي . فقلت : ما أراه يفعل ويُقدِّم عليك . فقال لي : يا عاجز ، أهونُ عليه مما لم يكن . أترأه أقدم على الرشيد والأمين والمأمون وعلى أبي ولا يقدم عليّ ؟ فقلت : فإذا كان الأمر كذا قد وفق الأمير فيما أخذه عليّ .

قال : وكان دِعْبِل صديقاً لي ، فقلت : هذا شيء قد عرفته ، فمن أين ؟ قال الأمير : إنه مدخول النسب وهو في البيت الرفيع من خزاعة ، لا يتقدمهم غير بني أهبان مكلم الذئب . فقال : أسمع أنه كان أيام ترعرع خاملاً لا يؤبه له ، وكان ينام هو ومسلم بن الوليد في إزار واحد ، لا يملكان غيره . ومسلم أستاذه وهو غلامٌ أمرد يخدمه ، ودعبل حينئذ لا يقول شعراً يفكر فيه حتى قال :

لا تعجبي يا سلم من رجل ضحك المشيب برأسه فبكى
وغنى فيه بعض المغنين وشاع ، فغنى به بين يدي الرشيد ، إما ابن جامع أو ابن المكي ، فطرب الرشيد ، وسأل عن قائل الشعر ، ف قيل له : دِعْبِل بن عليّ ، وهو غلام نشأ من خزاعة . فأمر بإحضار عشرة آلاف درهم وخِلعة من ثيابه ، فأحضر ذلك ، فدفعه مع مركب من مراكبه إلى خادم من خاصته ، وقال له : اذهب بهذا إلى خزاعة فاسأل عن دِعْبِل بن عليّ ، فإذا دُللت عليه فأعطه هذا ، وقل له : ليحضر إن شاء ، وإن لم يجب ذلك فدعه . وأمر للمغني بجائزة ، فسار الغلام إلى دِعْبِل ، وأعطاه الجائزة ، وأشار عليه بالمسير إليه .

فلما دخل عليه وسلم أمره بالجلوس فجلس ، واستنشده الشعر فأنشده إياه ، فاستحسنه وأمره بملازمته ويجري عليه رزقاً سنياً ، فكان أول من حرضه على قول الشعر ، فوالله ما بلغه أن الرشيد مات حتى كافأه على ما فعله ، من العطاء السنّي ، والغنى بعد الفقر ، والرفعة بعد الخمول بأقبح مكافأة . وقال فيه من قصيدة مدح بها أهل البيت عليهم السلام ، وهجا الرشيد :

وليس حيّ من الأحياء نعلمه

من ذي يمانٍ ومن بكرٍ ومن مُضر

(١) المطبق: السجن تحت الأرض.

إلا وهم شركاء في دمائهم
كما تشارك أيسار على جُزر
قَتْلُ وأسر وتحريق ومنهبة
فعل الغزاة بأرض الروم والخزر
أرى أُمية معذورين إن قَتَلُوا
ولا أرى لبني العباس من عذر
أربع بطوس على القبر الزكي إذا
ما كنت تربع من دين على وطر
قبران في طوس خير الناس كلهم
وقبر شرهم هذا من العبر
ما ينفع الرجس من قرب الزكي ولا
على الزكي بقرب الرجس من ضرر
ميهات كل امرئ رهن بما كسبت
له يده فخذ ما شئت أو فذر

- يعني قبر الرشيد وقبر الرضا عليه السلام، فهذه واحدة. وأما الثانية فإن
المؤمن لم يزل يطلبه وهو طائر على وجهه حتى دُسَّ إليه قوله:

عِلْمٌ وتحكيمٌ وشَيْبٌ مفارق	طَمْسُنَ رِيعان الشباب الرائق
وإمارة في دولة ميمونة	كانت على اللذات أشغب عائق
أنى يكون وليس ذاك بكائن	يرث الخلافة فاسق عن فاسق
إن كان إبراهيم مضطلعاً بها	فَلتُضْلَحَنَّ من بعده لمُخارق

فلما قرأها المؤمن ضحك، وقال: قد صَفَحْتُ عن كل ما هجانا به إذ قرن
إبراهيمَ بمُخارقٍ في الخلافة، وولاه عهده.

وكتب إلى أبي أن يكتبه بالأمان، ويحمل إليه مالا. وإن شاء أن يُقيمَ عنده أو
يصيرَ إلى حيث شاء فليفعل. فكتب إلي أبي بذلك، وكان واثقاً به، فصار إليه،
فحملة وخلع عليه، وأجازه وأعطاه المال، وأشار عليه بقصد المؤمن ففعل. فلما
دخل وسلم عليه تبسم في وجهه، ثم قال أنشدني:

مدارسُ آيات خَلَّتْ من تلاوة ومنزلٌ وحيٍ مقفَرُ العرصات

فجزع، فقال له: لك الأمان فلا تخف، وقد رَوَيْتُهَا ولكني أحبُّ سماعها من فيك، فأنشده إياها إلى آخرها والمأمون يبكي حتى أخضَل لِحِيته بدمعِهِ، فوالله ما شعرنا به إلا وقد شاعت له أبيات يهجو بها المأمون بعد إحسانه إليه وأنسه به حتى كان أولَ داخل، وآخر خارجٍ مِنْ عنده.

أخبرني محمدُ بنُ خلفِ بنِ المَرْزُبَان قال: حدَّثني أبو بكرٍ العامريُّ، قال:

استدعى بعضُ بني هاشمٍ دِعْبِل وهو يتولى للمعتصم ناحية من نواحي الشام، فقصدته إليها، فلم يقع منه بحيث ظن وجفاه، فكتب إليه دِعْبِل:

دَلَيْتَنِي بَغُرُورٍ وَعَدَكْ فِي	مَتَلَاظِمٍ مِنْ حَوْمَةِ الْغُرُقِ
حَتَّى إِذَا شِمِتَ الْعَدُوُّ وَقَدْ	شُهِرَ انْتِقَاصُكَ شَهْرَةَ الْبَلَقِ
أَنْشَأْتَ تَحْلِفَ أَنَّ وَدَّكَ لِي	صَافٍ وَحَبْلَكَ غَيْرُ مَنْحَذِقِ
وَحَسِبْتَنِي فَقَعَا بِقَرْقَرَةٍ	فَوَطَّئْتَنِي وَطْئاً عَلَى حَنَقِ
وَنَصَبْتَنِي عَلِماً عَلَى غَرَضِ	تَرْمِينِي الْأَعْدَاءُ بِالْحَدَقِ
وظَنَنْتَ أَرْضَ اللَّهِ ضَيْقَةً	عَنِّي وَأَرْضُ اللَّهِ لَمْ تَضُقْ
مِنْ غَيْرِ مَا جُرِمَ سِوَى ثِقَةٍ	مَنِّي بِوَعْدِكَ حِينَ قُلْتَ: ثِقُ
وَمُودَةٍ تَحْنُو عَلَيْكَ بِهَا	نَفْسِي بِلَا مَنْ وَلَا مَلَقِ
فَمَتَى سَأَلْتُكَ حَاجَةً أَبَدًا	فَاشْدُدْ بِهَا قُفْلًا عَلَى غَلَقِ
وَقِفِ الْإِخَاءَ عَلَى شِفَا جُرْفِ	هَارٍ فَبِغْهِ بَيْعَةَ الْخَلْقِ
وَأَعِدْ لِي قُفْلًا وَجَامِعَةً	فَاشْدُدْ يَدَيَّ بِهَا إِلَى عُنْقِي
أَعْفِيكَ مِمَّا لَا تَحِبُّ بِهَا	وَاسْدُدْ عَلَيَّ مَذَاهِبَ الْأَفْقِ
مَا أَطْوَلَ الدُّنْيَا وَأَعْرَضَهَا	وَأَدْلَنِي بِمَسَالِكِ الطَّرْقِ

[يهرب بعد اتهامه بشتَمِ صفية بنت عبد المطلب]

أخبرني الحسنُ بنُ عليٍّ قال: حدَّثنا ابنُ مَهْرُويه قال: حدَّثني أبي قال:

قَدِمَ دِعْبِلُ الدِّينُورَ، فَجَرَى بَيْنَهُ وَبَيْنَ رَجُلٍ مِنْ وَلَدِ الزَّبِيرِ بْنِ الْعَوَامِ كَلَامَ وَعَرْبِدَةَ عَلَى النَّبِيزِ، فَاسْتَعْدَى عَلَيْهِ عَمْرُو بْنُ حَمِيدِ الْقَاضِي، وَقَالَ: هَذَا شَتَمٌ

صفية بنت عبد المطلب، واجتمع عليه الغوغاء، فهرب دِعْبِل، وبعث القاضي إلى دار دِعْبِل فوكل بها وختم بابه، فوجه إليه برُقعة فيها: ما رأيت قطُّ أجهل منك إلا مَنْ ولَاك، فإنه أجهل، يقضي في العَرَبْدَة على النبيذ، ويحكم على خصم غائب، ويقبل عقلك أني رافضي شتم صفية بنت عبد المطلب. سخنت عينك، أفمن دين الرافضة شتم صفية! قال أبي: فسألني الزبيرُ القاضي عن هذا الحديث فحدثته، فقال: صدق والله دِعْبِل في قوله، لو كنت مكانه لوصلته وبررته.

أخبرني الحسن بن علي قال: حدثنا ابن مَهْرُويه قال: حدثني إبراهيم بن سهل القاري قال: حدثني دِعْبِل قال:

كتبتُ إلى أبي نهشل بن حميد، وقد كان نسك وترك شرب النبيذ، ولزم دار الحرم:

إنما العيش في منادمة الإخ	وان لا في الجلوس عند الكعاب
وبصرف كأنها ألسن البر	ق إذا استعرضت رقيق السحاب
إن تكونوا تركتم لذة العي	ش حذار العقاب يوم العقاب
فدعوني وما ألدُّ وأهوى	وادفعوا بي في نحر يوم الحساب

قال: فكان بعد ذلك يدعوني وسائر ندمائي، فنشرب بين يديه، ويستمع الغناء، ويقتصر على الأنس والحديث.

أخبرني الحسن قال: حدثنا ابن مَهْرُويه قال: حدثنا إبراهيم بن المدبر قال: كنت أنا وإبراهيم بن العباس رفيقين نتكسب بالشعر قال: وأنشدني قصيدة دِعْبِل في المطلب بن عبد الله:

أَمَطِّلِبُ أَنْتَ مُسْتَعَذِبُ سَمَامَ الْأَفَاعِي وَمُسْتَقْبِلُ
قال، وقال لي دِعْبِل: نصفها لإبراهيم بن العباس، كنت أقول مصراعاً فيجيزه، ويقول هو مصراعاً فأجيزه.

قال ابن مَهْرُويه: وحدثني إبراهيم بن المدبر أن دِعْبِلًا قصد مالك بن طوق ومدحه، فلم يرض ثوابه، فخرج عنه وقال فيه:

إِنَّ ابْنَ طَوِّقٍ وَبَنَى تَغْلِبَ لَوْ قَتَلُوا أَوْ جَرَحُوا قُضِرَهِ

لم يأخذوا من دية درهماً يوماً ولا من أرشهم بعره
دماؤهم ليس لها طالب مظلولة مثل دم العذرة
وجوههم بيض وأحسابهم سود وفي آذانهم صفره

حدّثنا محمد بن عمران الصيرفي قال: حدّثني العنزي قال: حدّثنا
عبد الله بن الحسن قال: حدّثني عمر بن عبد الله أبو حفص النحوي مؤدب آل
طاهر قال:

دخل دِعْبِلُ بن عليّ على عبد الله بن طاهر، فأنشده وهو ببغداد:

جئتُ بلا حُرمة ولا سببٍ إليك إلا بحرمة الأدبِ
فاقض دِمامي فإنني رجل غيرُ ملحٍ عليك في الطلبِ

قال فانتعل عبد الله، ودخل إلى الحُرَم، ووجّه إليه بَصْرَةً فيها ألف درهم،
وكتب إليه:

أعجلتُنا فأتاك عاجلُ برّنا ولو انتظرتُ كثيره لم يقللِ
فخذ القليل وكن كأنك لم تسلُ ونكون نحن كأننا لم نفعلِ

أخبرني أحمد بن عاصم الحُلواني قال: حدّثنا أبو بكر المدائني قال: حدّثنا
أبو طالب الجعفري ومحمد بن أمية الشاعر جميعاً قالا:

هجا دِعْبِلُ بن عليّ مالك بن طوق فقال:

سألتُ عنكم يا بني مالكٍ في نازح الأرضين والدّانيه
طراً فلم تُعرف لكم نسبة حتى إذا قلتُ بني الزانيه
قالوا فدع داراً على يمنية وتلك ها دارهم ثانيه
لا حدّ أخشاه على من قال أمك زانيه

وقال أيضاً في:

يا زاني ابن الزانِ إبـ من الزانِ ابنَ الزانية
أنتَ المردّد في الزنا على السنين الخاليه
ومردّد فيه على كرّ السنين الباقيه

وبلغت الأبيات مالكا، فطلبه، فهرب فأتى البصرة وعليها إسحاق بن العباس بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب، وكان بلغه هجاء دِعْبِلِ وابن أبي عيينة نزاراً.

فأما ابن أبي عيينة فإنه هرب منه فلم يظهر بالبصرة طول أيامه. وأما دِعْبِلِ فإنه حين دخل البصرة بعث فقبض عليه، ودعا بالنطع^(١) والسيف ليضرب عنقه، فجحد القصيدة وحلف بالطلاق على جحدها وبكل يمين تبرئ من الدم أنه لم يقلها وأن عدواً له قالها، إما أبو سعد المخزومي أو غيره ونسبها إليه ليغري بدمه، وجعل يتضرع إليه ويقبل الأرض ويبكي بين يديه، فرق له، فقال: أما إذا أعفيتك من القتل فلا بد من أن أشهرك، ثم دعا بالعصا فضربه حتى سلح، وأمر به فالقي على قفاه، وفتح فمه فردّ سلحه فيه والمقارع تأخذ رجله، وهو يحلف ألا يكف عنه حتى يستوفيه ويبلغه أو يقتله. فما رُفعت عنه حتى بلغ سلحه كله، ثم خلّاه، فهرب إلى الأهواز.

وبعث مالك بن طوق رجلاً خفيفاً^(٢) مقداماً، وأعطاه سماً وأمره أن يغتاله كيف شاء، وأعطاه على ذلك عشرة آلاف درهم، لم يزل يطلبه حتى وجده في قرية من نواحي السوس، فاغتاله في وقت من الأوقات بعد صلاة العتمة، فضرب ظهر قدمه بعكاز لها زُجّ مسموم فمات من غد، ودُفن بتلك القرية.

وقيل بل حُمِلَ إلى السوس، فدفن فيها، وأمر إسحاق بن العباس شاعراً يقال له: الحسن بن زيد ويكنى أبا الذلفاء، فنقض قصيدتي دِعْبِلِ وابن أبي عيينة بقصيدة أولها:

أما تنفك متبولاً حزيناً تحبّ البيض تعصي العذالينا^(٣)

يهجوها قبائل اليمن، ويذكر مثالبهم، وأمره بتفسير ما نظمه، وذكر الأيام والأحوال، ففعل ذلك وسماها الدامغة، وهي إلى اليوم موجودة.

(١) النطع: بساط من الجلد يُفرش تحت المحكوم عليه بالعذاب أو بقطع الرأس.

(٢) الحفيف: الجيد الرأي المحكم العقل.

الفهارس

٢٣٧	١ - فهرس القوافي
٢٤٩	٢ - فهرس المحتويات

١. فهرس القوافي

الصفحة	العدد	البحر	كلمة القافية
قافية الهمزة			
١٧	٤	الخفيف	الأنباء
١٧	٢	الوافر	هواء
١٨	٦	الرجز	شفاء
١٨	٢	الخفيف	للأكفاء
١٨	١	الوافر	بالغناء
١٩	٥	الخفيف	بالبوغاء
قافية الألف			
٢٠	٨	الرمل	القرى
٢١	٤	الرمل	الصبا
٢١	٢	الكامل	أمضى
قافية الباء			
٢٢	٥	المتقارب	تصخب
٢٢ - ٢٣	٣	المتقارب	عزب
٢٣ - ٢٤	١١	البسيط	الوصبا
٢٤	١	مجزوء الوافر	نسبا
٢٤	٤	المتقارب	ليبيا
٢٥	٢	المنسرح	كذبا
٢٥	٧	البسيط	قرضابه
٢٦	٢	المتقارب	دبه
٢٦	٩	المتقارب	رتبه
١٤٩	٢	البسيط	الذيبا

الصفحة	العدد	البحر	كلمة القافية
٢٧ - ٢٨	١٢	الطويل	غربُ
٢٨	١	الطويل	ثعالِبُ
٢٨	٢	الطويل	العواقِبُ
٢٩	٢	الطويل	الكواذبُ
٢٩	٢	الطويل	خطوبُ
٢٩	٢	الطويل	يذوبُ
٣٠	١٤	المتقارب	يفضبُ
١٤٩	٢	الوافر	انقلابُ
١٥٠	٥	البسيط	والرهْبُ
١٥٠	٢	الطويل	يطالِبُه
١٥٠	٢	المنسرح	عجائِبُه
٣١	١	الطويل	المتقلبُ
٣١	٣	الطويل	تناسبُ
٣١	٢	الطويل	الترائبُ
٣١	١	البسيط	العربُ
٣٢	١	البسيط	كثِبُ
٣٢	١	البسيط	الأدبُ
٣٢	١	الكامل	الوهابُ
٣٢	٣	الكامل	المنسوبُ
٣٣	١٠	الرجز	العذابُ
٣٣	٢	المنسرح	العجبُ
٣٤	٢	المنسرح	الأدبُ
٣٤	٤	الخفيف	الكعابُ
٣٥	٢	الطويل	الثعالِبُ
٣٥	٢	البسيط	تعِبُ
٣٥	٢	الطويل	قلبي
٣٦ - ٣٧	٧		نسبُك
٣٧	٢	الطويل	مطلبي
٣٧	١	السريع	بالغائبُ
١٥١	٢	البسيط	بالأدبُ
١٥١	٥	الكامل	رقابُ

الصفحة	العدد	البحر	كلمة القافية
١٥١	٤	البسيط	واللعبِ
١٥٢	٣	الوافر	والشرابِ
١٥٢	٤	مجزوء الرجز	مطلبِ
١٥٣ - ١٥٢	٣	المنسرح	العربِ
١٥٣	٢	الكامل	للمتأبِ

قافية التاء

٤٥ - ٣٨	١١٥	الطويل	والنطقاتِ
٤٦	٤	البسيط	لذاتي
٤٦	٥	الكامل	بداتِ
٤٧	٧	الطويل	والبركاتِ
٤٨ - ٤٧	٧	الطويل	لقربِ
٤٨	١٠	الطويل	الزفراةِ
٤٩ - ٤٨	١٨	البسيط	جرتِ
٥٠	٣	الطويل	الصلواتِ
٥٠	٢	الوافر	العاذلاتِ
١٥٤	٢	المتقارب	مقيتا

قافية الشاء

٥١	٣	المتقارب	فالتأثها
٥٢	٣	الكامل	عثعثِ

قافية الجيم

٥٣	٢	الرمل	فعرجُ
٥٣	٢	السريع	نعجه
١٥٥	٢	الطويل	أحوجُ
٥٣	٢	الوافر	رتاجِ
٥٤	٤	الكامل	الحجاجِ
٥٤	٢	الكامل	فأنضجِ
٥٥	٢	الكامل	المدلجِ

قافية الحاء

٥٦	١	الوافر	قباحا
----	---	--------	-------

الصفحة	العدد	البحر	كلمة القافية
٥٦	١	الطويل	فمقبُحُ
٥٦	١	الطويل	ومسبُحُ
٥٧	٣	الكامل	جموحُ
٥٧	١	الوافر	باقترح
٥٧	٣	السريع	القبج
قافية الخاء			
٥٨	٣	المتقارب	المسلخ
قافية الدال			
٥٩	٣	المجث	تنفدُ
٥٩ - ٦٠	٦	الكامل	المحسودا
٦٠	٢	البسيط	فنادا
٦٠	٣	المتقارب	قاعدا
١٥٦	٤	الرجز	واحدَه
٦٠ - ٦١	١٢	الوافر	السدادُ
٦١	٣	البسيط	رقدوا
٦٢	٣	البسيط	أحدُ
٦٢	٢	الكامل	يبعدُ
٦٢	٣	الخفيف	يجودُ
٦٢ - ٦٣	٢	الوافر	سعيدُ
٦٣	١	البسيط	رصدُ
٦٣	١	الوافر	العبيدُ
٦٤	٥	الكامل	تحجدِ
٦٤	٤	السريع	الغادي
٦٤ - ٦٥	٧	الكامل	محمدِ
٦٥	٤	الطويل	البعِدِ
٦٦	٣	المنسرح	يدِ
٦٦	٤	البسيط	فالجندِ
٦٦	٢	الكامل	المعتادِ
٦٧	٢	الكامل	نجادِ
٦٧	٤	البسيط	الجودِ

الصفحة	العدد	البحر	كلمة القافية
٦٧ - ٦٨	٥	الكامل	عباد
٦٨	٣	السريع	الوالد
٦٨	٣	السريع	بالشاهد
٦٨	١	الكامل	واحد
٦٩	١	الخفيف	بجعدي
٦٩	١	الكامل	بحديد
١٥٦	٣	البسيط	بالمسد
١٥٧	٤	الهمزج	سعد
١٥٧	٤	الوافر	والسواد
١٥٧	١	الطويل	العبد
١٥٨	٥	الرجز	زندها
قافية الراء			
٧٠	١	الرملي	البصر
٧٠	٣	المتقارب	والذرا
٧٠ - ٧١	٢	مجزوء الرمل	حرا
٧١	١	الطويل	ضرائرا
٧١	١	الطويل	الفقرا
٧١ - ٧٢	٧	مجزوء الخفيف	والمره
٧٢	٤	السريع	قصره
٧٢	٣	السريع	الفكره
٧٣	٢	الوافر	الخميره
١٥٩	٢	مجزوء الرمل	غاره
٧٣	٢	البسيط	قهرؤا
٧٣	٤	الطويل	الذخائر
٧٤	٢	البسيط	تفتخر
٧٤	٢	الوافر	يزار
٧٤	١	البسيط	بشر
٧٤	٢	الوافر	عمير
١٥٩	٣	السريع	منشور
١٥٩ - ١٦٠	٢	الطويل	مصور
٧٥ - ٧٧	٢٤	البسيط	مغتفر

الصفحة	العدد	البحر	كلمة القافية
٧٧	٢	البسيط	والعذر
٧٧ - ٧٨	٤	الهمز	عمري
٧٨	٣	الطويل	الدهر
٧٨	٢	الطويل	الدهر
٧٨ - ٧٩	٢	الطويل	الجهر
٧٩	٥	الطويل	حجري
٧٩	٥	الكامل	بعير
٨٠	٥	الخفيف	المزار
٨٠	٤	الخفيف	بالتقصير
٨١	٣	البسيط	الطوامير
٨١	٣	الطويل	كسكر
٨١	٤	البسيط	الذكر
٨٢	٢	الهمز	بالوعر
٨٢	١	البسيط	ومعسور
٨٢	١	الوافر	الجزور
٨٢	١	الطويل	الفواغر
٨٣	١	الطويل	مشافر
١٦٠	٢	الوافر	وبالنحور
١٦٠	٤	الطويل	بالكفر
١٦٠	٢	الطويل	مخاطر
١٦١	٧	الطويل	بحر
١٦١	٢	البسيط	ودينار
١٦٢	٧	الكامل	المهجور
١٦٢	٢	البسيط	والدار

قافية الزاي

٨٤	٢	الطويل	الحرز
----	---	--------	-------

قافية السين

٨٥	٣	الكامل	أخرس
٨٥	٢	الكامل	المغرس
٨٦	٤	الكامل	الراس

الصفحة	العدد	البحر	كلمة القافية
٨٦	٣	البسيط	ولأيناس
قافية الشين			
٨٧	٢	الكامل	فأوحشا
١٦٣	٣	المتقارب	كندش
قافية الصاد			
٨٨	٣	البسيط	منتقصا
قافية الضاد			
٨٩	٤	البسيط	فانتقضا
١٦٤	١	المتقارب	يغيضا
٨٩	٢	مخلع البسيط	انقباض
قافية الطاء			
٩٠	٦	السريع	تسخطوا
٩١	٤	الكامل	الماقط
٩٢ - ٩١	٤	الطويل	شاحط
٩٢	٧	الرجز	الزط
قافية العين			
٩٣ - ٩٤	٧	مجزوء الخفيف	مصطنع
٩٤	١	الكامل	الضارعاً
٩٤	١	الكامل	تبيعا
٩٤	٣	الكامل	مريعا
٩٥	٢	الرمل	والدعه
٩٥	٥	الكامل	يرفع
٩٥	٣	الطويل	أسمع
٩٦	٥	الطويل	ودموع
٩٦	٥	الوافر	الامتناع
٩٧	٣	الطويل	الربع
٩٧	٢	السريع	بالنافع
١٦٥	٢	البسيط	ممنوع

الصفحة	العدد	البحر	كلمة القافية
١٦٥	٢	الخفيف	الارتياح
قافية الفاء			
٩٨	٢	مجزوء الرمل	لأنكفا
٩٨	٣	المجثث	حتفا
٩٨ - ٩٩	٢	الوافر	وقذفا
٩٩	٢	السريع	مكشوفاً
٩٩	٥	الوافر	حصيفُ
٩٩	٢	البسيط	يختطفُ
١٠٠	١	الطويل	يرادفُ
١٠٠	٢	الهمز	الظرفِ
١٠٠	١	الخفيف	منافِ
١٦٦	٤	البسيط	دلفِ
قافية القاف			
١٠١	٨	المتقارب	مبصقه
١٠٢	٢	الطويل	لأحمقُ
١٠٢	١	السريع	ينطقُ
١٠٢	١	الكامل	ينهقُ
١٦٧	٣	المتقارب	تغرقُ
١٠٣	١٤	الكامل	الغرقِ
١٠٤	٧	الكامل	الرائقِ
١٠٤	٣	السريع	الأحمقِ
١٠٥	١	البسيط	إخلاقي
١٠٥	٢	البسيط	وراقِ
١٠٥	١	الكامل	مشتقاقِ
١٦٧	٣	الوافر	الغبوقِ
قافية الكاف			
١٠٦	١	المنسرح	فدكا
١٠٦	٨	الكامل	هلكا
١٠٧	٣	السريع	هناكه
١٠٧ - ١٠٨	٨	الطويل	مالكِ

الصفحة	العدد	البحر	كلمة القافية
١٠٨	١	الكامل	سلك
قافية اللام			
١٦٨	١	مجزوء المتقارب	للقبل
١٠٩	٢	الوافر	الوصالا
١٠٩	٣	المتقارب	تفعلا
١٠٩	٢	السريع	فلا
١١٠	١	المنسرح	العسلا
١١٠	٣	المتقارب	نزله
١١٠	٣	الوافر	أكل
١١١	٢	الطويل	تخلو
١١١	٧	المتقارب	والنائيل
١١٢ - ١١١	٢	الطويل	موكل
١١٣ - ١١٢	١٥	المتقارب	ومستقبل
١١٣	٢	الوافر	حلوا
١١٤ - ١١٣	١٦	مجزوء الرجز	مناضل
١١٤	٥	الطويل	مقاتله
١١٥	٢	الوافر	البتول
١١٥	٤	مجزوء الكامل	والبخيل
١١٦ - ١١٥	٩	الطويل	الفضل
١١٦	٢	الكامل	النزل
١١٧ - ١١٦	٤	الكامل	مقبل
١١٧	٢	الكامل	بملال
١١٧	٢	الكامل	بملال
١١٧	٢	المجث	خالي
١١٧	٤	الخفيف	سبيل
١١٨	٤	الكامل	المجزول
١١٨	٣	البسيط	بالطول
١١٩	٣	مخلع البسيط	السؤال
١١٩	١	السريع	السائل
١١٩	١	البسيط	أمل
١١٩	١	الطويل	علي

الصفحة	العدد	البحر	كلمة القافية
١٢٠	٤	البسيط	بولي
١٦٨	٢	البسيط	حيلي
١٦٨	٢	الطويل	أهل
١٦٩	٢	الرجز	نصله
١٦٩	٢	الكامل	متجمل
قافية الميم			
١٢١	٣	المتقارب	القسم
١٢١	٢	المتقارب	الدين
١٢٢	٣	الطويل	بالكرم
١٢٢	٤	الطويل	التحرما
١٢٢	٢	الطويل	معلما
١٢٣	٢	مجزوء الرمل	هما
١٢٣	٢	البسيط	حكما
١٢٣	١	السريع	غرما
١٢٣	١	السريع	أعلمه
١٧٠	١	البسيط	كرما
١٢٣ - ١٢٤	٧	الوافر	يسوم
١٢٤	٢	الوافر	طعام
١٢٤	٢	الكامل	نجوم
١٢٤	١	البسيط	والحكم
١٢٥	٢	البسيط	قدم
١٢٥	٢	الطويل	مقيم
١٧٠	٢	السريع	كريم
١٧٠	٣	المتقارب	ترحمه
١٢٥ - ١٢٦	٢١	المديد	صمم
١٢٧	٤	الرجز	دام
١٢٧	٣	البسيط	ومهموم
١٢٧	١	البسيط	والهمم
١٢٧ - ١٢٨	٤	الكامل	محام
١٢٨	١	المنسرح	بدم
١٢٨	١	البسيط	خدمك

الصفحة	العدد	البحر	كلمة القافية
١٢٨	٢	المنسرح	هممه
١٧١	٣	الطويل	بدرهم
١٧١	٢	المتقارب	باكتام
١٧١ - ١٧٢	٤	السريع	تنمي
١٧٢	٦	مجزوء الكامل	طعابه
١٧٢	٣	البسيط	قسبه

قافية النون

١٢٩	٣	المتقارب	الحزن
١٢٩ - ١٣٠	٥	المتقارب	فن
١٣٠	٣	المتقارب	للثمن
١٣٠ - ١٣٢	٢٥	الوافر	الأربعينا
١٧٣	٣	الكامل	وجنانا
١٣٣ - ١٣٤	١٦	الطويل	ورزين
١٧٣	٢	الطويل	مكين
١٧٤	٣	الطويل	معين
١٣٤	٣	الكامل	الخوان
١٣٤ - ١٣٥	١٠	الوافر	الخافقين
١٣٥	٢	الخفيف	الأسنان
١٣٥	٣	الخفيف	اللسان
١٣٥ - ١٣٦	٣	المنسرح	مدفون
١٣٦	٢	الوافر	والمشاني
١٣٦	٢	السريع	الفاني
١٣٧	١	البسيط	الطين
١٣٧	٦	الرجز	مجنونه
١٣٧ - ١٣٨	٤	المتقارب	بأغصانه
١٧٤	٥	الوافر	الخافقين
١٧٤	٢	الوافر	المدان
١٧٥	٢	البسيط	الحزن
١٧٥	٢	البسيط	بالحسن

الصفحة	العدد	البحر	كلمة القافية
قافية الهاء			
١٣٩	١	السريع	أستاذها
١٣٩	٤	مخلع البسيط	دهاها
١٤٠	٢	الكامل	أعطاه
١٤٠	٣	المنسرح	هو
١٤٠	١	مجزوء الرمل	فيه
١٧٦	٢	الكامل	الأفواه
قافية الياء			
١٤١	٣	مجزوء الرمل	صبيا
١٤١	٣	الطويل	صواديا
١٤١ - ١٤٢	٣	المتقارب	القافية
١٤٢	٣	مجزوء الرمل	بخزايه
١٤٢	٤	مجزوء الكامل	زانيه
١٤٣	٣	السريع	والدانيا
١٤٣	٥	الرمل	الحاشيه
١٧٧	٢	الوافر	المطايا
١٧٧	٢	الطويل	يحيى
١٤٣ - ١٤٤	٤	البسيط	حواشيها
١٤٤	١٢	الوافر	الغري

٢. فهرس المحتويات

٥	القسم الأول : ترجمته
٧	ترجمته
٧	١ - اسمه ولقبه وكنيته
٩	٢ - نسبه
١٠	٣ - أسرته
١٠	٤ - ولادته ونشأته
١١	٥ - منزلته الأدبيّة وآثاره
١٢	٦ - ديوانه
١٥	القسم الثاني : ديوانه
١٧	قافية الهمزة
٢٠	قافية الألف
٢٢	قافية الباء
٣٨	قافية التاء
٥١	قافية الثاء
٥٣	قافية الجيم
٥٦	قافية الحاء
٥٨	قافية الخاء
٥٩	قافية الدال
٧٠	قافية الراء
٨٤	قافية الزاي

٨٥	قافية السين
٨٧	قافية الشين
٨٨	قافية الصاد
٨٩	قافية الضاد
٩٠	قافية الطاء
٩٣	قافية العين
٩٨	قافية الفاء
١٠١	قافية القاف
١٠٦	قافية الكاف
١٠٩	قافية اللام
١٢١	قافية الميم
١٢٩	قافية النون
١٣٩	قافية الهاء
١٤١	قافية الياء
١٧٩	ملحق: ترجمة دعبل من كتاب «الأغاني»